



花城出版社社长张懿推荐

《走出鸦片战争阴影：文化自信对话录》 ——走出文化“心虚症”，重建文化自信

推荐语：一本属于新时代的文化对话录

一位文画双修的老文艺家，一位睿智博学的评论家——刘斯奋和林岗从文化、历史、哲学、小说、艺术到审美理想，从先秦至现今，开启一场跨越时空的深刻对话。

习近平总书记指出，文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。然而在180年前，列强恃坚船利炮大肆入侵，拉开了鸦片战争的序幕，开启了中国近代化进程的同时，也给中国的文化自信蒙上了一层阴影。

180年后的今天，随着中国在政治、经济、文化方面的全面复兴，重建文化自信的呼声越来越高。我们该如何看待鸦片战争失败所带来阴影？又该如何走出阴影、重建自信？两位学者在《走出鸦片战争阴影：文化自信对话录》中强调，今天已经到了要坚决走出这片阴影的时候，需回到自身的文化传统之中，接续传统，守正创新，真正建立起我们的文化自信。

这是两颗“聪明大脑”的精彩碰撞，是两位文化名家的深刻对谈。对谈指出，文化自信包括传统文化、革命文化和社会主义先进文化三个方面，并对此次进行了文化根源的梳理。现代中国文化之所以值得自豪，就是因为它的精神气质里灌注着硬骨头精神。近现代中国虽然是现代化后进者，但保有民族脊梁的后进者终能自立于世界民族之林。

要想走出鸦片战争的阴影，必须以一分为二的方法对传统文化进行重新审视，深入挖掘和继承发扬其优秀部分，为今天所用。只有如此，

社长荐书：唤醒阅读，抵达更为辽阔的世界

文/孙磊 余明浩 图/出版社供图



广东人民出版社社长肖风华推荐

《品读岭南·岭南书法》 ——系统认识岭南书法特色，提升书法艺术鉴赏水平

推荐语：弘扬岭南书法传统，彰显岭南书法气度

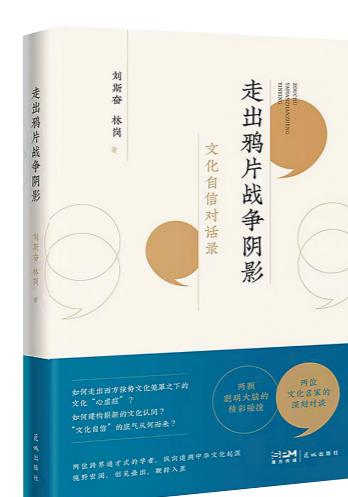
“岭南·高度”系列丛书之《品读岭南·岭南书法》由广东省岭南文化艺术促进基金会主编，暨南大学书法研究所所长陈志平、广东省社科联副主席叶金宝等书法评论家集体编撰。

该书以最具代表性的岭南书法名家作品为切入点，精选宋代以来传世书法名作三十余幅，从作品概况、书家简介、作品释文、作品品读、时代背景、作品艺术价值与影响等不同角度进行赏析，配以书法高清图与局部放大图作详细讲解，蕴含广博的文史知识、高雅的精神意趣、精微的笔法分析，带领读者轻松了解岭南书法近千年发展脉络，提升书法艺术鉴赏水平，体味岭南书法精神。

该书是教育部哲学社会科学研究重大攻关项目成果，也是广东省委宣传部主题出版重点项目之一，在通俗易懂的同时不失学术严谨性。阅读该书，可让读者系统认识岭南书法自身特色及其在岭南文化中的重要地位。著名学者叶金宝认为，书法品读本是一件平常的事情，无论老幼雅俗，都可就书法或某件作品，按照自己的喜好说几句，所谓仁者见仁、智者见智。书法品读的过程，其实也就是“认字”的过程。但书法实践上的进步，往往也伴随着对作品、碑帖、文字演变等的深化理解及新的审美意识的建构而达到新的境界。从这个角度来说，书法研习关键还在理解和品读上。

而《品读岭南·岭南书法》在一定程度上反映了特定时代中岭南人对世界的认知和审美，读者可从书中品读出许多新奇之处。该书作者大多久染翰墨，在笔法上体会颇深，故能将所选作品的精微笔法充分地予以揭示，往往能切中书法本体，给读者以启迪。

书法是中华文化的瑰宝，是传统文化的基石，如灯塔一般，带领世人窥见中华传统文化的瑰丽之处。米芾在《海岳名言》中道：“古人书各各不同，若一相似，则奴书也。”书法之道，始终在变与不变的辩证统一之间求索，《品读岭南·岭南书法》或可使人得见书法之堂奥，或可成为书法研习者的良师益友。



等诸多角度娓娓道来，反思我国现代化转型的历史进程，指出当今要建构崭新的文化认同，必须走出鸦片战争的阴影。两位跨界通才式的学者，视野开阔，创见迭出，鞭辟入里，在走向民族复兴、重建文化自信的当下，启人深思。

时间：4月22日 9:30-11:00
地点：花城文学院泊书店

广东省作协、广东省出版集团主办，花城出版社、羊城晚报社承办的“跨界追溯传统，对话文化创新——《走出鸦片战争阴影：文化自信对话录》新书首发式”，该书作者刘斯奋、林岗将在现场还原书中的精彩对话，分享背后创作故事并与评论家申艳霞对话，为读者呈现灼见纷呈的思想碰撞。

活动预告



人间四月芳菲尽，踏景览书正当时。第28个“世界读书日”即将来临，羊城晚报社联合广东省出版集团、南方出版传媒股份有限公司推出“社长荐书”专题书单，为读者精选了广东近期出版的三本好书：《走出鸦片战争阴影：文化自信对话录》《无国之谋：以色列建国之际的秘密特工》《品读岭南·岭南书法》，并分别请两位社长撰写了深度评语。

阅读，是读者与作者、与世界的一场无声的交流、亲密的对话。为此，广东省出版集团、南方出版传媒股份有限公司还即将推出三本好书的共读活动，邀请专家学者亲临现场，与读者共品书香。

“世界读书日”是一次对于阅读的提醒。打开一本好书，我们既能向外看见更开阔的世界，又能向内看见一颗与世界同样宽广的强大内心。

广东人民出版社社长肖风华推荐

《品读岭南·岭南书法》 ——系统认识岭南书法特色，提升书法艺术鉴赏水平

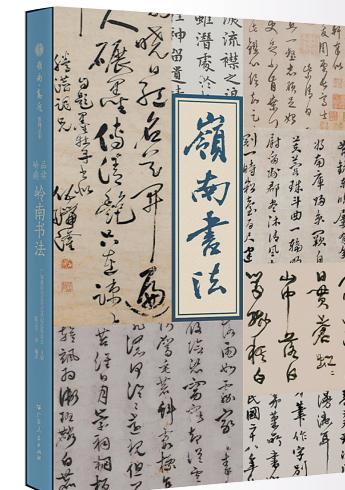
【图书简介】

《品读岭南·岭南书法》由资深书法研究者担纲，带领读者在精美图文中深入“品读”自古至今岭南书法史上最具代表性的书法作品，直观领会岭南书法的独特魅力，得见书法之堂奥。

该书三十多篇文章分别由二十位当代知名书法评论家完成，立意和体例设置新颖，分别从历史文化与艺术鉴赏两个角度展开。其中既包含对书法作品的宏观叙事，如作品概况、时代背景、书家简介、作品释文、流传轨迹等；也包含微观叙事，如笔法、结构、谋篇、气韵等，格调高雅亦不失学术严谨性。

书中配以近百幅高清珍贵的书法作品图及局部细节放大图，并有图释作详细讲解，图文并茂，文字清丽，可成为书法研习者的良师益友，亦可让读者系统认识岭南书法自身的特色，提升读者书法艺术鉴赏水平。

书中品读内容包括如白玉蟾草书《足轩铭》诗卷、陈献章行书《慈元庙碑》、黎民表草书《题张野仙



《台山山图》歌》手卷、天然函呈行书《七言律诗》、屈大均行草《七言诗》、陈恭尹隶书《七言诗册》、朱次琦行书《赠友人联》、陈澧篆书《诗人文士》对联、康有为草书《天人庐落成题诗四章》手卷、商承祚书《甲骨文立轴》、麦华三小楷《洛神赋》等。该书同时也是教育部重大攻关项目《中国历代书法资料整理研究与数据库建设》(21JZD044)成果、中共广东省委宣传部主题出版重点项目之一。

时间：4月23日 9:30-16:30

地点：岭南文化艺术馆

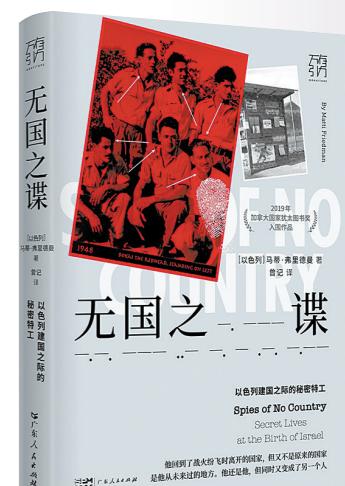
广东人民出版社将举行“岭南·高度”系列丛书——《品读岭南·岭南书法》新书发布会暨岭南书法研究与传播发展战略研讨会。传承岭南文化记忆，带领更多读者关注岭南文化、走近岭南文化。

【图书简介】

以色列的情报机构摩萨德，是与美国中情局、俄罗斯联邦安全局和英国军情六处齐名的世界四大情报机构之一。难以想象的是，这样一个声名赫赫的机构，却发端于一群出身寒微、没有受过任何专业谍报工作训练的中东犹太人。他们来自犹太民兵组织哈加纳的精英部队帕尔马赫，因为肤色、外貌和生活习惯、习俗都迥异于来自欧洲的同胞而被单独编队。而后，他们用另一个在希伯来语中的词“黎明”来命名。

《无国之谋：以色列建国之际的秘密特工》一书中的四位主角，就是摩萨德的前身“黎明”分部的成员。

在1948年1月到次年8月这20个月的时间里，他们几度往返于海法和贝鲁特这两座战火中的港口城市，凭借与阿拉伯人无异的外貌，小心翼翼地模仿着阿拉伯人的行为，把自己变成“像阿拉伯人的人”，成为了以色



列的第一批间谍。作者马蒂·弗里德曼以记者的敏锐和优秀专栏作家的文笔，从对当时唯一尚在人世的间谍以撒·索山的追访采访，以及大量关于那段历史的口述、笔录、回忆录和档案文件里，找到了这四位年轻间谍在历史的滚滚洪流中跌跌撞撞的故事，也从这个独特的角度，打开了一扇理解犹太人与以色列这个国家过去与未来的窗口。

时间：4月21日 19:30-21:00

地点：方所广州店

广东人民出版社·万有引力将举办《无国之谋：以色列建国之际的秘密特工》共读活动：“走进历史的烟尘”——以色列建国前后的隐秘故事。中山大学国际翻译学院副教授、中东研究中心主任曾记，中山大学社会学与人类学学院副教授赵莹，会带领大家通过四个“小人物”的故事，从另一个角度探寻以色列的建国传奇。

【图书简介】

《无国之谋：以色列建国之际的秘密特工》 ——被历史遗忘的四位间谍的故事

推荐语：了解以色列动荡灵魂的一扇窗口

《无国之谋：以色列建国之际的秘密特工》是广东人民出版社知名社科产品线“万有引力”书系今年出版的第一本书，讲述了四个出身于市井的中东犹太青年，于以色列建国前后的二十个月中，伪装潜伏于阿拉伯人之间的间谍生涯。

这是一段引人入胜的间谍故事，讲述了蜚声世界的以色列谍报机构萨摩德出人意料的寒微开端。但这不仅仅是一个间谍故事，更是犹太复国运动的一个精妙隐喻，是打破以色列历史叙事的西方中心主义神话、了解以色列动荡灵魂的一扇窗口。

在1948年前后，欧洲的同胞带着美好的理想和高昂的斗志、高喊着鼓舞人心的口号自西方而来，要结束犹太人千年的离散，建立先祖传说之中的故土。在犹太复国主义理想图景的感召下，这些来自市井的中东青年，为了寻求自己乃至整个犹太民族的某种确定性，为了一个能主宰自己命运的未来，选择投身于一项前途未卜的事业，将最质朴的忠诚奉献于一个尚不存在的国家。

然而，当犹太人终于得到了他们的“应许之地”，书中四青年第一次踏入以色列这个国家时，一切似乎与他们想象中的又有些许不同。

建国之初的以色列，是属于欧洲犹太人的。肤色、语言和文化程度的