

# 这一晚，最会吹口哨的人齐聚增城

羊城晚报记者 龚卫锋 实习生 林璇

“中国好声音”重磅回归，首次牵手增城。

6月16日晚，来自全国各地的口哨艺术家齐聚2023年“中国好声音”口哨达人秀音乐会，展现口哨音乐的魅力。来自增城本地的文艺团体也精心准备了多个节目，其中包括原创歌曲《如何为何》和《挂绿之夏》，这两首歌曲是为2023广州增城荔枝文化旅游季品牌活动而创作的。

羊城晚报报业集团从2014年起打造“中国好声音”品牌，为普及口哨艺术搭建了广阔平台。本次活动由广东省音乐家协会、广东省网络文化协会指导，羊城晚报报业集团、广州市增城区文广旅体局主办，广东省音乐家协会、广东省网络文化协会、羊城晚报报业集团、羊城晚报品牌传播中心承办，羊城派、金羊网、云上岭南协办，并得到广州珠江钢琴集团股份有限公司的大力支持。

## 口哨艺术家精湛演绎，现场座无虚席

2023年“中国好声音”口哨达人秀音乐会现场表演精彩纷呈。“中国好声音”口哨达人秀全国冠军唐鸣带来口哨独奏《山丹丹开花红艳艳》，口哨达人秀导师、指哨表演艺术家贝双华带来宋韵指哨《千年风雅》。两人强强联合，携手表演了口哨、呼麦融合作品《梦中的额吉》。贝双华感慨道：“羊城晚报报业集团为中国口哨事业发展和平台搭建作出了重要贡献，这次回来，我充满感慨，特意提前重新打磨了节目细节。我在2019年‘中国好声音’国际中华口哨艺术交流展演上演出过《千年风雅》，希望能为看过那场演出的朋友重现回忆。此次同增城合作，也是一次‘口哨’的重新出发，我还特意加入了舞龙表演，以示庆祝。”

此次音乐会既有民族特色，又有世界视野。2015年首届“中国好声音”口哨达人秀冠军、口哨非物质文化遗产传承人伍哨，在客家山歌的基础上进行改编，融入口哨的部分技巧，创作出口哨独奏曲《客岭丰收》，展现客家人民丰收的喜悦之情。他曾在2018年9月中央电视台首届农民丰收节节目、2019年11月全国广播电视总台大型晚会，演奏过这支曲子。如今，他将《客岭丰收》带到今年口哨达人秀音乐会现场。采访间隙，伍哨随手在荔枝果盘里拿起一片荔枝叶吹奏

了多首音乐，十分动听。他说：“口哨源于生活。我希望能就地取材，吹奏出更多美妙的声音。”

近年来，不少口哨达人登上国际舞台，秀出中国好声音！此次，他们中的代表也来到了口哨达人秀音乐会舞台：第37届世界口哨大会冠军陈东带来了难度颇高的口哨独奏《布谷鸟》《玛依拉变奏曲》；人称“珍珠姐”的谢丽娜表演了口哨独奏《动物世界》。她曾获得《星光大道》季军冠军，以及2021年世界口哨比赛第五名，这是近年来中国女子口哨在国际口哨赛事获得的最好成绩。

除了口哨达人的独奏、合奏表演，还有广东知名艺术家与口哨达人的融合演出。“中国好声音”海峡两岸口哨艺术大赛全国冠军、广东省音乐家协会口哨艺术委员会会长王漫琪，与吉他演奏家、广东省音乐家协会电子吉他艺术委员会会长吴强合作，带来《山鹰之歌》。

王漫琪与省音协流行钢琴艺术委员会会长、著名流行钢琴演奏家项翊合作了《一步之遥》。王漫琪说：“我们曾于2017年在星海音乐厅‘中国好声音’口哨音乐会上合作过这支曲子，这是我们时隔六年再次合作，这次还加入了《我的太阳》的旋律，有回忆也有新意。”值得一提的是，李鑫、林建哲、赖琪璇、陈玉萍、仇幸花等“中国好声音”的常客，也都展示了不凡的口哨绝技。



口哨达人们表演集体节目《我和我的祖国》



王漫琪（右）与吴强合作《山鹰之歌》



现场展示的手绘国风海报



唐鸣口哨独奏《山丹丹开花红艳艳》

## 《挂绿之夏》《如何为何》助推荔枝文化破圈

荔枝是增城名物。从挂绿到桂味，从仙进奉到妃子笑，这里的荔枝品种繁多，且名字充满诗意。此次落地增城的口哨达人秀音乐会上，不仅有口哨绝技表演，还有增城荔枝文化的独特传达。

在这个荔枝飘香的季节，羊城晚报携手广州市增城区文化广电旅游体育局，推出以“南国荔枝”为主题的国风手绘系列视觉传播策划，以诗化文案、手绘国风海报、动画视频等融媒体样式，将广东风物入诗入画，呈现独属于增城的气韵与浪漫。在2023年“中国好声音”口哨达人秀音乐会现场，播放了“南国荔枝”动画短片，绝美的景、人、物尽收眼底。

在此次音乐会上，来自增城本地的文艺团体也精心准备了多个节目，展现增城文艺新力量：不仅有王漫琪与陈杰带来的口哨、竹笛融合表演《扬鞭催马运粮忙》，顾嘉浩的萨克斯独奏《城里的月光·梦醒时分》，还有两首充满增城特色的原创歌曲表演。今年5月底，增城区打造“挂绿之夏”2023广州增城荔枝文化旅游

季活动，并发布原创歌曲《挂绿之夏》《如何为何》。这次，两首歌曲搭配舞蹈，登上口哨达人秀音乐会舞台，现场反响热烈。

增城挂绿是荔枝中的极品。清代文学家朱彝尊赞之：“粤荔枝，向无定论，以予论之，粤中所产挂绿，斯其最矣。”《挂绿之夏》融入电音、说唱等元素，通过时尚潮流的韵律和强烈的节奏感，展现增城的青春活力、城市品位，讲述荔枝故事、传播增城声音。增城区文化馆方面表示：“歌曲以说唱方式巧妙介绍各类荔枝品种，以岭南名果‘挂绿’为纽带，助力推动粤港澳大湾区人文融合。”

传说中，八仙之一何仙姑来自增城，且早有“何仙姑与挂绿的传说”入选广东省非物质文化遗产。歌曲《如何为何》将何仙姑传说的文化精髓与音乐深度融合，讲述了何仙姑仁慈善良、济世救人的大爱精神。增城区文化馆方面表示：“歌曲通过颂扬何仙姑文化，展现增城由内而外的独特文化气质，让更多人感受到增城独特的文化魅力。”

## 他们为“中国好声音”和口哨艺术点赞

2023年“中国好声音”口哨达人秀音乐会吸引了许多观众前来观赏，现场掌声、欢呼声不绝于耳。观众群体中，既有资深音乐人、表演者，也有普通市民。他们对于“中国好声音”和口哨艺术有话说！

## 中国音乐家协会流行音乐学会副主席陈洁明：

增城是一个文艺的地方。我很高兴在增城看到我们广东省音乐家协会口哨艺术委员会承办的口哨活动。我从“中国好声音”第一次活动关注、参与至今，每届都过来，看着口哨爱好者的成长，很欣慰。最近三年，很多活动都停办了，我时常怀念几年前的那些“哨音”，现在终于得偿所愿。口哨是很“环保”的艺术，基本不需要借用任何乐器，希望这门艺术欣欣向荣，能吹奏出我们的中国韵味。

## 广东省音乐家协会电子吉他艺术委员会会长吴强：

我很欣慰看到这个品牌时隔四年，能继续绽放光芒，并发展壮大。以前我坐在台下当评委，今天我登台表演，真正融入其中，十分兴奋。

## 萨克斯独奏《城里的月光·梦醒时分》表演者顾嘉浩：

很久之前，我就在《星光大道》上看过口哨达人们的演出，当时有人吹叶子、有人吹口哨，表演方式很新奇。没想到，我今天能和他们同台演出，感到特别荣幸。

## 观众冷女士：

我带着两个女儿来看演出，这个音乐会很有意思。从来没有听说过口哨还能作为一门“乐器”来演奏，感觉特别新颖。我家孩子是学钢琴的，她对于“口哨+钢琴《一步之遥》”这个节目特别感兴趣。这项活动对于普及音乐，提高孩子的音乐素养有帮助。

## 观众周同学：

我在学校有参加合唱团，平时挺喜欢音乐的，但是从来没有听过口哨音乐会。所以我想来欣赏一下新的艺术形式，看看口哨如何与中西方乐器融合，这是一种音乐的“新玩法”，很酷！

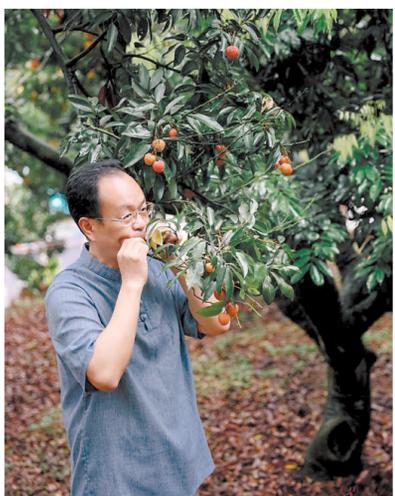
## 走进增城果园、商场、景区

# 他们吹出荔枝味的口哨

羊城晚报记者 龚卫锋

6月16日至18日，2023“中国好声音”系列活动在广州增城举行，来自全国各地的口哨达人，走进增城果园、商场、景区，感受增城特有的荔枝文化，推广口哨艺术。这周末恰逢全国百项非遗走进增城活动，口哨达人还与非遗传承人交流互动。刚过去的周末，文艺增城热闹非凡！

活动由广东省音乐家协会、广东省网络文化协会指导，羊城晚报报业集团、广州市增城区文广旅体局主办，广东省音乐家协会口哨艺术委员会、羊城晚报报业集团、羊城晚报品牌传播中心承办，羊城派、金羊网、云上岭南协办。



伍哨就地取材用荔枝叶吹奏动听音乐



谢丽娜一次走进荔枝园吹口哨

## 荔枝树下吹口哨 “找到了吹口哨的原始动力”

6月17日上午增城清一色生态果园非常热闹。口哨达人现场展示口哨技艺，吸引了到场的游客、短视频达人关注。哨友唐进强模仿小鸟、小鸡等动物的叫声，吸引不少人拿出手机拍摄。他说：“在荔枝园吹口哨，接地气！希望通过我的展示，让更多人意识到在大自然吹口哨、展示口技，是件快乐的事。”

2015年首届“中国好声音”口哨达人秀冠军、口哨非物质文化遗产传承人伍哨，走进荔枝园就地取材，捡起荔枝叶，吹奏出了绝美音符。他说：“鲜嫩的荔枝叶便于吹出动听的音乐，我感觉自己吹出了荔枝味的哨音，自然清新。让口哨艺术走进果园，融入大自然，有利于身心健康。”走到非遗市集里，他又来了灵感，在苗绣摊位前即兴来了一曲《苗岭的早晨》。

在口哨达人里，也有一位非遗传承人。来自江苏盐城的“中国好

哨音”口哨达人秀全国冠军唐鸣是江淮口哨市级非物质文化遗产传承人，这次踏上岭南大地，让他感受到了荔枝文化的魅力：“我从来没有见过这么多荔枝挂在树上，心情愉悦，会情不自禁吹起口哨。这次来到增城，我感受到非物质文化遗产很受重视，希望以后能有更多类似的活动，让更多青少年感受非遗魅力，喜欢上口哨。口哨是唇的、空气的、通俗的艺术，也是高雅的艺术，它可以登上大雅之堂成为艺术品，承担文化传承的使命。这次口哨与非遗的结合，就是一个契机。”

“珍珠姐”谢丽娜从北京远道而来，以前只在银杏树林吹过口哨，第一次走进荔枝园吹口哨，第一感受就是荔枝要“往外走”，让全国人民知道增城的荔枝文化。到增城，与荔枝有关的元素随处可见，这说明增城文旅花

了心思。这次，口哨音乐果园行助力宣传增城的荔枝文化，我们一边吹口哨、一边吃荔枝。希望以后增城多办这类活动，我们全国哨友都来吹口哨、拍视频，传播增城的荔枝文化。”

“中国好声音”海峡两岸口哨艺术大赛全国冠军、广东省音乐家协会口哨艺术委员会会长王漫琪介绍：“这次在增城办的‘中国好声音’系列活动内容丰富。我们考虑到增城风景秀丽、文化底蕴深厚，最近更是荔枝成熟的时节，决定举办与非遗同行·口哨音乐果园行，让口哨这一天然的音乐艺术，与增城的天然秀色、龙头产业、文化旅游结合，把口哨带到荔枝果园，丰富了增城荔枝文化的表现形式。口哨是我们随身携带的乐器，走到哪里都可以随心所欲地吹。这次到了大自然，更能激发口哨达人的创作欲望，我们找到了吹口哨的原始动力。”



唐进强模仿小鸟等动物叫声



贝双华、唐鸣、王漫琪等表演心得

## 展现唇齿间的艺术 “老师收学生吗？我想学！”

结束与非遗同行·口哨音乐果园行后，口哨达人来到增城万达广场举行唇齿间的艺术·口哨沙龙。王漫琪表示：“很多年前，不少人觉得吹口哨不雅。随着时代变化，越来越多人发现口哨之美，研究如何让口哨更好听。如今，口哨音乐已经变成了艺术。”

值得一提的是，在某短视频平台有20余万粉丝的谢丽娜，直播了此次沙龙活动。她在登台表演口哨独奏《动物世界》时，不少直播间的网友为她送礼物，好评不断：“好久不见！”“吹得潇洒，动作也潇洒。”“老师收学生吗？我想学！”“你今天显得格外漂亮。”

唐鸣上台展示了指哨、呼麦。伍哨再度表演了用树叶吹奏音乐，他不仅吹出“增城的朋友，大家好”的模拟音，身为地道客家人的他，更演唱了客家山歌，引来全场掌声。世界口哨大会冠军陈东为现场的儿童听众带来一首《布谷鸟》，富有节奏感的哨乐引得全场观众为他打节拍。

## 进行“跨物种”对话 “能和这么多动物‘交流’，很兴奋”



口哨达人们与动物互动

广州增城旅游资源丰富，有不少假期亲友游玩的好去处。6月18日，全国口哨达人走进增城七彩澳游世界，与景区的小动物们零距离接触。他们不仅吹起口哨音乐抒发愉悦的心情，还大秀口技模仿小动物的叫声。这群“金牌声优”模仿能力极强，波尔山羊、矮马、袋鼠、鹦鹉、孔雀等动物的叫声一学就会，吸引

动物们上前互动，气氛欢乐。“指哨达人”贝双华来到矮马园，用哨音大秀“马叫”，哨友们说：“到草原啦！”唐进强走到哪个园吹到哪个园，鸟叫、马叫、羊叫……张口就来。唐进强说：“我20多岁就开始模仿动物叫声，经常用口技和动物互动，这次能和这么多小动物‘交流’，很兴奋。”