

“刘三姐”的扮演者、著名表演艺术家黄婉秋在3月4日凌晨因病抢救无效逝世，享年80岁。

1960年，17岁的黄婉秋被选中担任电影《刘三姐》的女主角。自此，她的人生便与刘三姐结下了不解之缘。《刘三姐》火遍海内外，让黄婉秋的名字家喻户晓；黄婉秋出色的演绎，让刘三姐这一流传千年的传说人物有了清晰的面貌。时至今日，刘三姐的影响力早已冲出广西、享誉全国，更成为联结海外华人与故乡的文化符号。

据央视新闻报道，2月18日，黄婉秋因左上肺癌并肺内转移及并发症等原因进入ICU病房治疗。2月21日，著名戏剧家魏明伦在其朋友圈转发了黄婉秋“一生最后一次的微信”。在病重之时，她仍心系刘三姐，嘱咐丈夫何有才和家人继续传承发展刘三姐文化，“宣传好美丽的广西、桂林”。

在这条微信里，黄婉秋向世间告别，却仍不舍陪伴了她一辈子的刘三姐。她写道：永别了，我将到天外传歌去了！



《刘三姐》让黄婉秋名扬海内外

B

年少名扬海内外，竭力培养“刘三姐”接班人

1961年，电影《刘三姐》上映。刘三姐利用山歌与财主作斗争，用山歌讴歌生活和自由，给当时的观众留下深刻印象。善良泼辣的刘三姐、美丽的桂林山水、悦耳动听的传统山歌，让这部电影充满了蓬勃的生命力，影片更获得了“人美、歌美、景美”的高度评价。《刘三姐》成为当时拷贝发行量最大的中国电影，更在第二届《大众电影》百花奖中获得最佳美术、最佳摄影、最佳音乐等大奖；黄婉秋本人则获得最佳女演员提名。该片的主题曲《山歌好比春江水》更是传唱至今。

在海外，《刘三姐》引发巨大反响。有资料显示，《刘三姐》曾在全球50多个国家发行。在新加坡，《刘三姐》曾经创造了连续两次各上映120天的电影放映纪录，马来西亚还将这部电影评为世界十部最佳影片之一。《刘三姐》曾于20世纪60年代在中国香港上映，黄婉秋收到过一位香港影迷给她写的99封信——这位影迷把《刘三姐》看了99遍，每看一遍都会写一篇观后感。改革开放后，黄婉秋出国演出，曾遇见一个与自己同名的年轻女孩，女孩表示，自己的名字就来源于她，因为父母是《刘三姐》的忠实观众。在黄婉秋看来，海外华人之所以喜欢《刘三姐》，最重要的原因是电影里的秀美风光和动听的山歌，“这能激发他们对祖国美丽山河和民族文化的深切情怀”。

黄婉秋曾任广西壮族自治区歌舞团副团长、桂林市文化局副局长等职务，但她的名片上总是印着“广西刘三姐黄婉秋”。从17岁开始，她用了一辈子时间钻研和发扬刘三姐文化：“是《刘三姐》成就了我，让我成为大家喜爱的演员。我的艺术生涯和‘刘三姐’紧紧相连。”改革开放后，她创办了刘三姐艺术团，参与投资建设刘三姐景观园，重新编排打造大型民族歌舞剧《歌仙刘三姐》，打造音乐剧《遇见刘三姐》；上了年纪后，她倾注心力培养“刘三姐”苗子，将女儿、外孙女都带上舞台。她曾表示：“我们祖孙三代‘刘三姐’立志代代传承，做‘刘三姐’民族品牌和文化符号的继承者和传承人。”

直到晚年，黄婉秋仍然尽心尽力地宣传刘三姐文化。2017年，她登上央视春晚舞台，在桂林分会场与张信哲、邓紫棋搭档表演歌舞《歌从漓江来》。近年来打造的全息音乐剧《遇见刘三姐》是她走近年轻人审美的一次新尝试，尝试通过现代科技手段，让刘三姐的故事年轻起来。而事实上，在互联网上，泼辣果敢、敢于说不的刘三姐早已成为现代年轻人的“嘴替”，电影《刘三姐》里的山歌唱词再次让网友津津乐道，获得了全新的阐释，这或许是黄婉秋未曾预料的意外收获。



黄婉秋与外孙女一同上台表演 供图/视觉中国

## “刘三姐”黄婉秋： 用一辈子演好一个角色

A 祖籍广东，在漓江边长大，17岁当上《刘三姐》女主角



黄婉秋

黄婉秋祖籍广东梅县，1943年出生于广西桂林，13岁时考入桂林市桂剧团，从此踏上艺术生涯，出演过《水漫金山》的白素贞、《西厢记》的红娘、《打金枝》的公主等角色。

在广西大地上，一直流传着关于刘三姐的民间传说：相传刘三姐是唐代人，她出身贫寒，却勤劳善良、能歌善舞，被广西各族人民奉为“歌仙”。1959年，刘三姐传说被整理和改编为柳州彩调剧；次年，著名词作家和编剧乔羽又将其写成电影剧本。同年，长春电影制片厂启动电影《刘三姐》的拍摄，由苏里执导，并在这一年的春夏之际来到广西桂林，在当时的各大剧团中进行选角。

黄婉秋并非刘三姐的第一人选。当时不满17岁、舞台经验尚欠的她，被安排的角色是配角“舟妹”。但她长相甜美灵动，性格里又透露出一股倔劲，导演苏里认为她更符合刘三姐的人物形象。最终，黄婉秋与另一位演员傅锦华共同完成了一个鲜活的刘三姐形象：黄婉秋成功塑造了刘三姐聪慧、泼辣、善良的人物形象；而傅锦华演唱了大部分刘三姐的歌曲，其明亮清澈的嗓音唱进了许许多多观众的心坎里。

《刘三姐》是黄婉秋拍摄的第一部电影。她曾回忆，刚开始拍摄的时候，她的表演总带着戏曲表演的痕迹，“伸手习惯翘兰花指，笑得

含蓄，走得拘谨”。导演说这不是“刘三姐”的性格”。苏里导演鼓励她“要向生活靠拢”：“我选你来演刘三姐，就是看到你身上的清纯和自然。只要改掉戏曲表演的一些习惯和动作，很好地理解角色，投身到生活中，我相信你一定能演好。”在导演的鼓励下，黄婉秋的表演渐入佳境。

拍摄《刘三姐》的过程，也让从小生活在漓江边的黄婉秋重新发现家乡之美。她在一次采访中提到，她最喜欢电影里的这一幕：姑娘们在山上一边采茶、一边唱山歌，“早起采茶顶露水，晚插秧苗伴月亮”。这是纯朴的广西人民的日常生活场景，经过剧组打磨后呈现在大银幕上，显得极为动人。



MOVIE  
看片·热映

鉴定对象：《困在心绪里的儿子》 上映时间：2月24日

## 不愉快？ 那就对了



《困在心绪里的儿子》大银幕即将上演 安东尼·霍普金斯再演父亲角色



The Son

跟前作《困在时间里的父亲》相比，《困在心绪里的儿子》最大胆也最让人诟病的一点是，导演兼编剧佛罗莱恩·泽勒完全放弃了前作在叙事上的“花活”，以平实到近乎流水账的风格展现了一个家庭的困境。

作为佛罗莱恩·泽勒“家庭三部曲”的第二部，《困在心绪里的儿子》的故事依旧简单。彼得再婚了，但前妻凯特和儿子尼古拉斯并没有走出家庭破裂带来的伤痛。尼古拉斯提出搬来跟彼得一起住，但彼得很快发现，儿子再次出现撒谎和逃学的现象。最后，尼古拉斯自杀被送往医院，医生警告彼得和凯特，他有再度自杀的风险。可在尼古拉斯苦苦哀求下，两人还是决定把他接回家……

相比《困在时间里的父亲》，《困在心绪里的儿子》通过叙事手法带来的悬疑感并不多。在前作中，佛罗莱恩·泽勒通过阿尔茨海默病患者的视角，展现了一位父亲的老年生活。该片的特别之处在于其“阿尔茨海默病式”的叙事方式：父亲房间的布景总在悄然变化，而与他对话的人则经常说着前后矛盾的话。直到最后观众才发现，从物到人，原来片中的一切都是事实与虚幻的结合，是父亲病变大脑的产物。

相比之下，《困在心绪里的儿子》的叙事方式则简单得多。影片用父亲彼得的视角来展现一个青春期孩子深陷抑郁症的痛苦，一条时间线走到底，情节上也不够跌宕起伏。再加上全片从头到尾的压抑氛围，看完很容易让人觉得没那么愉快。

不过，我依然觉得，《困在心绪里的儿子》是一部值得尊敬的作品。为何不要“花活”？很可能是因为相比前作，这一部的任务并不相同。《困在时间里的父亲》想让人们理解阿尔茨海默病患者内心到底在经历什么。而要做到这一点，有什么能比展现患者眼中的世界更直观？但《困在心绪里的儿子》不同，它更重要的任务是向抑郁症患者的家人发出“警报”：关心你身边的人，不要忽视他们发出的无声求救。

因此，电影将更多的笔墨放在父亲身上，展现彼得如何看待患上抑郁

症的儿子。当尼古拉斯展现出种种不同于以往的“叛逆”表现时，彼得的反应就像很多父亲那样困惑：你怎么会变成这样？当后期尼古拉斯的病情发展到自残，彼得的反应则是恐惧加愤怒：我不能允许你这样做！他试图关心和陪伴儿子，可一旦效果不尽如人意时，他就失去了耐心。就像每一个在亲生孩子中遭遇失败的家长那样，他总是忍不住回忆尼古拉斯小时候的样子：那时候的儿子多乖多听话！

从故事的普遍性来看，《困在心绪里的儿子》是一部比前作更普通但也因此更容易传播的作品。其刻画的困境无分国界、体、杰克曼饰演的父亲一角可以在当下很多的家庭中找到“原型”。他努力在事业和家庭之间达到平衡，尽管婚姻破碎，也并未因此忘记对儿子的责任，甚至愿意为了陪他治病而放弃大好前程。除了他，片中其他角色也都善良且善解人意，彼此之间从未发生过任何“酒狗血”的情节。看得出来，导演一直在克制过分戏剧化的处理，而这正是为了让最后的“警报”来得更为突然和震撼：即使你以为自己“做对”了一切，某些悲剧仍会降临。

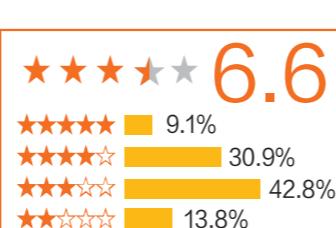
当然，作为天才创作者，佛罗莱恩·泽勒这次就算拍得再朴实，《困在心绪里的儿子》在处理上仍有不少闪光之处。彼得前去探望父亲的那场戏，便是全片的点睛之笔。在前作中饰演阿尔茨海默病父亲的安东尼·霍普金斯，在这部戏中饰演彼得的父亲。当彼得向他控诉童年之伤时，他

一句“那又如何”的高傲回应，瞬间揭开了彼得虽年近五十但仍未愈合的“子之殇”。影片英文名直译为《儿子》，显然应是意指二人，除了尼古拉斯，也包括既为人父亦为人子的彼得。

最后，想说一点有意思发现。社交媒体上关于该片的评价，颇为两极。不少观众批评它平淡无趣，但那些自述曾有抑郁症经历的人却认为该片“十分真实”。

根据世卫组织发布的《2022年世界精神卫生报告》，全球约10亿人正在遭受精神障碍困扰，平均每40秒就有一人因自杀失去生命。另据人民日报健康客户端等机构发布的《2022年国民抑郁指数蓝皮书》，18岁以下抑郁症患者占我国总患病人数的30.28%，但只有50%的青少年抑郁症患者在成年前被诊断出来，大部分未能被重视或者发现。

就冲着这点，《困在心绪里的儿子》就值得每个为人父母者观摩，不是吗？哪怕，是当一部教科片来看呢。



### 彩票开奖公告栏

开奖时间：2023年3月4日

超级大乐透 第23023期

前区号码 23 25 09 33 21 后区号码 10 03

本期中奖情况

奖级 中奖注数 单注奖金(元) 应派奖金合计(元)

一等奖 基本 13 6369271 82800523

二等奖 追加 2 5095416 10190832

三等奖 基本 47 362879 17055313

二等奖 追加 17 290303 4935151

四等奖 150 10000 1500000

五等奖 623 3000 1869000

六等奖 13662 300 4098600

七等奖 21213 200 4242600

八等奖 36206 100 3620600

九等奖 655099 15 9826485

十等奖 7091093 5 35455465

合计 175594569

全国销售量(超级大乐透)：327693006元

641960896.09元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2023年5月4日，逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第23053期

排列3 3 6 4 4 4

本期中奖情况

奖级 全国销量(元) 本省销量(元) 全国中奖注数 本省中奖注数 单注奖金(元)

直选 10656 840 1040

组选3 0 0 346

组选6 47275360 2037965 48266 2415 173

3直选(组选)(组选)

单注奖金(元)

排列5 186568480 71 100000

4944537.84元奖金滚入下期排列3奖池。

188940937.26元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日为2023年5月4日，逾期作弃奖处理。

“南粤风采”36选7 第2023053期

36选7投注总金额：308096元

中奖基本号码：11 07 02 22 05 10 特别号码：15

中奖情况

奖级 中奖注数 总中奖金额(元) 单注奖金(元)

一等奖 0 0

二等奖 0 0

三等奖 3 9276 3092

四等奖 44 22000 500

五等奖 110 11000 100

六等奖 2520 25200 10

累计奖金1326110元滚入下期一等奖。

好彩36投注总金额：546678元

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 35532 478 37

好彩3 51148 728 351

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2023053期

中奖号码 15 虎 夏 东

投注方式 投注额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

数字 433806 8943 46