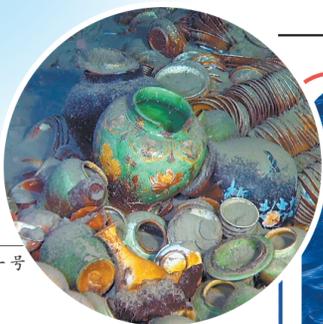


# 相约千米深蓝 探秘海丝遗珍

## ——南海西北陆坡一号、二号沉船第一阶段考古调查纪实

11日清晨,随着“探索一号”科考船抵达三亚,南海西北陆坡一号、二号沉船第一阶段考古调查工作宣告顺利结束。

历时20余天,21个潜次工作,一次没有先例可循的考古调查。神秘的古代沉船,历经500多年等待后,与深海考古队相约在万顷碧波之下。



南海西北陆坡一号沉船内部 新华社

### A 开启深海考古新篇章

2023年5月20日,南海西北陆坡约1500米深度海域。搭乘“深海勇士”号载人潜水器,中国文物工作者将水下永久测绘基点布放在海底。这标志着本次考古调查工作正式启动,我国深海考古的新篇章由此开启。

这是中国考古史上的重要时刻——

2022年10月23日上午,“深海勇士”号正在执行第500潜次任务。母船驾驶室,水声通信系统忽然传来潜航员发自海底的惊呼:“发现大片陶罐!”“数以万计!”

近7个月后,国家文物局、海南省人民政府等发布消息:我国南海发现两处明代沉船,分别被定名为南海西北陆坡一号沉船和南海西北陆坡二号沉船,保存完好,时代比较明确。其中,一号沉船以陶瓷器为主,散落范围达上万平方米,推测数量超过10万件;二号沉船则发现大量原木。

国家文物局考古司司长闫亚林说:“这一重大发现证实了中国先民开发、利用、往来南海的历史事实,对中国海洋史、陶瓷史、海外贸易史、海上丝绸之路研究等都具有突破性的贡献。”

经国家文物局批准,由

国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国(海南)南海博物馆3家单位联合组成深海考古队,分3阶段进行考古调查工作。

这项调查令人神往——

乘坐着载人潜水器,下至常规潜水无法达到的深度调查、记录、研究遗址,提取文物和样品,亲眼目睹如山般堆积的陶瓷器……深海沉船,为考古工作者提供了极为难得的机会。

这项调查背后是规范与细致——

队员们工作日记的格式,甚至出水文物和样品采取什么方式进行编号……每一个细节,大家都要认真学习、最终确定。

深海考古是世界水下考古研究的前沿领域。我国的水下考古自1987年起步以来,大多集中于40米以内浅海海域工作。2018年1月,“深海考古联合实验室”在三亚成立。2018年4月、2022年8月,两次深海考古调查先后在西沙群岛北礁海域、西沙海槽海域成功实施,我国水下考古打开了深海之门。

人们翘首以盼:在那深蓝之下,会不会有重量级的遗珍以供考古调查?现在,他们等来了这一刻。



潜航员为“深海勇士”号载人潜水器解开与“探索一号”科考船相连的缆绳,为载人潜水器下潜做准备 新华社

### B 科技与考古紧密携手

“8时,能见度7级,东南风3级,浪2级……”“探索一号”值班船员从容记录着航海日志。

甲板上,潜水器准备、A架测试、小艇布放、挂缆解缆……“深海勇士”号准备出发,各部门工作环环相扣,如同经过精密设计的齿轮紧紧咬合。

参加本阶段调查的深海考古队成员约30人,分别来自考古、文物保护、地球物理探测、海洋地质、海洋生物、机械电子等领域,大家分为6个组完成调查任务。

6个组的队员们协同作业,正是科技与考古携手并肩的生动写照。

他们彼此分享——

“我们将严格按照水下考古工作规程开展工作,以水下永久测绘基点为基准,进行三维激光扫描、摄影拼接、影像记录、分类提取文物等。”副领队邓启江给科学家们“科普”考古知识。

“我们可以采集不同介质附近的沉积物和富集水样体本,开展沉积通量和同位素化学的研究,也可以开展高通量测序和微生物培养,了解环境中的微生物类群,评估相关微生物可能对文物产生的影响。”中国科学院深海科学与工程研究所副研究员陈顺介绍自己的工作计划。

他们热烈争论——

考古工作者说:“不要着急提取文物,我们要复原沉船的历史过程,对文物分布要做比较精准的定位。”

科学家说:“对海底遗址进行厘米级的定位和厘米级的测绘?这道题‘超纲’了啊!”

他们并肩“战斗”——

每次8至9个小时的下潜中,考古工作者集中精力观察、记录、研判,潜航员则根据考古工作者的要求开展激光尺测

量、多角度影像采集、操纵机械手提取文物和样品等工作。

“挑战在于,很多工作没有第二次机会。比如提取文物,操作不当就会造成无可挽回的遗憾。”潜航员李航洲说,“我们潜航员团队以最高的标准、最严的要求执行这次任务。”

每一位参与调查的队员,都分外珍惜这次机会。

摄影摄像组队员李滨曾参加2018年我国首次深海考古调查。人们依旧清晰地记得,那一年,当第一件取自深海的文物被“深海勇士”号带回,这位50多岁的“老兵”毫不犹豫地穿上潜水服,跳入海中,将之紧紧抱在怀里,唯恐有失。

这一次,李滨用镜头忠实记录着“科技与考古紧密携手”的一个个瞬间。他说:“我们留下的所有历史记录,要经得住未来的检验。”

### C 没有先例可循

14时30分,海天一色,骄阳似火。“探索一号”319会议室里,科学例会正在召开。每天的这个时间,队员们都会聚在一起,审看前一个潜次带回的视频资料,讨论下一个潜次的注意事项。

“在如此深度的海底,对如此规模的古代沉船遗址进行考古调查,在国际上没有先例可循。”项目副领队陈绪说。这位研究地球物理探测的科学家,也着迷于研究明代航海家郑和。他期待对沉船的调查能有助于解开郑和下西洋的航海技术之谜。

但是挑战重重。在深达1500米的海底,任何一件看似简单的工作都会变得无比艰难。没有现成的答案,只有不停地测试、小心地摸索。

在数据处理中心,资料汇编组队员岳超龙的电脑彻夜运转。他将一次次下潜带回的影像素材用

于数字影像三维拼接,一张“沉船全景图”日渐清晰;

地球物理探测组队员黄泽鹏反复观看影像资料,将一件件水下文物的精准定位标注在图上;

文物保护组队员刘胜利和李剑一遍遍检查文物现场保护所需的各种设备、工具和材料,做好万全准备……

烈日炙烤,所有人都在迎难而上。

6月2日,“深海勇士”号在二号沉船遗址成功提取两根原木;

6月4日,借助新型柔性机械手,“深海勇士”号在一号沉船遗址成功提取青花八仙纹罐、青花麒麟纹盘、白釉盖钵、青釉盖钵等一批文物;

6月8日,经过前期多次努力,长基线信标全部布放入水并在夜间完成定标,准备启用;

……

### D 一个新的起点

漂航海上,“探索一号”,见证着挫折与焦虑、汗水与希望。这艘船从诞生第一天起,便以探索者为荣。

夜幕降临,结束了一天任务的队员们仰头望去,漫天繁星闪耀苍穹。

曾几何时,先民们在同一片星光下扬帆远航,书写海上丝绸之路的早期篇章。那些跨越山海的壮举,早已深深镌刻进中华民族的历史记忆。

在20多天的第一阶段调查中,深海考古队完成一系列工作——

对一号、二号沉船进行了大范围的水下搜索和调查,200多件文物被安全提取。文物工作者将对它们进行全面研究,解读其中蕴藏的历史信息;

完成一号、二号沉船核心堆积区的三维激光扫描和摄影拼接;

开展潜航员抽沙、吹沙实验,长基线定位、柔性机械手等“黑科技”应用于深海考古;

完成水下水面日志、深海考古下潜科学报告、出水文物登记表

……深海考古工作规范逐步建立。

“目前我们尚不清楚船体的状况,下一阶段要请研究船体的专家加入深海考古队”“接下来应该对一号沉船进行分区、分类别的精细化调查”“根据提取文物的大小,可以开发更多型号的柔性机械手”……谈起未来的工作,每个人都有新的想法和思路。

浪潮翻涌,有多少文明传奇还隐藏在浩瀚深蓝之下。

我们的祖先,是如何在风雨中探索出一条条通向远方的航路?在通往异国他乡的航路上,有着哪些文明交流动人的故事?在中华民族波澜壮阔的海洋篇章里,深海考古事业面对的,还有数不清的历史之谜、数不清的难题挑战。

“踏平坎坷成大道,斗罢艰险又出发”……《敢问路在何方》的旋律,总是回响在副领队张耀的耳畔,他说:“这个阶段调查的结束,只是一个新的起点。”(新华社)

E-mail:wbsp@ycwb.com

# 激活岭南文化内核,让人文湾区更富想象力

今日论衡之公民问政

□王顾左右

## “两高一部”联手向网暴“亮剑”:以司法的有效介入切实矫正“法不责众”

6月9日,《最高人民法院、最高人民检察院、公安部关于依法惩治网络暴力违法犯罪的指导意见(征求意见稿)》向社会公开征求意见。在网暴事件引发舆论广泛关注,且一部联手向网暴“亮剑”。

多数人对这柄“剑”的效果充满期待,也有部分跟帖表示谨慎乐观。网络暴力扰乱网络秩序,破坏网络生态,致使网络空间戾气横行,严重影响社会公共安全。对网络暴力违法犯罪该不该惩治这一问题,答案是肯定的,这早有社会共识,且并不缺乏法律依据。

但实践中,能进入司法程序的网暴案件并不少见。这与网络上针对个人肆意发布谩骂侮辱、造谣诽谤等网暴行为频频发生极不相称。这种落差,固然有着复杂的综合因素。但受害人确认侵害人难、证据收集困难、立案难以及维权成本过高,是横亘在依法惩治网络暴力面前的一道难以逾越的屏障。

要破解这“三难一高”,首要就在法、检、警三方要统一思想,充分认识网络暴力的社会危害,坚持严惩网暴,依法主动履职。从内容来看,“征求意见稿”所亮之“剑”本是已有之“剑”,而非新创之“剑”。这把“剑”的核心,就在于推动以具体举措为网络暴力受害人提供充分法律援助,维护其合法权益,还受害人以正义,还网络空间以清朗。

令人可喜的是,“征求意见稿”在第11条明确了“落实公安机关协助取证的法律规定”。被害人就网络侮辱、诽谤提起自诉,人民法院经审查认为被害人提供证据确有困难的,可以依照刑事诉讼法有关规定,公安机关应当根据人民法院要求和案件具

体情况,及时查明行为主体,收集相关侮辱、诽谤信息传播扩散情况及造成的影响等证据材料。经公安机关协助取证,达到自诉案件受理条件的,人民法院应当立案;无法收集相关证据材料的,公安机关应当书面向人民法院说明情况。

这一条款若能落实,警方将不能再以“案多人少,无暇顾及”为由,拒绝为受害人提供协助取证等帮助。有了公安机关这个坚强后盾,找人难、取证难、立案难等现实的多重维权之艰当可在一定程度上突破。

司法实践中依法惩治网络暴力的另一处“难点”,在于网络暴力总是由多数人针对素不相识的少数陌生人实施。对部分执法人员来说,或忌惮涉及面广;对多数参与者来说,却多有“法不责众”的无所谓心态。事实上,在过往的网络暴力事件中,“法不责众”还真的成了常态。“当雪崩时,没有一片雪花觉得自己是有罪的。”更多的网暴参与者,将自己当成了空气,而不是“并不无辜的雪花”。

“征求意见稿”在明确依法严惩网络暴力违法犯罪的同时,还特别强调:对于网络暴力违法犯罪,应当依法严肃处理,切实纠正“法不责众”错误倾向。要重点打击恶意发起者、组织者、推波助澜者以及屡教不改者。恶意发起者、组织者、屡教不改者在列,属意料之中。推波助澜者也被列入重点打击对象,是一大亮点。

从文本上看,“征求意见稿”亮点不少,针对性也很强,对现实中的现实难题给出了具体回应。不管是期待,还是谨慎乐观,都指向这部具有指导性的司法文件,在实践中能得到不折不扣的执行。当下一起网络暴力事件发生时,“指导意见”能切实成为司法人员的指南针,更能为受害人的避风港。(作者是法律学者)

### 首席评论

□李妹妍

“大湾区人群同宗同源,岭南文化是粤港澳地区共同历史文化基础,这些根本认同不会改变。”6月8日,在2023文化强国建设高峰论坛建设人文湾区分论坛上,中山大学党委书记陈春声如是说。粤港澳同属岭南文化的核心区域,地缘相近、语言相通、文脉相亲。共建人文湾区,塑造湾区人文精神,正是高质量发展建设粤港澳大湾区的题中应有之义。

岭南文化是粤港澳大湾区共同的文化内核,也是共建人文湾区的

文化根基。近年来,秉持兼容并蓄、敢为人先的精神传统,粤港澳大湾区创新机制、扩展平台、丰富渠道,文化交融日趋深入,文化版图进一步延伸,让这里的文化创新、产业合作更富想象力。

人文湾区,以中华文明为根,以岭南文化为脉。今年以来,广州城、深圳湾、香港、澳门街,频频以文化之名集结:2月,2023粤港澳大湾区(广东)国际青年音乐周合力奏响“春之声”,港澳视觉艺术双年展、广州三年展、中国设计大展等接踵而至;3月,花城文学艺术双年展、广东文学榜公布,再度擦亮文学的“南方坐标”;5月,第31届中国戏剧梅花奖

首开粤港澳三地携手办“梅花奖”先河,第二届粤港澳大湾区文艺合作峰会共探推动大湾区文艺事业高质量发展;6月,第十九届粤博会开幕,首届文化强国建设高峰论坛开启……今天的粤港澳大湾区,正成为新的文化高地,火热的文化人才聚集地,文艺创作发生地,文化产业创新地,以更更新、更酷炫的方式,激活岭南文化内核。

湾区八方来风,推动文明交流互鉴。从新加坡总理李显龙在永庆坊盛赞“老城新活力”,到法国总统马克龙观岭南园林、品广东茶韵、赏广彩茶具、听古琴妙音,文化元素正在越来越多的外事场合中出现。

### 热点快评

□伍里川

## 地铁偷拍之争何以被“莫须有”的情绪放大和扭曲

近日,一段网传视频广为流传。在广州地铁8号线车厢,一女子看见一中年男子蹲着玩手机,怀疑对方是偷拍自己,要求检查相册。中年男子同意让女子检查相册自证清白。随后风波骤起,该女子在网络曝光大叔面部,称其为“猥琐男”,表示其手法娴熟不是第一次作案。由于这种“莫须有”的维权方式冲撞了法理,因而引发极大争议。

整个事件可分为两个部分看:其一是车厢“偷拍争议”。广州地铁工作人员回应媒体,当时警方已介入处理,因为是误会,双方当时已经和解。也就是说,就连警方都已证实,所谓的大叔偷拍行为并不存在。其二是网络曝光争议。有网友指出,女子系四川大学新闻学院研究生。对此,四川大学研究生院研工部回应称,此事已经在调查,具体情况待稍后的官方通知。校方如何回应引人关注,但无论如何,女子的不当维权方式没有法理依据,这是可以肯定的。

一起小争端形成舆论漩涡,出乎很多人意料。事件本可以尽早结束,恢复平静,但硬是被人为加戏,演变成一场幼稚园争端的风波,真是不值。站在涉事女学生的角度看,担心和怀疑被偷拍,这种心情可以理解,毕竟眼下确实有些猥琐

之人拿着手机做不可告人之事。面对他人的不端行为,大声说“不”,据理力争,这都可以有。但凡事得讲理,明明没有从大叔的手机里找到证据,却不依不饶,“讨伐”到底,这既是为难别人,也是为难自己。

个人所拥有的手机,是承载了个人私密的财物,涉及手机拥有者不可侵犯的隐私权。女子强行要求检查他人手机,侵犯他人的合法权利,已经是非常不可理喻的行为。而在大叔让渡了自己的权利,以非常隐忍的方式作了“配合”之后,他并没有获得应有的尊重,反而被女子变本加厉地警告“小心点啊,别乱拍”,甚至连自己的肖像也被公之于众,遭遇如此荒唐的羞辱令人同情、愤慨。而在公然羞辱他人的同时,涉事女子的体面也荡然无存,连学校也跟着受累。

关键在于,涉事女子的逻辑可谓十分奇怪。在回应质疑时,女子表示既然没有偷拍,他为什么不为自己发声?这种追问看似有力,实则荒唐透顶。大叔未必知道其后的“进展”不说,就算知道了,也有可能出于性格原因、初衷本因保持隐忍,否则当初也就不会那么顺从地“交出”手机了。但“不发声”不代表没有自己的立场,大叔敢给女子看手机,本身就是心中无鬼的表现。

首开粤港澳三地携手办“梅花奖”先河,第二届粤港澳大湾区文艺合作峰会共探推动大湾区文艺事业高质量发展;6月,第十九届粤博会开幕,首届文化强国建设高峰论坛开启……今天的粤港澳大湾区,正成为新的文化高地,火热的文化人才聚集地,文艺创作发生地,文化产业创新地,以更更新、更酷炫的方式,激活岭南文化内核。

湾区八方来风,推动文明交流互鉴。从新加坡总理李显龙在永庆坊盛赞“老城新活力”,到法国总统马克龙观岭南园林、品广东茶韵、赏广彩茶具、听古琴妙音,文化元素正在越来越多的外事场合中出现。

交流互鉴是推动多元文化交流融合、塑造湾区人文精神的重要动力。作为以建设“国际一流湾区”和“世界级城市群”为愿景目标的粤港澳大湾区,只有在与世界不断的交流和互鉴的过程中,讲好中国故事、湾区故事、广东故事,不断创新和赋予岭南文化新的时代内涵,才能更好地增强大湾区的文化软实力,进而实现“文化强国”的目标。

共建人文湾区,既是依靠“文化自信”,更是展现“文化自信”。从这个意义上讲,将粤港澳大湾区建设成一个践行中华民族文化自信的“人文湾区”,要在纵向的历史维度和横向的全球视野中,共同推进对

交流互鉴是推动多元文化交流融合、塑造湾区人文精神的重要动力。作为以建设“国际一流湾区”和“世界级城市群”为愿景目标的粤港澳大湾区,只有在与世界不断的交流和互鉴的过程中,讲好中国故事、湾区故事、广东故事,不断创新和赋予岭南文化新的时代内涵,才能更好地增强大湾区的文化软实力,进而实现“文化强国”的目标。

共建人文湾区,既是依靠“文化自信”,更是展现“文化自信”。从这个意义上讲,将粤港澳大湾区建设成一个践行中华民族文化自信的“人文湾区”,要在纵向的历史维度和横向的全球视野中,共同推进对

中华优秀传统文化以及岭南文化的传承与发展,在文化实践中塑造出共同的湾区人文精神,通过新的文艺创造与文艺传播,向着人文湾区、艺术湾区、世界文明交流互鉴高地的目标迈进,回应中国式现代化的时代之问。

大鹏一日同风起,湾区扬帆正当时。在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,我们完全有理由相信,粤港澳大湾区一定能充分发挥文化改革创新的先锋作用,以文化改革创新的勇气、文化改革的决心、文化改革的力度,共同谱写新时代文化强国新篇章。

## 法院“禁酒令”是平衡法理与情理的最优选择

来论选登

□苑广阔

6月5日,柳州市柳城县法院对一起伤害案件作出的一审判决生效,酒后伤人的被告人李某在被判处有期徒刑三年,缓刑三年的同时,被法院依法运用刑事禁止令制度,禁止其在缓刑考验期内饮酒。此事经媒体曝光以后,引发了网友的关注与热议。不少网友觉得,犯罪嫌疑人已经为自己的违法犯罪行为付出了必要的代价,法院怎么还禁止人家三年内不能喝酒,是不是管得太宽了?

在笔者看来,法院对违法犯罪嫌疑人“禁酒令”的发布,不但有必要,而且也是多方权衡利弊的结果,是平衡了法理与情理的最佳选择,值得肯定。李某之所以能够被判缓刑,是因为他归案后能如实供述自己的罪行,自愿认罪认罚,且主动赔偿了被害人的全部经济损失,取得了被害人的谅解,有悔罪表现,对他所居住社区无重大不良影响,所以可依法适用缓刑。

犯罪行为人为酒后伤人,在被法院判处有期徒刑三年,缓刑三年的同时,还被法院依据刑事禁止令制度,禁止其在缓刑考验期内饮酒。此事经媒体曝光以后,引发了网友的关注与热议。不少网友觉得,犯罪嫌疑人已经为自己的违法犯罪行为付出了必要的代价,法院怎么还禁止人家三年内不能喝酒,是不是管得太宽了?

在缓刑之外,法院还特意发布“禁酒令”,并且对当事人李某某强调,一旦违反禁止令,就可能被撤销缓刑,执行原判刑罚,这一方面是因为李某某的伤人行为,正是在酒后发生的,酒精对他的伤