

原创音乐剧《广交天下》成功首演

广交天下都是爱



《广交天下》讲述了一段跨越66年的爱情故事

小切口反映大时代

《广交天下》描绘了广交会66年来的世事变迁：1957年，两个原本相隔万里的年轻人伊莎贝拉（潘琪饰）和乔诚（王博文饰），在首届广交会上相识相爱，一条香云纱丝巾连接起两人内心的情感。但阴错阳差，两人断了音信。为了坚守那份情缘，他们默默相守66年。终于，2023年春交会举行，两位相望一生的老人得以“重逢”。

作为标准的“广东制作”，该剧是广东省文艺精品（文艺人才）专项扶持资金项目，由广东省委宣传部指导，珠江电影集团出品，珠江电影乐团、珠江广州歌舞剧院、广东省外语艺术职业学院音乐舞蹈学院作为演出单位。该剧的主要主创都是业内大咖：出品人是珠影集团党委书记、董事长王垂林，制作人是珠影乐团团长宋雪莱，总导演、编剧是闫兵，作曲是杜鸣。

《广交天下》将广交会作为故事“主舞台”，以粤剧、粤菜、香云纱等多元岭南本土文化元素为底色，以爱情、亲情、友情为主要切



男女主角的香云纱造型

广府文化充满烟火气

闫兵曾思考如何将广府文化融入《广交天下》。他找到了落点——呈现广州人的生活。他认为，广州人的生活本身就是广府文化：“我不用费尽力气将文化融入剧中，它就长在这片土地上。剧中，演员的笑声、说话声，早饭、午饭、夜宵，生活场景就是充满烟火气的广府文化。”他还提到了贯穿全剧始终的道具——香云纱，“它不仅是男女主角的爱情信物，也是广东顺德的非物质文化遗产。它是广东文化的一大亮点，象征了广东给世界带来的独一无二的承诺和爱。”

闫兵还想通过该剧向海内外观众传达广东文化的热情与包容：“所谓，广交天下都是爱！”广交会



《广交天下》首演成功 摄影：贺全胜 林健



彩票开奖公告栏

超级大乐透 第23041期			
前区号码		后区号码	
26	13	05	35
本期中奖情况			
奖级			
一等奖	基本奖	中奖注数	单注奖金(元)
一等奖	基本奖	10	9113936
一等奖	派奖	2	4166666
一等奖	追加	3	7291148
一等奖	派奖	2	3333332
二等奖	基本奖	167	88299
二等奖	派奖	96	28935
二等奖	追加	109	70639
三等奖	基本奖	96	23148
三等奖	派奖	346	10000
三等奖	追加	235	10000或5000
四等奖	基本奖	1443	3000
四等奖	派奖	791	3000或1500
五等奖	基本奖	23444	300
五等奖	派奖	13968	300或150
六等奖	基本奖	37602	200
六等奖	派奖	22434	200或100
七等奖	基本奖	43950	100
七等奖	派奖	27076	100或50
八等奖	基本奖	98428	15
八等奖	派奖	600368	15或7.5
九等奖	基本奖	9438238	5
九等奖	派奖	5747757	5或2.5
合计			278703509.5

全国销售量(超级大乐透):389220667元。

794168122元奖金滚入下期奖池。

下期一等奖奖金15000000元。

下期二等奖奖金5000000元。

固定奖池奖金余额1515622392.5元。

本期兑奖截止日为2023年6月14日,逾期作弃奖处理。

地址:广州市黄埔大道中315号,邮政编码:510655 广告热线:(020)87138888 广告经营许可证:440000100058 订报电话:(020)87133333 全国零售价2元 新闻记者证查验、举报电话:(020)87138800。查验网址:http://press.gapp.gov.cn

排列3排列5 第23095期			
好彩1 第2023095期			
排列3	4	8	8
排列5	4	8	8 0 3
中奖情况			
中奖符号	13	鼠	夏 东
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
数字	432316	4788	46
生肖	20200	2420	15
季节	2154	141	5
方位	6932	117	5
投注总金额:461602元,奖金池金额:9152058元。			
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。			
3D 第2023095期			
中奖号码	0	6	3
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	866	1040	900640
组选3	0	346	0
组选6	2220	173	384060
1D	167	10	1670
2D	19	104	1976
通选1	0	470	0
通选2	3	21	63
包选三连中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六连中	0	606	0
包选六组中	8	86	688
和数9	81	19	1539
本期投注总额:3592520元;本期中奖总额:1290636元。			
好彩3投注金额:358120元;本期中奖总额:15019276元。			
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。			

幕后特写 编剧冯敏仪：

打开舞台文化活地图，打卡广州！

羊城晚报记者 龚卫锋

《广交天下》围绕广交会讲述了一段跨越66年的爱情故事。为什么要选择“爱情”作为故事主线呈现广交会？为什么要用香云纱作为重要意象？这部剧里有广交会66年间的真人真事吗？联合编剧冯敏仪接受了羊城晚报记者独家专访。冯敏仪是广东粤剧院艺术委员会秘书长，入选文旅部“2019戏曲艺术人才培养高级研修班（千人计划）”“2021年全国编剧领军人才培养计划”，曾参与创作《东江紫荆红》《决战天策府》《谯国夫人》《八和会馆》等知名粤剧作品。



冯敏仪

故事：法式浪漫和东方式守候结合

羊城晚报：你是什么时候开始创作这部剧的？

冯敏仪：去年夏天，闫导导演给我打电话，说珠影乐团准备筹排《广交天下》，他作为总导演，想邀请我一起加入编剧行列，我二话不说就答应了。初稿是闫导写的，我从第三稿加入。我们沟通后，决定采用双线结构来讲述这个故事。

羊城晚报：你为这部剧带来了什么？

冯敏仪：比如，男女主角跨越66

年的爱情线。广州一中是我母校，以前有一对老校友，他们的爱情跨越了50年，是一段很曲折的真人真事，让我印象深刻。当时，我跟闫导都认为可以从此类里抓取到一些线索和感情根基。此外，女主角伊莎贝拉是法国人，她对中国的情结源于其保姆，角色原型是我的一个婆婆，她是自梳女。当时，我们就给了伊莎贝拉安排了这样一段前史，让她东方式的感情处理方式得到有力支撑，让法式浪漫和东方式守候结合。

羊城晚报：你为这部剧带来了什么？

冯敏仪：比如，男女主角跨越66

年的爱情线。广州一中是我母校，以前有一对老校友，他们的爱情跨越了50年，是一段很曲折的真人真事，让我印象深刻。当时，我跟闫导都认为可以从此类里抓取到一些线索和感情根基。此外，女主角伊莎贝拉是法国人，她对中国的情结源于其保姆，角色原型是我的一个婆婆，她是自梳女。当时，我们就给了伊莎贝拉安排了这样一段前史，让她东方式的感情处理方式得到有力支撑，让法式浪漫和东方式守候结合。

羊城晚报：这部剧里会有广交会的真人真事吗？

冯敏仪：我是“老广”，一直知道广交会，但很少深入感受它。这次创作得到广交会方面的很多支持，相关工作人员给了我们书籍资料，带我们现场采风，去陈列馆看历届展品，讲解很多真实故事。比如，秦志荣的原型是李欢先生，他从1957年第1届到132届都参与其中。我舅公也是一位“老广交人”，他是香港南北行商人，所以剧中秦志荣寻亲这段戏也有历史来源。

感情：用粤曲《花田错会》元素展现爱情

羊城晚报：坚守66年的爱情，你写的时候相信它吗？

冯敏仪：我相信。《广交天下》爱情主线的最终落点是，那份坚守不一定开花结果，而是我想知道他好不好，如果他过得好，我这辈子就无憾了。我想，无论是剧里这段广交会中的情谊，还是现实生活中的爱情，都是一种彼此传递温度和爱的过程。

羊城晚报：为什么想到提取爱情元素作为故事主线？

冯敏仪：首先，爱情是文艺作品的永恒主题，用爱情呈现广交会会

为浪漫诗意，我们可以用大量咏

叹调去诠释，让观众由此进入《广交天下》的世界，看到背后更为广阔的广交会。其次，这部剧里的爱不只是爱情，还有亲情、友情，有梦想，有爱的传递。

羊城晚报：这部剧用了什么元素来诠释这段爱情？

冯敏仪：我是粤剧编剧出身，在剧中用到粤曲《花田错会》的元素。丝巾是《花田错会》中的重要意象道具，所以在《广交天下》里，男女主角的爱情的起始点，也是因为伊莎贝拉戴着保姆的香云纱丝巾回到广州。剧情方面，《花田错会》中，一段阴差阳错的爱情开花结果。这个隐喻作

为一条暗线贯穿了《广交天下》全剧，我们是花城，巴黎是花都，最后男女主角通过不同的方式“团聚”在这个繁花似锦的四月广州。

羊城晚报：你想通过这种极致的爱情传达些什么？

冯敏仪：首先，极致的爱情是能够真实存在的，它不只是文艺作品的艺术加工，也可以存在于每个人心里。我也希望通过这种极致的爱情告诉大家，我们的真善美存在于生活的方方面面。另外，广交会是中国对外交流的重要窗口，我们也希望告诉大家，我们的大门永远打开，我们的爱一直都在。

特色：打开广州舞台文化活地图

羊城晚报：为什么要用香云纱作为重要意象？

冯敏仪：这个想法最初是闫导提出的。香云纱的一大特点是纯手工制作，从顺德一方水土里“长”出来的。每条香云纱都是独一无二的，我们的情谊、个人体验也是独一无二的。我们最终汇聚在广交会，而它正是情谊的纽带。

羊城晚报：你如何看待香云纱？

冯敏仪：香云纱很耐穿，它就像

广东精神一样低调、朴实无华，但很有底蕴。香云纱不仅能穿，也具备收藏价值。

羊城晚报：听说香云纱也被写进歌里？

冯敏仪：作曲杜鸣老师建议写两首关于香云纱的歌，既要写香云纱，但不要在唱词上直接提到香云纱。创作过程中，我想到香云纱独一无二的特性，它寓意着乔诚和伊莎贝拉、中国和法国、中国和世界独一无二的情谊。

羊城晚报：除了香云纱之外，剧中还有哪些广州元素？

冯敏仪：岭南的文化名片——粤剧、粤曲，还有岭南童谣《月光光》《点虫虫》。我们还对广州进行了浓缩版展现，比如，上下九的骑楼、麻石街、琶洲、广州塔等地标，艇仔粥、炒牛河、紫苏炒田螺等美食，希望老广们看完剧后会有亲切感和共鸣，也希望外地朋友打开《广交天下》这张舞台文化活地图，跟着我们打卡广州。



韩剑飞

服装设计师韩剑飞：希望香云纱能真正走出博物馆

羊城晚报记者 龚卫锋

在《广交天下》中，国家级非物质