

原创音乐剧《广交天下》研讨会举行

原创音乐剧《广交天下》于4月15日晚在友谊剧院首演，围绕广交会讲述了一段跨越66年的爱情故事，以小切口反映大时代。该剧首演后反响热烈，观众盛赞该剧反映了广州、广交会的发展历程，也反映了国家进步。4月17日上午，《广交天下》研讨会在珠江集团举行，来自全国各地的专家，针对该剧的创作、演出展开讨论。珠江集团团长、音乐剧《广交天下》制作人宋雪莱主持了研讨会。

中央歌剧院研究员、戏剧评论家蒋力高度评价了《广交天下》的历史观：“反映人的变化、人类进步的作品，一定会受到大众关注，《广交天下》就是这样一部优秀作品。我们有理由期待，未来更多舞台艺术作品观照历史，尤其是现代人经历过的历史。”让蒋力印象深刻的是广东省外语艺术职业学院学生加入群演行列：“现在，大学生参与音乐剧很普遍，既保证了音乐剧本质不走样，同时也为艺术院校教育做了工作。《广交天下》是这一趋势的重要实践。”

剧作家、原广州军区战士话剧团团长唐栋称赞了该剧选题：“我曾经想过，广交会这么好的题材，为什么从1957年以来，66年间没人做。但我后来意识到，现在在做《广交天下》的最好时机。主创选择了最好的题材、最好的形式、最好的团队，打造了一部最好的作品。”他认为，《广交天下》展现了广东丰富的文化特色和文化底蕴，“将广州半个世纪以来的文化、风情都呈现出来了，而且细节刻画提升了文化表达的完整度，触及观众灵魂”。

上海歌剧院艺术创作部主任游隼高度评价了该剧的完成度：“《广交天下》是近年来原创音乐剧舞台上很突出的作品。”游隼的印象最深的是工作人员睡展馆这段戏：“诙谐中有感动，非常接地气！当年条件艰苦，工作人员为了广交会顺利举办，无私地奉献时间、精力、体力，充满了爱。”

此外，不少专家从专业角度对《广交天下》作出评价。著名作曲家、声乐教育家姚峰说：“管弦乐加电声乐队，是这部剧在音乐方面的一大特色，执行得很好。”著名词作家、暨南大学艺术硕士学位导师杨湘粤说：“我感到非常亲切，1973年、1974年，我都在广交会现场，当时的好多往事历历在目，我在《广交天下》看到了广东特色。同时，我们要进一步思考，如何让广东文化、粤语文化融入音乐剧，同时，让全国更多人听懂、喜欢。”南方歌舞团书记、团长黄倩说：“《广交天下》的主题曲非常洗脑，‘广交天下都是爱’这句歌词，让我印象深刻。”广州粤剧院合唱团团长、党总支书记花利红也高度评价了《广交天下》的舞台调度，称其“精彩绝伦”。

珠江集团党委书记、董事长王垂林总结道：“目前，《广交天下》获得了很多好评，但我们很清醒，这部剧还有很多需要提升的地方，我们会继续总结，多听取专家意见，未来的路还很长。”他还表示：“广交会正在举办，我们会进一步思考，如何将现代的广交会元素融入剧中。”

羊城晚报记者 龚卫锋

电影《灌篮高手》首映 两代配音演员同台



首映礼现场合影

近日，电影《灌篮高手》在北京大学举行首映礼。活动现场气氛热烈，千名观众沉浸式观影，两代配音演员同台还原经典桥段，刘昊然、大鹏、俞白眉、易小星等明星嘉宾现身观众席，为影片上映助阵。

作为经典日漫IP之一，《灌篮高手》陪伴了几代人的成长。电影《灌篮高手》延续动画版的剧情，讲述了万众瞩目的全国大赛揭开帷幕，宫城良田、三井寿、流川枫、樱木花道和赤木刚宪站上赛场，代表湘北高中与日本最强球队山王工业展开激烈对决。

首映现场，电影中版的配音演员同台现身。流川枫的配音演员官志宏和樱木花道的配音演员于正昇在20年前就参与了动画版的配音，此次再度为影版同一角色配音，两人纷纷表示开心与荣幸。“这次唯一需要设计的就是想办法尽量让声音跟20年前一样，毕竟现在在我的年龄比较适合配流川枫的爸爸或者是爷爷。”年过六旬的官志宏在分享配音心得时说。

两位配音演员还在现场还原了“樱木花道为救球摔下球场”的经典桥段，让观众直呼“他们一开口就是青春的味道”！

首映礼的观众席中，导演大鹏、俞白眉、易小星，演员刘昊然惊喜现身。大鹏坦言观影过程中哭了好几次，并称自己也是青春时期受到《灌篮高手》的激励，才一步一步走到现在。俞白眉则带着儿子一起观看了影片，并表示电影让他有种跟儿子共享青春的感觉。

据灯塔专业版数据，截至4月17日14时，《灌篮高手》点映及预售总票房已突破5800万元。影片目前豆瓣评分9.2分，将于4月20日正式登陆中国内地大银幕。羊城晚报记者 王莉

金像奖复苏

奖项归属实至名归，处处透露着生机和希望

期待香港电影下一个春天

老骥伏枥

新鲜气象

主要奖项获奖名单

主要奖项获奖名单

羊城晚报记者 胡广欣

4月16日晚，第41届香港电影金像奖圆满落幕。

这是金像奖复苏的一年——时隔四年，终于重回香港文化中心举办颁奖礼，新晋奥斯卡最佳女主角杨紫琼作为颁奖嘉宾现身；提名名单囊括《还是觉得你最好》《明日战记》《风再起时》《正义回廊》《流水落花》《给十九岁的我》等多部话题度极高的电影；最终的获奖结果激发大量讨论：郑秀文首夺最佳女主角，刘青云三度捧起最佳男主角奖杯，许冠文凭借《风再起时》获得最佳男配角，王菀之凭借《还是觉得你最好》第二次获得最佳女配角，韦家辉凭借《神探大战》首度夺得最佳导演奖，压轴大奖最佳电影则颁给争议度极大的纪录片《给十九岁的我》。

对这样一个大型颁奖典礼而言，争议并不可怕，怕的是无人关心。今年的金像奖一洗往届迟暮之感，处处透露着生机和希望。许冠文、胡枫等资深演员老骥伏枥，在电影圈永不退休；郑秀文、王菀之等中生代女演员日臻成熟，绽放出更耀眼的光芒；还有一群新导演、新演员，正在一点一滴地改变香港电影的面貌……

“希望”“努力”“进步”……在本届金像奖现场，经常都能听到这几个词语。最佳男主角得主刘青云说：“我看到很多新导演和新演员，香港电影是很有希望的。”新晋导演得主何爵天说：“香港电影没死，因为我们都会努力。”作为颁奖嘉宾的许鞍华导演说：“今年是香港导演的‘小阳春’吗？不止，我们会持续进步、持续上升。”

现在，可以期待香港电影的春天了。



刘青云在《神探大战》中饰演李俊

最佳女主角郑秀文：终于迈过“一步之遥”

颁奖礼上，郑秀文从老搭档刘德桦手中接过最佳女主角的奖杯。她忍不住感叹：“最佳女主角这个奖看上去那么遥不可及，但有时候又似乎是一步之遥。”

郑秀文曾是香港电影金像奖的最大遗珠。她共获得了10次最佳女主角提名，好几次都有不同角色同时入围：2001年《孤男寡女》、2002年《瘦身男女》《同居蜜友》《钟无艳》、2006年《长恨歌》、2013年《高海拔之恋2》、2014年《盲探》、2020年《花椒之味》《圣荷西谋杀案》，以及今年的《流水落花》。

“从华仔手上拿到这个奖，对我来说别具意义。在电影的路途上，他帮了我一大把，我们一起出演了很多喜剧，这些影片让我在电影圈有了一个很好的开始。”郑秀文在后台采访中这样说。千禧年时的《孤男寡女》《瘦身男女》等都市喜剧非常成功，但她不愿被定性为喜剧演员。“要如何让人相信，我不只是一个喜剧演员？这个道路真的漫长。我想我等的不是这个奖，而是等自己的进步，等别人愿意相信我能够做到。”郑秀文说。这些年来，她一直做了很多尝试，积累更多经验，“很感激能遇到《流

水落花》这部电影，让大家看到我的蜕变。感谢导演贾胜权，希望大家能记住他的名字。”

在这部以寄养家庭为题材的电影中，郑秀文抹去了“都市女郎”“时髦女性”等一切标签，变成一个素面朝天、打扮朴素的中年妇女陈天美。她把那个坚强、隐忍、有点固执，但底色温暖的女性演绎得非常生动。在这部电影里，观众看不到郑秀文，只看得见寄养儿童口中“有点凶，但是人很好”的天美阿姨。后台采访中，郑秀文十分感慨：“歌星会有固定的形象，演戏的时候，观众很容易觉得‘这个动作很Sammi’，这句话很Sammi’。在演技上，我花了很多时间来让别人相信‘我不是Sammi’。”但她随即换上轻松的语调：“《流水落花》那个奶妈造型，你们不会觉得像我吧？哈哈。”

她还很期待再次跟最佳男主角刘青云合作，两人在2002年合作过喜剧《我左眼见到鬼》。“最近刘青云说，重新见到我，感觉我跟以前有很大的不同。我想，这种不同对演戏是有帮助的。我非常期待再次跟刘青云拍戏，演员到了不同的年纪，可以有不一样的表现。或许这次可以做一些内心戏多一点的角色。”

最佳男主角刘青云：拿奖之后，继续开工

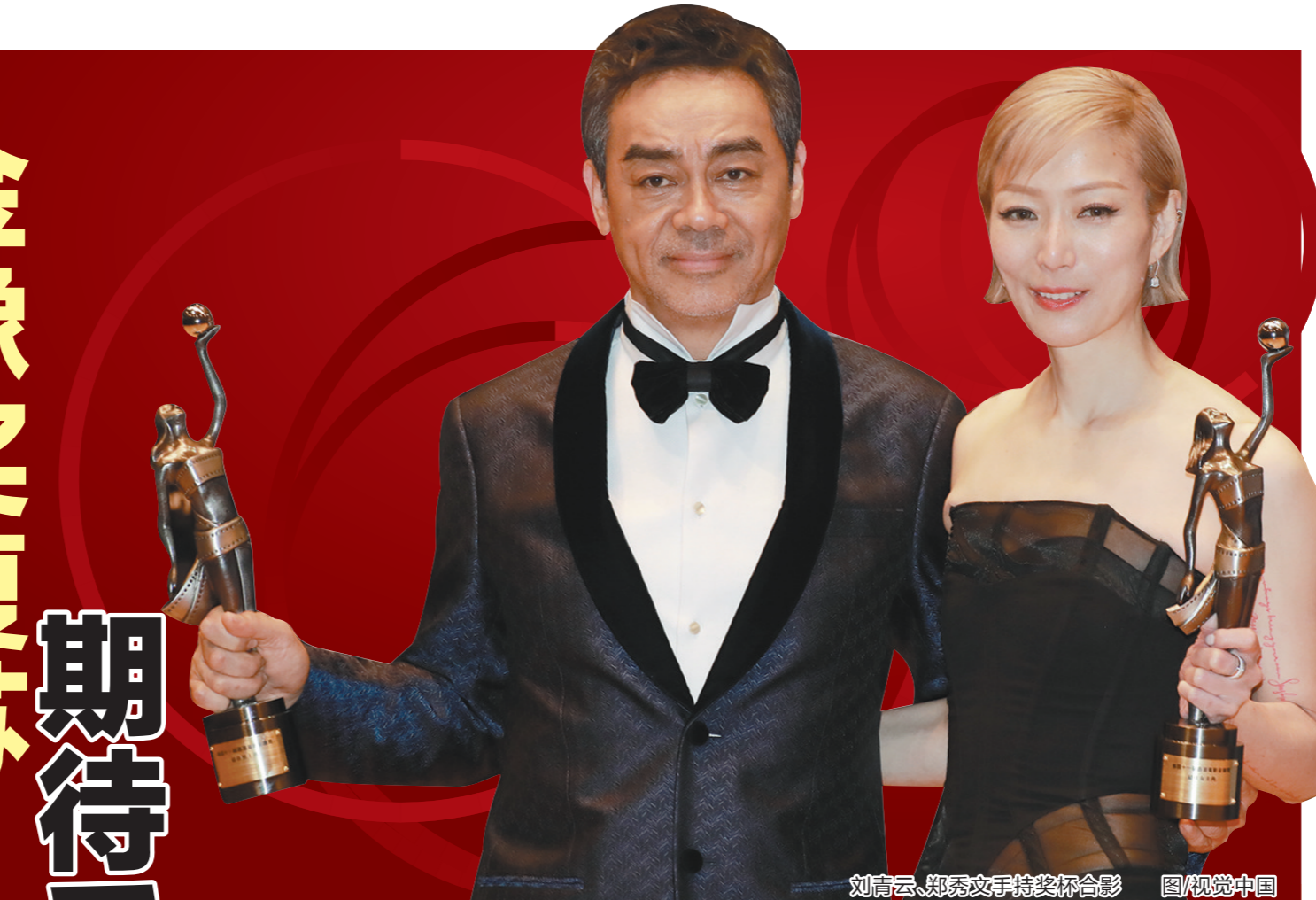
刘青云是香港电影金像奖史上获得最佳男主角提名最多的演员，曾先后17次提名，今年是他第三次获得这个奖项。有趣的是，最佳男主角的颁奖嘉宾，是多次入围、但至今仍未拿到金像奖最佳男主角的吴镇宇。拿完奖之后回到后台，刘青云说：“以吴镇宇的演技，他很值得拿一个奖。”

这一次，刘青云凭借韦家辉执导的《神探大战》获奖。他的角色李俊，比15年前《神探》里的李俊更癫狂，也更难演。《神探大战》在本届金像奖上收获了最佳导演、最佳编剧等多项大奖，编剧团队在台上领奖时说：“谢谢演员在‘飞纸仔’（指演员到了现场才临时收到当天要拍的剧本）的情况下还可以演得那么好。刘青云在现场看着我们写剧本，一拿到剧本就可以把十几行的对白背出来。”足见刘青云过

硬的专业能力。今年，刘青云说了一句帅气的获奖感言：“掌声嘘声都好，我都接受，总好过没声！”

刘青云整晚看起来颇为淡定，而且表示颁奖礼结束后没打算庆祝，因为第二天还要开工：“今晚大家经常听到一个名字——翁子光，我正在拍他的新戏《爸爸》。大家看到我心神恍惚应该可以理解，因为明天还要开工，拍这部戏。”翁子光曾在此前的采访中透露，《爸爸》讲述了一个父亲在经历家变之后，如何处理自己的中年危机。

“翁子光已经不算是很新的导演，但现在的确实出现了很多新导演和新演员。我现在拍电影的感受跟以往不一样，首先是技术上更先进，第二是他们都是有礼貌、很有学识的电影工作者。我觉得现在的香港电影是一个很有希望的领域。”刘青云说。



刘青云、郑秀文手持奖杯合影 图/视觉中国

最佳男配角许冠文：勇敢尝试，奇迹会发生的

许冠文，1986年首届金像奖最佳男主角得主，第40届香港电影金像奖终身成就奖得主。到了今年的第41届，他凭借《风再起时》获得最佳男配角。电影里，许冠文饰演廉政公署早期工作人员，出场时间不多却很重要。他在影片最后发表了一段点出全片主题的演讲，铿锵有力，令人拍案叫绝。

拍了一辈子喜剧，许冠文没想到自己竟然在81岁的这一年，凭借一个非喜剧角色再度获奖。许冠文感叹：“今晚我特别兴奋，我一辈子都没试过不是因

为搞笑而拿奖。所以我今晚是一个新人，很感谢《风再起时》。原来只要够胆量尝试新东西，什么奇迹都会发生，包括拿到珍贵的金像奖。”

从20世纪70年代开始，他与许冠英、许冠杰兄弟创作了一大批“许氏喜剧”，奠定了香港粤语喜剧片在电影市场的坚实基础。这样一位资历深、地位高、年纪大的“一代宗师”，如今仍然对电影充满热情和好奇，仍然在不断探索：“我今年要拍一部自编自导自演的喜剧，希望还能让大家笑起来。

其实现在拍喜剧更难了，因为当下的观众更聪明、看过的东西更多。下一代的喜剧到底会是什么样？一定是一个新的东西，跟以前的不同。我自己希望可以大胆尝试新的喜剧模式，也一直在探索。”

弟弟许冠杰最近才在红馆连开数场演唱会，兄弟二人在自己钟爱的领域持续发光发热。许冠文的新电影，许冠杰会出演吗？“我想跟Sam合作，但他现在似乎对电影兴趣不大，只喜欢唱歌。或者试试找他客串一下，露个脸吧。”

终身成就奖胡枫：谁说要退休？我还想拿最佳男配角！

本届金像奖颁奖典礼的终身成就奖由胡枫获得。91岁的他神采奕奕，全套西装搭配红色衬衫，大步踏向颁奖台。全场起立鼓掌，掌声久久不息。胡枫上台后的第一句话便是：“红馆的掌声令我兴奋，这里的掌声令我感动，因为这全部都是电影圈精英的掌声。谢谢大家，请坐。”

胡枫21岁进入电影圈，一出道就当男主角，是粤语片时代当之无愧的当家小生。粤语片时代过去后，他转战电视剧，一直活跃到现在。胡枫坦言，年轻时自己

也迷茫过，但感谢太太的鼓励，让他下定决心留在影视界：“粤语片式微，如果我不做、退下来，那我一直都是主角；如果我继续做，将来一定只能演配角。太太点醒了我，她说主角只是虚名，只要自己喜欢就去做。原来做下去是非常好的，我在电视圈认识了很多好朋友，更难得的是突然多了16个干儿子干女儿，如果我没有继续演戏，就不会有他们。”

他向在座的电影人送上朴素的祝福：“在座各位都是电影界精英，希望你们努力，继续冲

出亚洲，走向世界，大放异彩。祝大家身体健康，生活愉快，工作顺利，拜拜！”说完，便与颁奖嘉宾薛家燕一路跳着恰恰退场。

回到后台接受记者采访时，胡枫的俏皮、豁达和活力让采访间的气氛瞬间活跃起来。有媒体问他之后是否不再拍戏，胡枫大喊一声：“什么不拍戏？终身成就奖不代表结束，是代表继续向前！我希望以后还可以拿最佳男配角之类的奖项，我会继续努力的！”

最佳新演员林诺：从杨紫琼手中接过奖杯

最佳新演员奖是很多知名演员的起点，杨紫琼也不例外。上个月刚刚拿完奥斯卡最佳女主角的她，此次现身香港电影金像奖颁奖礼，为最佳新演员颁奖。颁奖前，她感动地说：“你们令我很开心、很感动。很开心金像奖给我这个机会跟大家见面。我很适合颁这个奖。我的第一个金像奖提名，就是1986年的《皇家师姐》，提名的就是最佳新演员。”杨紫琼寄语新演员：“奋斗、努力、坚持，never give up（永不放弃）。”

最终，今年的“最佳新演

员”花落巴基斯坦裔小男孩林诺。他是一名素人，在《白日青春》中饰演一个巴基斯坦难民男孩。这是他参演的第一部剧情长片，也是香港电影金像奖首位获得入围的南亚裔演员。

林诺的粤语非常标准，他在后台采访中这样说，回家后跟家人吃披萨庆祝，之后如果有人找他拍戏，不耽误上学的话他会答应。对于颁奖给他的嘉宾是奥斯卡最佳女主角杨紫琼这件事，林诺表示他知道：“副导演有跟我说，颁奖给我的是奥斯卡最佳女主角杨紫琼，她应该是很厉害的演员。”

新晋导演何爵天：香港电影没死，我们会努力

何爵天凭借其首部剧情长片《正义回廊》获得新晋导演奖。上台领奖时，他激动得双手颤抖，花了不少时间感谢电影团队、家人，以及翁子光——翁子光是《正义回廊》的监制和投资者。翁子光曾在一片长文中表示，《正义回廊》差点不够钱开拍，他到处筹集资金，最后更投入了自己的买房积蓄，以及神秘人“K先生”慷慨借出的100万港元，电影才得以开拍。最终，《正义回廊》在香港收获4300万

港元，创造了一次票房奇迹。何爵天在台上还特地感谢了其他入围的新晋导演：“香港电影没死，因为我们会努力！”

而在后台采访中，何爵天坦言《正义回廊》对他而言是一次很大的挑战：“它是群戏，而且要在比较密集的时间拍完，挺难的。电影里有很多舞台出身的演员，包括主角麦沛东和杨伟伦，如何把他们从舞台剧演员变成电影演员，花了点功夫。”

最佳影片：《给十九岁的我》
最佳导演：韦家辉《神探大战》
最佳编剧：《神探大战》韦家辉、陈伟斌、麦天枢
最佳男主角：刘青云《神探大战》
最佳女主角：郑秀文《流水落花》
最佳男配角：许冠文《风再起时》
最佳女配角：王菀之《还是觉得你最好》
最佳新演员：林诺《白日青春》
新晋导演：何爵天《正义回廊》
最佳亚洲华语电影：《海的尽头是草原》
专业精神奖：影评人罗卡、石琪
终身成就奖：胡枫



刘青云获最佳男主角奖



郑秀文获最佳女主角奖



许冠文获最佳男配角奖