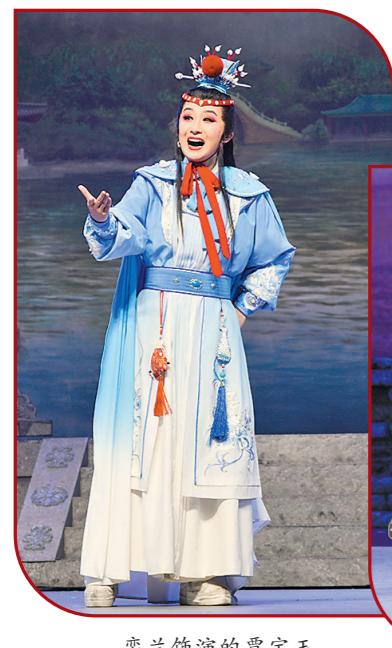


艺文聚焦

5月8日,随着嘉宾们将鲜艳绽放的梅花枝插入花瓶,“第九届中国戏剧奖·梅花表演奖(第31届中国戏剧梅花奖)”在广州盛大启幕,羊城观众在家门口又迎来一场全国戏剧艺术的盛宴。

第31届中国戏剧梅花奖由中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会、广州市人民政府联合主办,中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局承办。在5月8日-23日期间,本届梅花奖将评出15位梅花奖获奖演员。



梁兰饰演的贾宝玉

→越剧新版《梁祝》剧照
许建梅 摄

《郝士超折子戏专场》剧照 许建梅 摄

大湾区下起绝美“梅花”雨 名家齐集助阵新生代“竞梅”



粤剧《文成公主》剧照,李嘉宜(中间白衣者)饰演文成公主 广州粤剧院供图



传帮带! 成名高手助阵新生代

记者留意到,在本届梅花奖的表演中,还有众多老一辈艺术家、梅花奖得主为新生代“竞梅”助阵,名旦名角甘当“绿叶”来配戏,体现出中国戏剧界悠久的传帮带精神。

5月10日,浙江小百花越剧院(浙江小百花越剧团)章益清主演的越剧新版《梁祝》在广东省友谊剧院上演。剧中,章益清饰演祝英台;梁山伯则由中国著名表演艺术家、“梅花大奖”获得者茅威涛饰演,“祝员

外”由“小百花”原生代演员、一级演员、梅花奖得主董柯娣饰演,“师母”由“小百花”原生代演员、一级演员洪瑛扮演。他们共同为章益清此次终评演出助力。在老一辈艺术家助阵下,章益清的表演可圈可点,深得观众喜爱。

与章益清一样,广州粤剧院的李嘉宜本次竞梅也得到多位梅花奖得主的加持。在粤剧《文成公主》中,一级演员、中国戏剧梅花奖“二度梅”得主欧凯

明饰演松赞干布,一级演员、中国戏剧梅花奖得主黎骏声饰演汤昊,一级演员、中国戏剧梅花奖得主陈韵红饰演文成公主之母李夫人,体现了粤剧艺术的薪火相传,生生不息。在演出前的媒体见面会上,欧凯明坦露心声:“看到年轻一代这么努力,我们很高兴。这不仅仅是李嘉宜一个人在争取梅花奖,我们所有人都很投入,老一辈艺术家给予她帮助更是义不容辞。”

湾区:
第2届粤港澳大湾区
文艺合作峰会圆满落幕

5月9日,由中国文联指导,广东省文联、广州市文联共同主办的第2届粤港澳大湾区文艺合作峰会在广州白云国际会议中心圆满落幕。

峰会吸引来自粤港澳大湾区文艺机构的负责人和湾区内的文化学者、艺术家代表近200人参加,汇聚起推动粤港澳大湾区文艺事业高水平融合、高质量发展的强大力量。

粤剧:
《八和会馆》
首次进京演出

5月9日晚,粤剧《八和会馆》在北京天桥剧院上演,讲述粤剧复兴、粤剧人创建“八和会馆”的传奇故事。

该剧由广东粤剧院出品,著名编剧黄维若担任编剧,著名粤剧表演艺术家丁凡任总导演,一级导演莫非任导演,一级演员黄春梅、优秀青年演员谭清怡联袂主演,其浓郁的“粤”味,精彩的武打,令京城观众看得甚为过瘾。

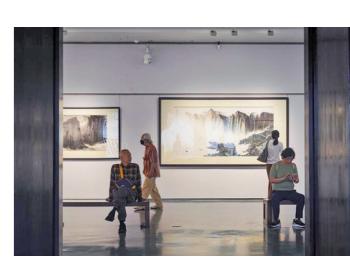


粤剧《八和会馆》剧照

美术:
陈金章捐赠美术作品展
在广州博物馆开幕

5月11日,《金色华章山河颂——陈金章捐赠美术作品展》在广州博物馆新馆翰墨园“陈金章美术馆”开幕,将展至6月26日。

陈金章先生赠予广州市博物馆的62幅创作和写生作品在展览上集中亮相,传达出他的艺术理念和情感,此举旨在推动中国画展现新气象,进一步提升公众的艺术素养和审美判断。



展览现场

影人:
纪念谢晋诞辰百年
系列活动将启动

2023年是电影艺术家谢晋一百周年诞辰。从5月起至年末,上影集团将牵头发起纪念谢晋导演诞辰百年的八大系列活动,并在上海国际电影节期间与上海国际影视节中心联合主办谢晋百年纪念论坛等活动。

谢晋生于1923年11月21日,曾执导《女篮五号》《红色娘子军》《天云山传奇》等众多经典电影,是中国电影的代表人物,在中外电影界有着巨大的影响力,曾被党中央、国务院授予“改革先锋”称号,被评价为“一个时代的标志”。

舞剧:
原创芭蕾舞剧
《歌剧魅影》在上海首演

改编自法国作家勒鲁的同名小说,上海芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《歌剧魅影》11日晚在上海国际舞蹈中心大剧场迎来世界首演。

自原版小说问世以来,《歌剧魅影》被改编成无数舞台版本。此间首演的芭蕾舞剧《歌剧魅影》,是首部以芭蕾语汇演绎该作的全时长舞台作品,以藏匿于巴黎歌剧院中的“魅影”为主线,讲述了这位“绝世天才”发现“芭蕾新星”柯莉斯汀后,倾尽所有传授本领,最后选择成全的故事。

文博:
上海自然博物馆
华东师范大学出版社
联合发布“一平米博物馆”

上海自然博物馆(上海科技馆分馆)、华东师范大学出版社联合出品的《一平米博物馆》:搭建我的恐龙屋”科普新书7日发布,“一平米博物馆”品牌项目同时宣告启动。

上海自然博物馆展教中心副处长唐先华表示,“一平米博物馆”是一种创新的教育理念,目的就是让每个孩子都可以成为策展人,发挥自己的想象力,在一平方米的空间里创造属于自己的博物馆。

文字整理/羊城晚报记者 陈晓楠

壹

开先河! 粤港澳三地携手举办“梅花奖”

中国戏剧梅花奖是由中宣部批准,中国文联、中国剧协共同主办的中国戏剧表演艺术最高奖。自1983年创立,今年正值梅花奖创办40周年。

40年来,梅花奖评选硕果累累,共评出京剧、昆剧等55个戏曲剧种和话剧、歌剧、音乐剧、舞剧等艺术门类,涵盖台湾省在内的31个省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团和香港特别行政区的获奖演员711名。这些梅花奖获奖演员均活跃在全国各地的戏剧舞台,成为新时期中国戏剧艺术繁荣发展、传承创新的主力军。

本届梅花奖共有17名演

员进入终评,来自15个省和直辖市,涉及京剧、昆剧、越剧、黄梅戏、粤剧、秦腔、晋剧、河北梆子、龙江剧等9个戏曲剧种和话剧、歌剧等戏剧艺术门类。他们当中既有来自国家级、省市级重点院团的,也有来自基层剧团和民营剧团的,年龄最小的为33岁。

在本届梅花奖开幕仪式上,中国剧协分党组书记、驻会副主席陈涌泉致辞时表示,举办梅花奖,通过题材丰富、体裁各异的演出剧目,展现鲜明的剧种特色,呈现多彩的戏剧艺术,体现出广大戏剧工作者坚

定文化自信、坚持守正创新,把艺术创造力和中华文化价值相结合,让优秀传统文化焕发时代光彩。

对比往届,本届梅花奖在广州设立主会场的同时,还在香港、澳门设立分会场,开创了粤港澳三地携手办“梅花奖”的先河。主办方表示,这将积极推动内地与港澳的文化交流与合作,也是文艺服务粤港澳大湾区的一次崭新尝试。

根据安排,国家京剧院《春草闯堂》剧组将于5月15日在香港高山剧场演出,上海昆剧团《牡丹亭》剧组于5月16日在澳门威尼斯剧场演出。

贰

饱眼福! 大湾区舞台上演全国戏剧盛宴

从5月8日至21日,17位戏剧演员将在广州、香港和澳门三地角逐“梅花奖”,也将为广大戏剧爱好者奉献17场异彩纷呈的戏剧演出。粤港澳大湾区的戏迷们更是“近水楼台先得月”,在家门口就能欣赏到来自全国各地的优秀剧目演出。

这是一场全国优秀戏剧艺术的集中展示。本届梅花奖参评剧目既有整理改编传统剧目和经典再创的剧目,如京剧《春草闯堂》《马超》、昆曲《牡丹亭》《夜奔》、河北梆子《野猪林·白虎堂》、越剧《唐琬》、黄梅戏《汤显祖》等,深入挖掘历史人物的当代文化价值,以历史故事弘扬民族精神和时代精神。

截至5月12日,本届梅花奖已进行了8场现场竞演,观众反响非常热烈。

作为广州观众,能那么密集地看到多场高水准的戏剧,幸福至极。”资深戏迷瑶瑶告诉记者,本届梅花奖竞演赛程未到一半,但已上演的多部作品精彩纷呈,如:文戏有越剧新版《梁祝》,武戏有《郝士超折子戏专场》。在她看来,前半程的剧目还体现出作品题材、风格的多样化,“文成公主的大气恢宏,诗圣杜甫的沉郁顿挫,唐琬的唯美雅致,荒唐宝玉的热闹通俗……不仅展示了中华传统剧种的丰富,也反映了我国地域文化的多样”。

截至5月12日,本届梅花

奖的开幕大戏,广州粤剧院一级演员李嘉宜主演的大型新编历史粤剧《文成公主》在友谊剧院上演。她以该剧竞逐本届梅花奖,向观众展示“南国红豆”的独特魅力。她精彩的演出,引得现场掌声雷动。

粤剧《文成公主》是一部具

有盛唐雍容风范、交融汉藏富丽色彩、烁亮高贵人性灵魂的史诗正剧。该剧以文成公主进藏的历史事件为依据创作,全剧以民族大团结为主题,以文成公主进藏辅佐松赞干布、促进汉藏融合为主线,以文成公主与汤昊之间的莫逆之交、君子情谊为副线,形成了叙事复调,谱写了一曲汉

藏和睦共生的赞歌。

文成公主的扮演者李嘉宜是近年颇受关注的粤剧新星之一。她师承著名粤剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖得主丁凡、蒋文端,艺从著名粤剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖“二度梅”得主欧凯明。

剧中,李嘉宜从文成公主的15岁一直演到55岁,角色年龄跨度40年,行当涵盖了小生、花旦、刀马旦、青衣和老旦。“排演《文成公主》,我就像跨越了一座雪域高原。”李嘉宜在接受采访时坦言,“我以往表演的形象都是大家闺秀、非常亮丽的小花旦或者是俏丽的花旦、青衣,这一次演出要跨5个行当,于我而言是个大挑战。”

当晚演出,李嘉宜的表演天然灵动,其塑造的文成公主既有果敢与担当,又有端贞与坚守,还不乏俏皮与聪慧,令观众眼前一亮。



粤剧《文成公主》剧照

“5·18国际博物馆日”广东全省公益博物馆全部免费开放

文/羊城晚报记者 黄宙辉 通讯员 粤文旅宣

5月11日,羊城晚报记者从广东省文化和旅游厅获悉,“5·18国际博物馆日”广东主会场活动将于5月17日-18日在位于阳江海陵岛的广东海上丝绸之路博物馆举行。

日前,由广东省文化和旅游厅(广东省文物局)指导策划、广东省博物馆协会组织编著的新书《博物馆工作指南》已正式出版发行。

370多家博物馆代表共赴盛会

市人民政府共同主办,阳江市文化广电旅游体育局、广东省海上丝绸之路博物馆承办。5月17日晚,活动现场将同步举行启动仪式和“博物馆之夜”文艺展演,粤港澳大湾区370多家博物馆的代表将共聚一堂,共话未来。其中,“博物馆之夜”文艺展演将分海丝寻梦、致敬水下考古人、文博盛会三个章节上演原创节目。

值得一提的是,5月18日,广东全省公益博物馆将全部向观众免费开放参观。在主会场广东海上丝绸之路博物馆,文博爱好者可现场参与非遗集市、文物鉴定、博物馆和文创参观鉴赏、打卡文旅游径等。观众可关注“广东海上丝绸之路博物馆”微信公众号报名参加活动。

万花筒



《博物馆工作指南》出版发行

新书《博物馆工作指南》,是由广东博物馆行业专家、管理人员、专业技术人员共同撰写,历经两年时间而成。

该书旨在传播正确的办馆理念,提供规范的办馆工作指导,助力各类博物馆提升办馆水平,为推进广东乃至全国博物馆事业高质量发展添砖加瓦。

该书主要包括“博物馆概览”“博物馆筹建”“博物馆运营”“博物馆管理”“博物馆发展”和“博物馆案例”等6大部分,共63个篇章。该书针对当前各级政府、企事业单位和个人在博物馆创办过程中所遇到的实际问题和迫切需求,为博物馆举办者普及行业基本知识,指明办馆

步骤,介绍博物馆运营管理模型,并提供了生动的案例分析。

据介绍,该书融汇了博物馆学前沿理论及行业最新实践成果,语言平实,深入浅出,具有实用性和可操作性,是一本适用于博物馆举办者、博物馆从业人员以及关心博物馆事业发展社会公众等各类读者和受众群体的博物馆工作手册。

本世纪以来,中国博物馆事业发展迅猛,博物馆数量快速增长。经过二十多年的发展,全国博物馆总数从本世纪初的1000多家,达到了目前的6000多家。其中广东博物馆总数达到377家,居全国第四。

活动名称	活动时间	简介
可持续性与美好生活-5·18博物馆之夜	5月17日	省主会场活动启动仪式和博物馆之夜文艺汇演同步举行。粤港澳文博界代表共同参与。数字藏品公布,“海丝寻梦、致敬考古人、粤港澳文博盛会”三大篇章原创节目精彩上演。
“VR”游博物馆	5月17日	博物馆“VR”游,观众可以线上参观全省百家博物馆。
博物馆可持续发展之旅—文化旅游径	5月18日	调研海丝文化游径,考察山海文旅融合案例,感受面朝大海春暖花开的可持续发展之旅。
免费参观广东海丝馆	5月18日	活动当天免费发放门票3000张。
广东省文博文创展	5月18日	集中展示粤港澳大湾区博物馆文创联盟成员单位、博物馆相关产品与技术商特色文创产品。
漠阳味道	5月18日	展示阳江本土美味小吃,观众现场免费试吃。
非遗市集	5月18日	非遗项目风筝制作、茶艺表演、阳江龙头制作技艺、漆艺等展示。
开放文物修复实验室活动	5月18日	观众可以预约参观南海I号的文物修复实验室,直观了解文物修复工作。
文物公益性咨询鉴定	5月18日	观众可以预约免费鉴定文物。
文博有约系列活动	5月-12月	“博物知旅,古韵今寻”主题研学活动、“寻迹古城”——九街十二巷故事征文比赛、“何以囊城”——阳江城市文化探源研讨会、囊城文物故事多——小小文物讲解员选拔活动、我和考古有个约会——阳江考古调查活动等。