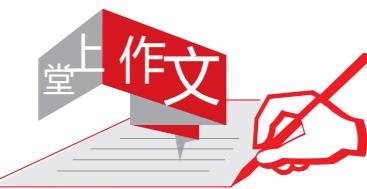


人生终有限， 你该怎么选？



(本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办)

作文题一

曾有人问著名组织学家聂佛·梅瓦基，他怎么能把一生都用来研究蠕虫的构造。他很惊奇：“蠕虫那么长，人生可是那么短。”

有的人，一生只做一件事；有的人，一生经历无数。

你更向往哪种生活？请根据你对以上材料的理解和体会，选准角度，写一篇作文。

“蠕虫那么长，而人生那么短。”这是用尽一生来研究蠕虫的著名组织学家聂佛·梅瓦基对于“为什么能把一生都用于工作”的回答。他用一生时间做好了这一件事，在岁月中刻下自己满意的痕迹，也在时光中留下了永恒的印记，正是不负时光也不负韶华。

故宫的钟表修复工作繁琐而困难，有时候要一次次把钟表拆分检查组装，不行就再拆分检查组装，直至一个钟表可以正常走动才算修好。这样一份枯燥的工作，“故宫男神”王津一做就是40年。在工作室里，他甚至40年都没有换过座位——没有想把事情做到极致的一颗心，便不能静下心来在繁华世间做好一件事；“咬定青山不放松”的赵忠全院士，更是花了将近20年的时间才终于把高温超导的“冷板凳”坐热。他凭借坚持与热爱，跨越一座又一座看起来不可跨越的大山，攻克一个又一个难关，最终达成使命。

做一件事，就竭尽全力去做到最好。没有追求完美的愿望，就不会有做到更好的能力；只满足于完成任务，就不会有完美作品的呈现。

什么是“择一事而终生”？是想要做好一件事，我们就需要在有限的生命里，持之以恒去为之努力。

时光从不会辜负努力的人。曹雪芹为了一部《红楼梦》，曾“批阅十载，增删五次”，且“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”；三百年后，周汝昌先生为了一部《红楼梦》，穷六十载，建立红学“四支”，使《红楼梦》之光，粲然世间。正是他们的竭尽所能，才让一部文学作品流芳百世；还有王宁教授，出于对汉字的热爱与追求，在六十载岁月中坚持研究汉语言，耐心讲解汉字的历史流变与审美特点，因为热爱，他一辈子选择了只做好这一件事；法国画家雷杜德，生活在政权更迭、战火纷飞的年代，但他执着于在自己的一方小天地中做热爱的一件事——画玫瑰花，最终他的画成了同道中的巅峰，无人逾越。或许，要做好一件事，唯有热爱，方能怀抱初心，持之以恒。唯有努力一生，方能成就未来。

当然，有人选择一生只做好一件事，也有人选择追寻更多姿多彩的生活，但求每一件事都能做到最好。这也没什么不好，不管是否能有所成就，经历过，用心体验过，人生也会别有一番风味。但我发现，当下一些人却因为想要“多姿多彩”，却从不付出努力，比如因为某个工作岗位不是自己所喜欢的，或者觉得工作太辛苦了，就不断去换工作，或者对手头的工作总是敷衍了事，最后经历无数，却一事无成，只是在虚度光阴。

时代在发展，技术在不断创新，我们有了更多的可能让有限的生命绽放出别样的光彩，但如果我们没有想要认真地做好一件事，未来也许就会把你抛弃。热爱可抵万千岁月。只要心中有爱，就会有坚持下去的理由。新时代的青年人都应当有一颗炽热的心，哪怕没有足够的聪明才智，我们仍能做到追逐所爱，不负时光，不负韶华。择一事，终一生，爱一世，足矣。

学生习作 2

□ 朱婧瑶 广州市第十六中学高一(4)班

经历人间灿烂

生活万般，谁说得清它的模样？它或许化身为聂佛·梅瓦基倾尽一生研究的蠕虫，也可能幻变为地球另一头的极光。但相比专注于眼前，我更愿背起行囊，在这灿烂人间经历无数去追寻极光。

经历无数，感受不同的浪漫。走走停停，停停走走，世界的美便这样一点点收入眼中。戴着一副眺望世界的望远镜，诗的画卷便向我徐徐展开：登上高楼，我能体验“危楼高百尺，手可摘星辰”的极限；站在长江边，我能看到“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的壮美；踏入农田，我也能听到“稻花香里说丰年”的喜悦……正是因为见证了自然的鬼斧神工、心灵受到了无数震撼、拓宽，旅途中的古人才能写出这样惊艳时光的诗句。人经历数万次轮回，终于来到这美好人间，如果只蹲在一棵小小的井口上、看着井口上的一片蓝天，多半是一种损失。

经历无数，读懂人生的智慧。雕刻过一样物品，才

能懂得孟剑锋等手艺人工匠精神的可贵；出海打过一次鱼，才能明白老人将大鱼骨架从海里拖回来的身影有多么高大。黑夜中的北斗星启发行者在黑暗中找寻自己的方向、向着心中的光奔跑；江水潮起潮落给人以失败后东山再起的勇气；大海吞吐日月教人拓宽自己的胸襟……正如为官期间为民办好事、因得罪地方豪强被陷害的郑燮看到竹石后发出“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的铿锵之音，毅然辞官回扬州卖画为生，生活所见总能鼓励人们在逆境中绽放生命，在命运面前维护自己的尊严，迎来春暖花开。

经历无数，发现心中的桃花源。像陶渊明在官场跌跌撞撞后回到鸟语花香的乡村，亦如游历全球后，选择回到故乡东阳投入到家乡建设的“当代徐霞客”马中欣，跌宕起伏的生活的尽头是如一缕暖阳、一丝清风、一把摇椅、一杯热茶的淡然。见过人间的来来往往，



湛江红树林 邓勃 摄影

这是一道充满思辨性的题目：有的人，一生只做一件事；有的人，一生经历无数。其实并没有好坏之分，各有各的精彩。但是在写作上，必须有自己的观点，观点鲜明非常重要。

例文1的作者观点是一生只做一件事。小作者对题目给的材料用得好：著名的组织学家聂佛·梅瓦基，他怎么能一生都用来研究蠕虫的构造，这不正是一生做好一件事，竭尽全力做到最好，每一天每一刻都不留遗憾。热爱可抵万千岁月，即便是枯燥无味的工作也有坚持下去的理由。小作者条理清晰，逐层递进，素材随手拈来，自然又贴合。读完感觉择一事终一生爱一世也是很幸福的事情。

例文2的观点刚好相反。在这灿烂人间经历无数去追寻极光。作者的素材积累丰富，阅历广泛，恰到好处地在文中用上了。结尾处说，每个行路人都能找到一份纪念种子，将它深埋心中，最后长成一棵名为记忆的大树……比喻优美动人。

两篇文章都很精彩，体现了思辨性的思维，这恰恰是语文核心素养中对学生逻辑思维的引导。读书和写作其实教会我们的是思考人生。我们专一事付一生，或是走万里路寻觅自我，最终只要能活成自己喜欢的样子，那便足矣。（广州市第十六中学高级教师 梁秋燕）

非师点评

这个命题作文的关键在于如何理解“长”，又如何来理解“短”，能抓住这个关键关系的辩证法，才能够真正写出生命的价值与内涵。

作文1写得非常扎实。在材料给出的例证之外，还能给出特别妥帖的几个例子，而且有丰富的细节，令人信服。行文中也辩证地写到丰富多彩的人生经历也是重要的，但一定要做好每一件事情，问心无愧，而不是浮光掠影。这篇作文比较好地诠释了材料的深意，当属上乘。

作文2的核心还是在辨证长与短的关系。这位同学敢把自己真实想法写出来，也是很出彩的。一个人想要经历更丰富多彩，当然无可厚非。生活本来就是多样化的，正因世界丰富多彩，需要体验更多之后才能有所聚焦，而生命又是有限的，所以才显得短暂。但这个作文题的题干让学生自由选择哪种生活，这位科学家的名言所蕴含的正向引导价值却是题中之义，所以大部分学生应该都会选择正面破题。这篇作文的立意便有点反其道而行之，所以虽然优秀，但其欠缺之处却在于没有领悟科学家这句话背后的启示。（文学博士、知名作家 王威廉）

坚定不移全面深化改革 扩大高水平对外开放 在推进中国式现代化建设中走在前列

