

画在石头上的钢琴

文图 羊城晚报记者 邓勃 汤铭明



13岁的小建玲家门口就有大石头，她与几个小伙伴在大石头上画钢琴键盘，练习指法，格外认真。



周末，建玲和她弟弟跟着爷爷奶奶干农活



建玲在田地里劳作

那是一个周六的下午，阳光很大。13岁的小建玲家门口就有大石头，她与几个小伙伴在一块大石头上画钢琴。

几双稚嫩的小手勾勒出钢琴键盘的模样，再之后，传出清脆响亮的童音，在石头上敲打的小手显得格外的倔强认真。

悠扬的旋律仿佛已萦绕耳边……穿越高山，在天与山间回荡。

青海省大通回族土族自治县，山多，石头自然也不少。

地上长出来的石头，在地下有多大却不知道。这些大大小小的石头在贫瘠的乡村，也成为孩子们玩乐的“设备”。

在阳光长时间的照射下，石头已经有些烫了，躺上去整个身体的毛孔都烫开了似的，舒服得一动也不想动。

“我们太喜欢钢琴了。”建玲跟同伴坐在家前的荒草地

上，不时仰望天空，双眼闪烁着无限憧憬。

在山区孩子看来，琴是一种奢望。有很多孩子没有上过正规的音乐课，甚至连钢琴都没有见过。

小建玲与她的同学们是幸福的，在学校，她们已学了一年多的钢琴。

“我要学好钢琴，弹给妈妈听。”小小的脸庞都是思念。她是中国万千留守儿童之一。

她说她时常会在梦里见到妈妈。他们的父母远离家乡在外打工养家，有时候一年都见不到父母一面。

小建玲家在逊让乡安宁滩村，离学校很远，要翻过大山，建玲与弟弟沿着小路往山上走，天空的蓝，蓝得那样地惊人！

“快乐的琴键——郎朗音乐教室”里，旋律打动人心。

2021年12月10日，“快乐的琴键——郎朗音乐教室”交付启动仪式“心愿100·梦想空间爱心桌椅”捐赠发放仪式在逊让乡中心学校举行。

“快乐琴键音乐教师项目是钢琴大师郎朗先生发起的公益项目。2020年碧桂园集团、国强公益基金会向郎朗艺术基金会捐赠1000万元，计划用3年时间，在碧桂园结对帮扶县建成50所音乐教室，而逊让乡中心学校就是其中1所，也是青海省唯一一所。”碧桂园集团驻大通县帮扶负责人张重庆说。

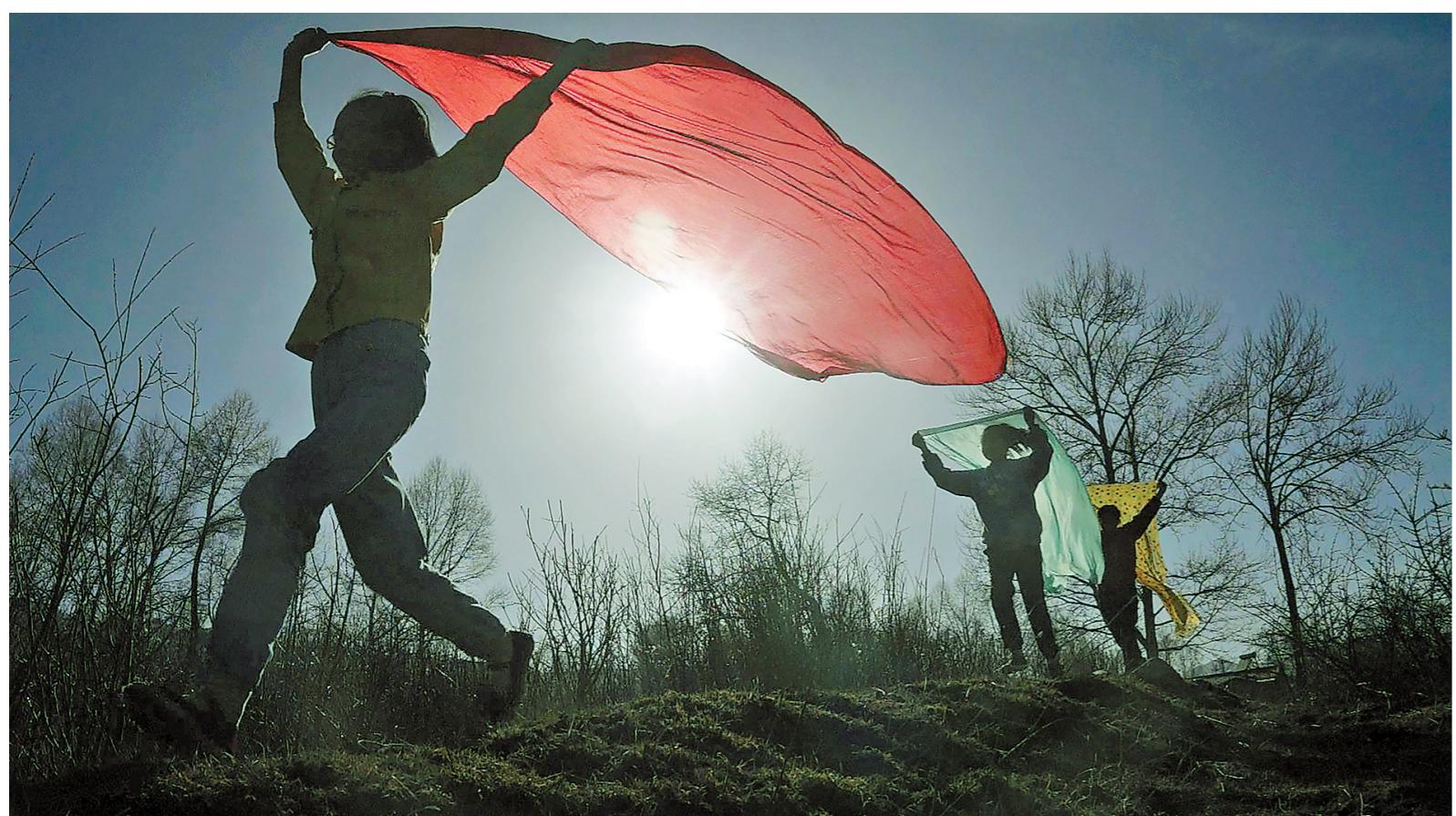
不远处起伏的大山、古朴的村落、教室的钢琴，交织成一幅朴实温暖的画面。小建玲也在其中。这画面已有一年多了。



小建玲时常感到孤独，她是中国万千留守儿童之一



老师跟同学们讲授钢琴知识



大山里的孩子一直在寻找远方的路



夕阳照在她的脸上，泛着淡淡的金光，仿佛小天使，圣洁而美好！