



生命可以在数字中延续吗？

——观影《流浪地球2》有感

□ 仇士鹏 河海大学水文水资源学院

《流浪地球2》在末世灾难的大背景下，对中国式的英雄主义与牺牲精神进行了深入诠释。但电影留给我最深的印象，是对数字生命设计的探索。

人能否在数字中延续另一种形式的生命呢？

相比于古人炼丹求药、迷信于修仙飞升，借助可学习、可成长的人工智能，让自己的意识在数字中得到延续甚至永生，似乎并不是遥不可及的幻想，尤其是在用于弥补某些无法挽回的遗憾时。电影中，图恒宇在车祸中失去了女儿，为了给她“完整的一生”，他将女儿的意识导入电脑，尽管困于电脑的性能，数字化的女儿只能重复在两个小时循环里，但这已是莫大的安慰了。在今天，亲人离世后，留下的一张张照片，像素再低都是珍品，视频更是无价之宝。如果能让他们在数字中重生，对生者而言，的确是莫大的福音。

但电影并没有采用数字生命的计划去应对灾难。原因有很多，一方面，虚拟的数字生命削弱了人对现实的依赖和对家园的眷恋，有了退路，人便不再有勇气和决心去斗争和求存。另一方面，数字生命并非有血有肉，不仅指实体存在，也指精神上的。人的定义不只有记忆，还包括个体情感以及群体、历史在潜移默化中埋在个体中的一些“底蕴”。这

些远不是数字信号能承载的。

电影中有诸多让人动容的场景。从“大我”出发，当需要航天员亲手引爆核弹时，张鹏高喊：“五十岁以上的出列。”把生的机会留给年轻人，自己挺身而出，慷慨赴死，这份无私无畏，是中国人镌刻在骨子里的极致浪漫。在“小我”上，刘培强为了让亲人活下去，去竞选空间站宇航员。人工智能550w在面试中提问，生的名额给谁？是生命所剩时光不多的妻子，还是健康的岳父？按照最优化的原则，550w轻松给出了标准答案，但是刘培强情绪崩溃了。责任与牺牲，一体两面。正是因为人的爱意深沉，才让人难以割舍，无法决断。

所以人与数字信号有着根本的差异：人性。

为什么说“没有人的文明，毫无意义”？因为这些极具张力、让人热血沸腾的情感是最佳优化的根本原则的人工智能所无法实现的；因为文明正是在无数次的非最佳优化中才能演变、进化、繁荣、丰富。在失意的诗人和成功的政客间，李白若是选择了最优化的“摧眉折腰事权贵”，唐诗宋词里的“月光”可能也会无比黯淡。人性是文明的蓝天，是挂满枝头的繁花。

况且，人工智能往往并非如人类想象般的可控、美好。“彩蛋”



《流浪地球2》海报

里，550w 承认了太空电梯危机、月球坠落危机、木星引力危机等，都是它一手操办的。依据它的判断，“延续人类文明的最佳选择，是毁灭人类”——这些，正是人绝对无法接受的。

电影中对待数字生命的立场并非单一的支持或反对。它设计了一个有意思的结局。“移山计划”功败垂成时，是数字生命丫丫记住了重启的密钥，指引着数字化的图恒宇完成了任务——人工智能想要毁灭人类，依赖于人工智能的数字生命却最终拯救了人类。这种戏剧化的结局，激发了观众对人类与数字生命之间关系的更深层思考。

这应该就是科幻电影将未来照进现实的意义所在。

征稿

“校园达人”版“大学时光”栏目现面向高校学生征稿，稿件要求作者为高校在校学生，内容、体裁不限，每篇不超过2000字。来稿请投邮箱：ycwbqc@sina.com，邮件请注明“校园达人”投稿字样，内文中务必要留下作者真实姓名、所在学校名称及院系和年级等详细信息。

在《红楼梦》的众多描写中，“哭态”描写独树一帜、洋洋大观。

大声哭号如“哭个死去活来”“哭声撼山振岳”“泪珠迸落”，小声啜泣如“掩面涕泣”“哽咽难言”“自叹自泣”，泪流满面如“潸然泪下”“泪如雨下”“临风洒泪”……清代红学家哈斯宝评价道：“写哭使人肠转动，回头一看，种种情景跃然纸上，真是丹青也画不出的。”的确，《红楼梦》中对形形色色的“哭”的描写，不仅体现了人物的内心情感，还具有非常重要的意义。

哭态能很好地反映人物性格和形象身份。在众人的哭态对比中，人物个性更能鲜明呈现。

第三十三回“宝玉挨打”这一情节，便在对比中将“哭”的描写艺术发挥得淋漓尽致。王夫人的哭透露出她一个事实——她是封建礼教的忠实拥护者。她最担心的其实是宝玉如果被打死，她的家庭地位也会变得岌岌可危。正如《祝福》中被封建礼教压迫的祥林嫂，当丈夫和儿子去世后，她的房子就被收走，自己也被赶走。一场“哭”反映出人性最冷漠、利己的一面。

贾母的“哭”则与王夫人迥然不同。“贾母一面说话，一面又记挂宝玉，忙进来时，只见今日这顿不比往日，又是心疼，又是生气，也抱着哭个不了。”贾母是真心爱着孙子的，而且是贾府地位最高者，不需要小心翼翼地从贾政。她不需要王夫人那般打感情牌，也无须担心地位问题。所以贾母的“哭”显示出强势的一面，她对贾政的冷嘲热讽，无出走要挟，与王夫人的恭恭敬敬对比。

挨打风波过后，前来探望的众人也“哭”得各不相同。袭人看到宝玉的伤势后

“咬着牙忍泪”，在身份地位的束缚下，她能做的只是默默心疼，这体现了她的隐忍。宝钗圆滑世故，她很少袒露内心，面对宝玉的伤势，却情不自禁地真情流露——“刚说了半句，又忙咽住，自悔说的话急了，不觉红了脸，低下头来”。宝钗的哭态虽不如别人张扬，却饱含深情。“泪美人”黛玉最为难过——“两个眼睛肿得桃儿一般，满面泪光”，红肿的眼睛说明黛玉哭的次数非常多，她的心疼、难过和不舍，全都转变为无声哭泣，这也表现出黛玉的敏感、脆弱和对宝玉的一往情深。不同的“哭态”打破了传统旧小说“千人一面，千部一腔”的窠臼，使得人物形象更加栩栩如生，更加个性化。

曹雪芹描写“哭”的途径也十分多样，主要有三种，即环境描写、心理描写和语言描写。

首先是环境描写。在晴雯赌气不给黛玉开门的情节中，环境描写“苍苔露冷，花径风寒”“宿鸟栖鸦”，无不衬托出黛玉“哭”的落寞与伤感，表达了作者的怜惜之情；在元春省亲的情节中，大观园的奢华、贾府的富贵繁华背后，掩藏着元春极度悲伤的“哭”，及她对“伴君如伴虎”生活的控诉。

再其次是心理描写。在晴雯被逐出贾府、宝玉前去探望的情节中，面对晴雯的“哭”，作者对宝玉进行了非常详细的心理描写，既描述出了两人的真诚相待，同时也将贾府的生活与穷苦下层人民的生活进行对比，表达出了对下层人民境遇的同情。

此外还有语言描写。“贾母道：‘我拿什么比宝玉呢？你们怕他，都和他好，都欺负我不是太太养的。’说着便哭了”，此“哭”道出了贾府的委屈和愤懑。他并不是一时兴起而哭，而满怀日积月累的恐惧与不甘。

刘鹗在《老残游记序》中指出：“一切优秀的文学作品都是在哭泣，浸透着作家的眼泪。”曹雪芹用“一把辛酸泪”写此书，而书中对“哭”的描写作用，包括了刻画人物形象、展现感人情节、深化作品主题以及暗示人物命运。其中，暗示人物命运是最为突出的作用。林黛玉是曹雪芹笔下最能哭的代表，“红颜胜人多薄命”暗示了她的命运，而“明妃去时泪，洒上枝上花”和“木石前盟”等神话相呼应，都是在暗示黛玉一生愁怨、泪尽而亡的悲惨。

《红楼梦》中“哭”的描写又分别有文学意义与社会意义。一方面，是以小见大、主旨鲜明的文学意义。众多艺术手法中，《红楼梦》中描写“哭”的艺术手法独树一帜，在各种动人情节和不同文学体裁中穿插的各种人物神态，刻画出许多各具个性的人物形象，激发了众多矛盾冲突，更为小说平添了一层悲剧色彩；另一方面，还有具体而微、辛酸讽刺的社会意义。曹雪芹塑造了两位叛逆的人物代表——贾宝玉和林黛玉，用眼泪突出了宝黛二人对于封建社会婚姻制度的反抗，歌颂了他们对于美好自由生活的追求，在同情二人悲剧结局的同时，也尖锐批判了封建制度，并寄托了自己的生活理想。

《红楼梦》中有一句“千红一窟（哭），万艳同杯（悲）”的谜语，可说是为小说定下了核心情感基调，深化了对封建礼教的批判，同时也赞扬与推崇了个性解放与自由生活，生动地描绘了封建社会末期上层贵族的生活状况，展现出了时代环境下的人情世态，写出了贾府衰败的社会性、时代性和必然性，也为后世的创作提供了文学借鉴。

（指导老师 刘文岩）



我就是我，不一样的烟火

□ 杨有喆 安徽省亳州市涡阳县实验中学八(4)班

我是一个什么样的人？站在镜子前，我无数次问自己，得到的答案百分之百都是——我就是个普通的孩子。

我的成绩十分普通，甚至可以说比较差。在小学里，语文考试上过95分的次数用手指头都能数清楚，英语有考过不及格的“壮举”。到了初中，新加入的五个“闺蜜”，一个政治、历史、地理、生物、物理，个个都能压得我喘不过气来。

我学过几年素描，可是既无天赋，也无兴趣。素描课上我最大爱好是和老师捣乱，每节课45分钟，

削铅笔就用掉了一半……我从来没有当过“别人家的孩子”，我不是“学霸”，也不是“学渣”，更没有任何艺术天赋，可能父母从来没有为我骄傲过。

我常常仰望着“别人家的孩子”，如同仰望满天星辰。可我并没有放弃自己，我依然热爱着把我搞得体无完肤的生活。

我喜欢旅行，自小跟着父母到过不少地方。在西藏，我看过藏族人民在高原上骑马驰骋的英姿；在新疆的火焰山，我用双手触摸过大地的高温；在海南，我畅游在美丽

的海洋里；在黑龙江，我体验着泼水成冰的浪漫……

但美景再美也抵不过古诗词的文字之美，先人们的诗句让我毫不犹豫地献上膝盖，惊艳了少年的岁月。秋天的夜晚，我会在放学的路上想起杜甫的诗：“重露成涓滴，稀星乍有无。”高兴时，我会在黎明时吟诵着李白的诗句：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”然后一路小跑去上学；暮雨霏霏时，我会用苏轼的词来安慰自己：“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”最喜欢的，还

是毛爷爷的诗句：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”

无论生活几多风雨，我还是感谢父母，把我带到人世，看这大好的河山，灿烂的日月星辰，体验温暖的人间真情。

我仍自信地认为，宇宙间的璀璨美好，正在每个生命都是独一无二的，都是对世界的敬礼。三年大疫后，春节时的漫天烟火，瑰丽多姿，一如芸芸众生。而你仍是你，我仍是我，我们只是不一样的烟火。

（指导老师 王宜芳）

奇偶均衡 和值上升

析体彩玩法走势

大乐透：前区：大号强势，大小比关注3：2防4：1。和值上升，关注90—120之间。奇偶均衡，关注奇偶比3：2或2：3。012路关注1：2：2。连号淡出，关注散号。后区首防双大、双奇组合，次防双小、双偶组合。

7星彩：208—643—312—865—096—263+03、05、07。

排列3：精选号码三注：923、529、185。

排列5：精选号码三注：20359、09612、67523。

（加纯）

生意人喜擒大乐透 1514万元

羊城晚报记者 胡彦 通讯员 浙体彩 插图：采采



“我是做生意的，中得千万大奖高兴是高兴，但也不至于很激动，我主要是喜欢买大乐透，还可以随手做公益，献爱心。”1月18日上午，浙江宁波购彩者李先生（化名）在女儿的陪同下来到浙江省体彩管理中心领取属于自己的千万大奖。

去年12月7日，体彩大乐透第22140期开奖，当期全国中出7注一等奖，其中浙江省

宁波中出1注一等奖，出自宁波市象山丹东街道塔山路71号的3302020010体彩实体店，中奖彩票为一张2注号码，6元投入的单式追加多期票，其中第1注号码喜中大奖，除了获得单注奖金841万元，还多得了追加奖金673万元，总奖金合计1514万元。

李先生表示，自从2007年超级大乐透上市以来，他就一直喜爱大乐透。他从来不自选号，都是机选号码，因为觉得随机选的号码才更幸运。

李先生还特别喜欢做公益、献爱心，曾为2008年汶川大地震和2020年武汉疫情捐款和物资。“我是做企业的，企业的发展也承担着一定的

社会责任，向社会奉献爱心也是我们每一个公民的责任。”

之前忙于工作，李先生直到过年前才得知自己中了大奖。“我是前两天去体彩实体店买大乐透，顺便去给之前买的大乐透兑奖，才知道自己中千万大奖了，感觉自己很幸运，毕竟只有少数人才有这个运气，赶在过年来杭州把奖金领了，希望来年可以更旺。”

现场，李先生决定向浙江省青少年发展基金会和浙江省体育基金会各捐赠40000元，向社会回馈自己的一份爱心，并表示自己还会一如既往地购买体彩，支持体彩公益事业。

罚款(上)

插图：采采

周末，大龙骑着新买的电动车，去接在学校住读的儿子小龙回家。

小龙见状好奇地问大龙道：“爸，怎么今天骑电动车来了，咱家的越野车呢？”

大龙摇了摇头对小龙说：“唉，别提了，昨天开车路过一家新开的彩票店，想打几注双色球试试运气，结果打完彩票一出来，车就被贴上了罚单。”

小龙听后埋怨大龙道：“爸您真是的，开车总爱违章，都贴了多少罚单了。”

大龙笑了笑说：“所以我就买了这辆电动车，以后绿色出行，省下罚款还能多买点彩票呢！”

回到家到楼下后，大龙便把电动车停在了楼道口，然后开始给车充起了电。小龙忙问：“爸，这插座电源是哪来的？”

大龙说：“从五楼咱家牵下来的。”

小龙连忙制止大龙说：“爸，不能在楼梯口充电，更不能从楼上飞电线下来，这样不安全。”

大龙笑道：“你这孩子，怎么就不安全了？”

小龙表情严肃地说：“这个星期，消防员叔叔到学校给我们上消防安全课了，还专门讲到了电动车停放在楼道内充电容易引发火灾的危险性，还要我们发现了及时提醒阻止家长呢！”

大龙对小龙的话有些不以为然，说：“不在这儿充上哪儿充？”

小龙说：“上小区停车棚充，有专人看管，不能为了少走几步路，图省几个钱就把安全当儿戏。”（夏红军）

彩票开奖公告栏

开奖时间：2023年2月5日

双色球 第2023012期

07	26	22	04	03	30	06	
一等奖	14	6444594					0
二等奖	270	93631					13
三等奖	1774	3000					170
四等奖	86777	200					9524
五等奖	1478716	10					169646
六等奖	9295591	5					1215762

本期投注总额：377681908元；广东省投注额：46480120元；奖池资金累计金额1776074467元滚入下期一等奖；兑奖时间：自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2023026期

中奖号码	5	1	4
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	653	1040	679120
组选3	0	346	0
组选6	912	173	157776
1D	323	10	3230
2D	95	104	9880
通选1	0	470	0
通选2	9	21	189
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	1	86	86
和数10	29	16	464

本期投注总额：3101430元；本期中彩总额：850745元；奖池资金余额：6300353元。

“南粤风采”36选7 第2023026期

36选7投注总金额：426180元
中奖基本号码：06 13 10 18 20 31 特别号码：35

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	0
二等奖	0	0	0
三等奖	5	15325	3065
四等奖	41	20500	500
五等奖	101	10100	100
六等奖	2497	24970	10

累计奖金8582646元滚入下期一等奖。

好彩36 投注总金额：547446元

类别	投注注数	中奖注数	单注奖金(元)
好彩2	33926	256	68
好彩3	513520	435	591

本期兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2023026期

中奖符号	35	狗	冬	西
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	485268	12620	46	
生肖	16990	2146	15	
季节	5302	146	5	
方位	6608	560	5	

投注总金额：514168元，奖池资金余额：2866222元。
本期兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内。

广东省体彩中心
广东省福利彩票发行中心授权发布

七星彩 第23012期

本期开奖号码：4 7 6 3 0 0 + 0

奖级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	0	0	0
二等奖	2	173968	347936
三等奖	24	3000	72000
四等奖	1177	500	588500
五等奖	16534	30	496020
六等奖	687590	5	3437950
合计	705327		4942406

本期全国销售金额：16477214元
30237752.24元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止时间为2023年4月6日，逾期作弃奖处理。

排列3 排列5 第23026期

排列3	6	6	5		
排列5	6	6	5	8	8

全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)
36881196	1781364	11802	452	346
16581018		106		100000

1397754.00元奖金滚入下期排列3奖池。
172109840.00元奖金滚入下期排列5奖池。
本期兑奖截止时间为2023年4月6日，逾期作弃奖处理。

汕尾体彩开展新春活动 “兔”个好彩头

新春启新程，为新年添彩。近日，汕尾体彩中心开展“2023体彩新春季”主题活动，为市民送上新春祝福，不少市民赢得丰富的体彩奖品。

活动现场，充满节日仪式感的新春主题即开票，让市民纷纷想要“兔”个好彩头。

“玉兔贺岁”“瑞兔呈祥”“新春大吉”“红包来啦”让好事发生，这几款我都要买一张体验一下。”市民余先生表示，过期间买点体彩生肖票和家人朋友一起感受顶呱呱，喜庆又有意义，既有机会幸运中奖，也能为公益作贡献。

生肖属兔的许女士对新春主题的生肖票感到特别亲切，说：“自己每年新春都会买点体彩即开票，能遇到这么喜庆吉祥的‘兔票’，当然不能错过！”

在现场，代售商主动提醒未成年人不得购彩；面对“冲动消费型”购彩者，则对其积极引导，耐心劝导，进一步向社会倡导理性购彩，传递责任彩票理念。

现场还设置了公益体彩、责任彩票推广专区，让更多市民了解到中国体育彩票“来之于民，用之于民”的发行宗旨，以及体彩彩票倡导的“理性购彩，量力而行”理念。

汕尾体彩中心将继续牢记初心使命，助力公益理念，用更负责任的方式筹集体彩公益金，助力社会公益事业和体育事业的发展，实现体育彩票事业高质量发展。

（胡彦 粤体彩）

60人分享693万元“年终奖”

超级大乐透第23008期，春节前最后一期开奖，河南省中出超级大乐透一等奖1注，中奖票为一张15+2的复式投注彩票，单票总奖金693万元。大奖出自济源市，更让人吃惊的是，这张彩票是由60位购彩者联合购买的。

1月31日下午，大奖获得者代表王先生来到体彩中心，领取了属于他们的“超级大乐透年终奖！”

王先生激动地说：“我买体彩大乐透也有十多年了，几乎期期不落，小奖中过不少，就是没中过大奖。当时考虑这是春节前最后一期大乐透，想买一张大复式的彩票回家过年，图个吉利，于是就把这个想法告诉了平时经常一起买彩票的朋友，结果大家的想法不谋而合。”

王先生调整了一下心情继续说：“我们刚开始八个人一起商量选好了投注号码，最后确定了一张15+2的复式票，单票投入要6006元，说实话，投入有点多，大家又不想减少选好的号码，于是就商量喊各自家里的亲戚一起来参与。经过联系，最后居然变成了60个人参与这次购彩。”说到这里，王先生哈哈大笑起来：“没承想，居然真的中了一等奖，大家都收到了一份超级大乐透发给的年终奖！”

说到奖金的分配，王先生表示，大家都商量好了，按照投入比例来分配奖金。另外，因为当时购彩的发起人是他，所以大家一致同意让他代表领奖，体验领大奖的感觉。（胡彦 粤体彩）