



# 梁咏琪将在广州站 与女儿隔空合唱

羊城晚报记者 胡广欣

继2月在香港红馆一连三场的演唱会之后，梁咏琪的内地巡演也即将开跑。近日，梁咏琪“时间遇上我们”演唱会在广州举行巡演发布会，宣布本次内地巡演首站将于8月5日登陆广州体育馆1号馆，此后将陆续到达北京、上海、成都、重庆、深圳、东莞、佛山、武汉等八个城市。

梁咏琪开演唱会，“烦恼”之一便是好歌太多了。《短发》《胆小鬼》《灰姑娘》……无论是粤语歌还是普通话歌曲，梁咏琪都有多首观众耳熟能详的代表作。她在接受记者采访时透露，此次内地巡演每一站的歌单都会有所调整，满足歌迷不同的期待。在广州站，梁咏琪更准备了一个香港站没有的小惊喜：她将和女儿隔空合唱。

## A 时间为轴 重新诠释经典歌曲

本次演唱会主题为“时间遇上我们”，梁咏琪说，希望以演唱会为契机，与歌迷认真聊一聊人生。“我的上一次演唱会主题是‘好时辰’，是一个带有庆祝的概念。但六七年代过去了，我与歌迷再重逢，我觉得我们可以讨论更深刻的事情。”此次演唱会以时间为轴，分为“昨天”“今天”“明天”三部分，以一种接近剧场表演的方式，配合舞台画面设计，带大家一起打开时间锦囊，重温梁咏琪多年的歌曲。

随着时间的流逝，同一首歌曲也会产生不同的意义。梁咏琪将对多首经典歌曲进行再诠释：“《Today》唱了这么多年，大家都觉得是一首毕业季要唱的歌曲。但我以现在的心情再唱《Today》，想表达的是告别我的前半段人生，走向未来。在这次演唱会上，舞蹈老师编排了一个舞蹈：舞台上只剩下女孩子独自一人，看着月亮，她的背影有点迷茫，但仍不畏地继续走下去。这次的《Today》是唱给未来的。”

## B 言传身教 女儿视母亲为学习对象

此次内地巡演，梁咏琪精心准备了不一样的歌单。“其中‘明天’部分是改动最多的。从广州站开始，我会加入女儿参与的部分。这是关于爱和未来的环节。她已经进录音室录了一首歌，我在演唱会上会跟她隔空合唱。我还用她的图画做了一个影片，有小时候乱画的、有长大后画的，都很可爱。”

梁咏琪透露，8岁的女儿已经想当歌手了，也把妈妈当成了学习对象。“她很喜欢唱歌，可能是耳濡目染吧，她觉得当歌手是一件很有成就感的事情。上一次巡演，她才两岁多，就跟着我一起跑，还跟我一起上台。在她眼里，妈妈就是一个表演者，她很喜欢。”

对于这次演唱会，女儿有何建议？“她要我多唱一些开心的歌。她喜欢看我跳舞，一看就开心。在‘明天’的环节里，我们会有劲歌热舞的部分，表达不管未来发生什么，还是要乐观面对。这部分是她最喜欢的。”

对于家庭教育，梁咏琪讲究沟通和言传身教。“比如我一直背剧本、背歌词、练习……这些都是我的工作。小孩子会看到妈妈的努力和付出。工作圆满结束后，她也会感受到开心和满足。沟通很重要，我会让女儿和先生知道有多重视这份工作，而不是一味自己埋头苦干。当他们明白工作对我的意义，他们就会支持我。到现在为止，我觉得我在家庭和工作之间还是能取得平衡的。”

## C 尝试改变 想给乐坛带来新的东西

梁咏琪的代表作不断被新生代的歌手翻唱，比如炎明熹翻唱《我钟意》，曾比特翻唱《灰姑娘》等等。她笑言：“每一次被翻唱我都觉得：这首歌真经典！哈哈。我很开心有人翻唱我的歌，证明歌曲够好。我觉得不同的人、不同时代的演绎都有自己的特点，比如年轻时我唱《胆小鬼》，给大家很青涩、清纯的感觉，到了现在就成了情怀。现在的年轻人不会唱成这个样子，反而会演绎得比较有个性。”

“每一个歌手梦寐以求的，就是有很多能到大家认可的作品，我也有不少。过去那几十张专辑，对我来说是丰盛的果实。”对现在的梁咏琪而言，她的“对手”不仅是新生代歌手，还有过去的自己：“别人邀请我，都问‘你不可以唱《胆小鬼》《我钟意》？’我会反问我自己：‘别人邀请我，都问《胆小鬼》《我钟意》？’大家总想我唱老歌，是因为当年根基打得很稳，这是我的优势。但另一方面，时代在改变，新人辈出。我也必须给出一些新的东西。我想让大家知道，梁咏琪不只有《短发》和《胆小鬼》，我还会自己写歌。我觉得自己已经很幸运了，仍然有机会继续做音乐。”

## 首场圆满落幕

羊城晚报记者 胡广欣

## 舒淇为张学友演唱会拍摄音乐电影



张学友坦言喜欢表演



虽然已经60+，张学友的体力不输当年

6月9日，张学友全新个人演唱会《张学友60+巡回演唱会》在澳门威尼斯人金光综艺馆揭开序幕。当晚除了张学友的精彩表演之外，舒淇特地为张学友演唱会拍摄的音乐电影也在此次演唱会上曝光，令人倍感惊喜。

继2012年舒淇为张学友《1/2世纪演唱会》跨刀拍摄后，十年后两人再次合作。该音乐电影出现在抒情经典歌曲《等你等到我心痛》环节，一共4分多钟，由导演翁子光以电影格局拍摄。影片讲述了相爱的人在痛失另一半后，日日痴心等待的揪心之苦。张学友笑说，他在拍摄现场跟舒淇建议：“我们每十年拍一个MV，我陪着你老。”他也问在场观众：“你们会陪着我老吗？”这激起了现场观众热情的回应，他们相约与张学友的歌声相伴到老。

张学友坦言：“我喜欢表演，虽然年纪大了，但我相信在不同阶段还是可以呈现不一样的美，做适合自己年龄的精彩表演。”他笑着自嘲说：“我虽然已经60+，但体力其实跟上一次比没有差多少，只是怕观众看我跳得辛苦而已。”

当晚，无论是快歌《交叉算了》《天气这么热》，情歌《深海》《三天两夜》，或以精简的乐器伴奏呈现的《楼上的声音》等曲目，在音乐总监吴庆隆全新编曲后，张学友以其穿透力十足的声线将这些歌曲演绎得非常动听。到了返场部分，张学友并没有让自己轻松一些，更是选唱了一首他认为所有歌曲中最难唱的《蓝雨》。演唱会最终以摇滚版《吻别》落下帷幕。

《张学友60+巡回演唱会》将在澳门举办12场，内地首场将在9月8日、9日、10日在武汉举行。



当晚，张学友以其穿透力十足的声线演绎了不少快歌和情歌

## 每年10部！“新湾流”电影计划启动

羊城晚报记者 李丽

6月10日下午，“新湾流”电影计划启动发布会在上海举办。该计划秉承香港电影的传承精神，发挥香港电影工业优势，辅助湾区电影工业及产业有序发展，拟每年策划与制作既有艺术品质又广受欢迎接受的10部电影作品，推进中国故事全球化表达，展现新时代的中国形象。

在当天的发布会上，香港特区政府文旅局创意香港总监曾昭学、中影集团董事长傅若清、上影集团董事长王健儿、紫荆文化集团董事长吴保安、寰亚传媒集团主席林建岳在“新湾流”电影计划发布会分别发言，表达对该电影计划的肯定与期许。

发布会上，“新湾流”电影计划公布了两部来自中国香港的新导演作品《母难之日》《中秋不复》。《母难之日》的监制刘伟强和导演李光耀到场，刘伟强说：“非常羡慕现在的年轻导演们，真的好幸福，有现在这样好的推新计划。”影片《中秋不复》的编剧兼导演詹胜在谈到影片创作的初衷时表示，家庭和乡愁一直是中国人重要的情感命题，“这部影片可以用一句话来描述，一个家庭，两座城市，四盒月饼，二十五年。”



《母难之日》监制刘伟强（右）、导演李光耀



## 直击上海国际电影节 吴京请国际剧组 体验“饺子就酒”

羊城晚报记者 胡广欣

电影《巨齿鲨》的续集《巨齿鲨2：深渊》将于8月4日上映。在这部续集中，吴京首次加盟，联手主角杰森·斯坦森一起潜入深海，开启一场震撼的冒险。在第25届上海国际电影节期间，《巨齿鲨2：深渊》举办了一场“潜入深海7000米”发布会。现场，吴京和杰森·斯坦森带着他们的硬汉幽默感亮丽登场，两人一唱一和，分享拍摄趣事。吴京自曝在拍摄期间请全剧组吃饺子，向国际伙伴们科普了何谓“饺子就酒，越吃越有”。

## 杰森·斯坦森成吴京“姐夫”

在《巨齿鲨2》里，杰森·斯坦森饰演的乔纳斯·泰勒，吴京饰演的科学家张九溟带领深海小队潜入7000米深渊，展开深海冒险。发布会上，吴京一登场就向观众介绍他的“姐夫”杰森·斯坦森，原来两人在电影中不仅是并肩作战的队友，还是一家人。杰森·斯坦森曾出演2018年的《巨齿鲨》，吴京则是第二部新加入的演员。在《巨齿鲨2》里，杰森·斯坦森和吴京两位硬汉都拼尽全力，从上山到下山，挑战大量高难度动作。在一场无装备潜水戏中，杰森·斯坦森憋气进行耗氧量极大的水下搏斗，憋气到极限才向工作人员示意。杰森·斯坦森透露拍水下戏的关键，就是“克服本能，保持冷静，否则氧气会消耗得更快”。反复深潜憋气带来极大的体力消耗，让曾是专业跳水运动员的杰森·斯坦森也忍不住感叹一句“太难了”。

吴京则首次分享了户外高空实拍直升机戏份的惊险幕后，从高空向下俯冲的画面让人惊呼好险。吴京直言没有拍过瘾，当他申请更危险的戏份时，被制片人制止了。杰森·斯坦森力赞吴京“勇气非凡”，还表示“下次合作想和吴京一起在直升机上完成更多更大胆的动作”。

## 吴京为国际伙伴“科普”中国文化

而在拍摄之外，《巨齿鲨2》片场颇为温暖。发布会上，主创们聊起一顿特别的剧组餐：吴京过生日那天，杰森·斯坦森特意为他准备了生日蛋糕。而吴京则准备了1000袋饺子，配着二锅头、醋和蒜，请全剧组体验了何谓“饺子就酒”，还贴心准备了饺子伴手礼。吴京坦言：“饺子代表团圆，我想让大家感受很多的温暖。”现场，杰森·斯坦森对吴京的“饺子就酒”表达了感谢，并直言：“饺子吃了，现在就等着8月4日的‘有’了。”吴京则当场约饭：“今晚再来一次‘饺子就酒’”。杰森·斯坦森爽快回应：“OK！”

在《巨齿鲨2》剧组里，吴京为国际伙伴们带来不少“中国味”。吴京在发布会上提到，他对剧组发明的新道具很感兴趣，摄影组主动提议把道具送给吴京；他便把枸杞泡水送给剧组以示答谢，向外国友人介绍了“枸杞泡一切”的养生哲学。

## 水下拍摄戏份是最难的

当天发布会现场还有惊喜嘉宾现身——《流浪地球2》导演郭帆。郭帆导演透露，吴京拍《巨齿鲨2》时，经常会和他分享在剧组看到的小发现，“也许未来有机会能够用到，帮助我们进一步提升我们的工业化（水平）”。吴京则表示，他在《流浪地球》系列里穿宇航服拍摄的经验，为他拍《巨齿鲨2》打下了基础：“哪里痒了该怎么解决，哪里痛了该怎么解决”，都有经验去应对。值得一提的是，郭帆还揭秘了《流浪地球2》深藏的

拍摄巨型章鱼戏份时，吴京在没有任何呼吸设备的情况下潜入水中。为了实现水下打斗，真实还原与怪兽水下搏斗的危机感与紧迫感，被威亚反复拖拽，吸气也不能吸太满，对抗威亚的体力消耗和缺氧，让吴京感慨最后“拍到脑袋快爆炸”。

如何和水打交道，是拍摄的难中之难。拍摄海底漫步时，杰森·斯坦森和吴京为更真实地模拟水下行走的形态，努力克服特制潜水服和头盔几十斤的重量及其带来的闷热感，每次都拍到精疲力尽。吴京透露，在拍摄深海漫步时，杰森·斯坦森“从不用威亚”，凭自身力量演出水下的漂浮感，连赞“非常佩服”。杰森·斯坦森则表示：“吴京的深海戏份更重，挑战更大。”并直言吴京“比自己还勇敢”。



吴京现场调皮搞怪