

**鉴定对象:《满江红》** 上映时间:1月22日 文/李丽

**张艺谋** 导演作品

**大年初一 悬念入局**

# 满盘巧思，不见真心

不可否认观看《满江红》的过程是轻松愉快的。它看起来既不像《无名》那般凝重烧脑，也没有《流浪地球2》大场面过多所带来的视觉疲劳。可以说，在今年6部春节档影片里，唯有《满江红》是真正靠一个“巧”字取胜的。这“巧”，自然有精巧之意。但此外，是否还有取巧之嫌？每个看过的人心里都有自己的答案。

就我个人而言，观看《满江红》的感受很复杂：既喜且恼。它那走马观花的节奏，左一个段子右一个反转，带来的观看感受确乎是喜悦。据说年轻观众更喜欢，因为整个故事带来的感受正如他们所熟悉的剧本杀。但作为剧本杀只玩过两回的小白玩家，《满江红》给我带来的困惑，也正如当初玩剧本杀时的感受：戏剧冲突是强烈了，人物动机却委实经不起推敲，每次玩到结局，似乎总能瞥见故事背后编剧大人洋洋得意的嘴脸——怎么样，没想到吧？

当初《满江红》上映之前，定位是“悬疑”和“喜剧”，但没人想到张艺谋真的能在这两个类型上一碗水端平。我个人在看某些段落的时候，常常觉得自己马上就要变身老戏院里的京剧票友，把扇子往大腿一拍，大声喝彩：“好！”这就是巧，但巧也恰是问题所在。片中人物正如戏台上的人物，你方唱罢我登场，而观众心里也对他们的来意一清二楚：A是来牺牲的，B是要黑化的，C就是个插科打诨的。譬如岳云鹏，片子给他安排的台词和表演，活脱脱就是来讨好观众的丑角。

几乎所有人物都被工具化，包括大反派秦桧。前半段他科事如神，后半段却软弱无能，统统都是为了给正派崛起当反衬。作为正派主人公的舅舅同样如此，这段本应是全片最大看点的人物关系实际上十分单薄。年轻的三舅是秦桧的爪牙，为了上位不惜杀人如麻，其三舅跟岳家军出身的舅舅自是天壤

之别。加上张艺谋为了加强戏剧冲突，将整个故事限制在一夜之间发生——可想而知改变一个人，这时间是不是稍微有点紧？更何况，除了好吃懒做没追求的外甥竟摇身一变成了爱国义士之外，这一夜也没啥能彻底撼动三舅三观的事发生。

说回既喜且恼的观影感受。我恼的，正是明知张艺谋在耍着我玩儿，我还是被他成功地弄得团团转。他要我哭，我就哭；他要我震惊，我就震惊；他要我看着我义士们牺牲心里发紧，我就在心里发紧……观众作为看客也被工具化了，跟片子里的演员一道被端上桌，组成这桌春节档最成功的宴席。

还是为演员可惜。演外甥的沈腾，本以为这次张艺谋能给他点突破吧，没想到竟是把他作为喜剧演员的他在普通观众中的讨喜度利用了个十成十。还有易烊千玺，小小年纪就能把三舅兼统领的威严演得可信，却在人物调性跟整个片子格格不入。张艺谋让其他人演小品，却让易烊千玺一个人演正剧。这就导致在一堆努力逗乐的演员里，认真走剧情的他就像是一个笑话。

最后，仍然是个人感受：那个最让人击节叫好的结局，我却总觉得是个败笔。倘若那个含泪高歌“靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭”的秦桧是真的，或许他将作为整部电影里唯一摆脱了符号化和扁平化处理的角色——谁能说，那个被万世唾骂的卖国贼，那一刻心里就没被唤起一点“靖康耻”和“臣子恨”呢？若能那么处理，这个大反派也或将成就这部满盘巧思却真心不见的大片里，唯一的那一点真心。



**鉴定对象:《流浪地球2》** 上映时间:1月22日 文/艾修煜

# 一块宝贵的枕木

如果说2019年的《流浪地球》是中国科幻电影创作者在工业体系严重不成熟的境况下做出的一次热血而孤勇的尝试，那么4年之后的《流浪地球2》已成长为一部成熟的科幻电影作品了。

《流浪地球2》的“外壳”是华丽的，宏大流畅的震撼视觉不在话下，还刷新打造了太空电梯这样的视觉标志物。内容也很丰满——在“流浪地球”计划推进过程、刘培强个人生活、图恒宇父女遭遇、人工智能暗战等多线叙事里，展现了多种多样的人物关系，囊括了爱情、亲情、友情、师徒情、战友情等各类情感。角色塑造鲜明立体，刘培强、张鹏、图恒宇、周喆直、诺夫，甚至机器狗“笨笨”的性格特质都有记忆点。

名为续集，实为前传，《流浪地球2》既要“承前”，又要“启后”，叙事任务非常繁重。难得的是，宏大又繁杂的故事被讲述得细致耐心、有条不紊，繁简得当之外，还有各种令人津津乐道的趣味点：因恐高被无情踢下海的“军犬”笨笨、大医报销当头号紧急要大事的队友小黑……导演郭帆展现出自己强大的控制力和严谨缜密的思维能力。

尽管《流浪地球2》将核心立意落在主流思潮上——“如果没有人类，文明便没有了意义”，但并不妨碍它提出疑问，继而引发思考。比如，人类、数字生命和AI系统究竟谁有资格定义“虚拟”“现实”“多数”“少数”“好”与“不好”？在讴歌人类伟大的勇气、魄力和牺牲精神的同时，《流浪地球2》也不客气地揭示了人性的弱点：生死存亡之际，人类仍在内耗与倾轧。所以，李奥在饰演周喆直感慨：“人类啊，把最精密的保密系统，都用在彼此毁灭之



**鉴定对象:《无名》** 上映时间:1月22日 文/胡广欣

# 矛盾的《无名》

某种程度上，《无名》和《满江红》的口碑争议都源自同一个问题：导演给出的与观众想要的，其实并不匹配。

两部影片都以悬念开局，观众自然期待能看到一个有悬念、有反转、逻辑自洽，最好还能带来解谜快感的故事。但实际上，《满江红》里，忙活了两小时剧本杀，只是为了最后10分钟作铺垫，如此主题先行，导致剧中人物时常做出不合常理的举动。至于《无名》，这是个谍战题材，导演却毫无意欲拍成一部常规谍战片，而是延续自己的趣味，把大量功夫放在人物群像和时代环境的塑造上。

所以对很多观众而言，《无名》看起来总是少了点什么：一是少了悬念，二是少了严谨。《无名》的核心剧情很简单，片中重要角色的身份也不难猜。但在谍战类型片里应该精雕细琢的地方，《无名》却做得潦草。比

如王一博扮演的叶秘书向日本人表示自己当场就毙了周迅饰演的地下工作者陈小姐，但实际上陈小姐并没有死。他如何在到处都是敌方监视的情况下救对方？影片并没有交待。又比如，王一博在片中大部分时间都以坏人的姿态出现，他如何回归好人身份本应是影片的最大反转，但抛去一些微弱的细节伏笔不谈，答案揭晓全靠角色自曝。

《无名》的好看之处不在于故事，而在于对那个时代氛围的营造。我把《无名》看成一部群像戏，导演通过对不同人物仔细打磨，拼出一幅生动的时代拼图。在谍战片里，人物的立场和善恶都是固定的，但程耳在塑造人物时仍能做到不落俗套。比如同为地下工作者，梁朝伟和王一博就呈现出完全不同的色彩。梁朝伟扮演的何先生初登场时自信雄辩，功

降活说得一套一套的，是优秀的特务主任；身份暴露后，在饭局上不经意间把森博之饰演的日本军官称为“战争罪犯”，既是计谋又是真心，尺度拿捏得刚刚好。王一博扮演的叶秘书在电影前半段自嘲“没有价值的人不值得被团结”，用隐忍换取日本人的信任。其他一些边边角角的角色也值得玩味，比如张婧仪饰演的激进爱国青年，幻想建立一个“劳工”的世界，朴素的世界；如在篝火旁说着感谢明治时代让他们吃上了肉的日本士兵；如成为泄愤对象而被活埋的中国劳工。虽然只有寥寥几笔，却非常精准。《无名》的确有一定的观影门槛：想要看懂导演在角色设定上的巧思，就必须对当时的历史环境有一定的了解。

《无名》是矛盾的。程耳自嘲地将这部片子定位为“超级商业片”，甚至颇有服务精神地加入一些打斗、耍帅之类的场面；同时不愿意放弃自己的审美，对非线性叙事的执迷更是抬高了影片的理解成本——《无名》虽然剧情简单，但其涉及的历史背景很复杂，非线性叙事很容易就把观众绕得云里雾里，甚至比《罗曼蒂克消亡史》还难懂。我觉得《无名》是一部好片子，但放在讲究合家欢的春节档里，它又显得没那么适宜了。



**彩票开奖公告栏** 开奖时间:2023年2月4日

**超级大乐透** 第23011期

前区号码		后区号码	
02	07	08	17
25	03	01	

**排列3/排列5** 第23025期

排列3	3	5	7
3	5	7	1
1	3		

**好彩1** 第2023025期

中獎符號	31	馬	冬	西
投注方式	投注額(元)	中獎注數	單注獎金(元)	
數字	466022	2627	46	
生肖	16938	196	15	
季季	3232	34	5	
方位	4874	33	5	

**3D** 第2023025期

中獎號碼	8	5	6
獎等	中獎注數	單注獎金(元)	中獎金額(元)
单选	1128	1040	1173120
组选3	0	346	0
组选6	2282	173	394786
1D	142	10	1420
2D	49	104	5096
通选1	0	470	0
通选2	209	21	4389
包选三全中	0	693	0
包选二全中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选五全中	3	86	258
和彩	19	35	23
和彩	35	23	805

**“南粤风采”36选7** 第2023025期

中獎等級	中獎注數	總中獎金額(元)	單注獎金(元)
一等獎	0	0	
二等獎	0	0	
三等獎	1	15833	15833
四等獎	27	13500	500
五等獎	108	10800	100
六等獎	2881	28810	10

**鉴定对象:《荒野》** 上映时间:3月3日

# 启程

文/李丽

由左志国担任编剧、导演，任素汐、李晨领衔主演的电影《荒野》宣布定档3月3日，同时发布首支预告与定档海报。这是任素汐时隔两年回归大银幕。

电影讲述丛林（任素汐饰）在荒野中独自前行，为自己和哥哥丛来（李晨饰）寻找一线生机的故事。预告片以大自然的声响为主角，极端天气音效下渲染着人物沉重的喘息声，张力十足。预告中，任素汐扮演的丛林置身

**鉴定对象:《断网》** 上映时间:3月3日

# 制衡

文/胡广欣

为了保护家人并自证清白，他不得不与犯罪分子展开殊死较量。

海报中，三位男主角立于芯片与电路板上，眼神凝重，各怀心事，故事感十足。郭富城身穿连帽衫，单肩背包，脸上的伤痕暗示他被卷入危机重重的暗网世界；林家栋饰演卓家健的上司陈明志，衣冠楚楚却心狠手辣，是一个深藏不露的反派；任达华饰演高级警官孙斌，三个角色互相制衡，斗得难分难解。

从3日曝光的预告片可以看到，《断网》以罕见的网络金融犯罪为主题，同时将枪战、肉搏、追车等港式动作片元素融入剧情中，让热爱港片的影迷过瘾。