



莫言余华写信对行程

《我在岛屿读书》第二季上线，作家们一边闲聊一边「造梗」

羊城晚报记者 龚卫锋 实习生 林璇



第二季邀请余华(右一)、苏童(右二)、程永新、叶子(左一)担任“书屋主理人”

本季延续上一季“岛屿+书屋”的形式

6月中旬，外景纪实类读书节目《我在岛屿读书》第二季登陆江苏卫视，每周四更新。本季延续了上一季“岛屿+书屋”的沉浸式阅读场景，将书屋从万宁分界洲岛搬到了珠海东澳岛，邀请作家余华、苏童、程永新以及大学老师叶子共同担任“书屋主理人”。莫言等十余位文学名家到访，文坛新老朋友聚在海岛上读书、畅聊，带领观众感受阅读的魅力。余华在节目中坦言：“节目还有第二季，说明还有很多人需要被治愈。”

近日，《我在岛屿读书》的制片人颜小可接受了羊城晚报等媒体的采访，分享节目制作背后的故事。

A

创新：熟悉又陌生的人做真实又有趣的事

《我在岛屿读书》第一季中，余华、苏童、西川、房琪担任“书屋主理人”，来到海南万宁的分界洲岛，与程永新、叶兆言、马原、祝勇、欧阳江河、黄蓓佳、肖全等文化名家畅聊文学、感受美好。节目播出后，“诗和远方”的文化氛围让不少观众心驰神往。

家叶兆言的女儿叶子作为“书屋主理人”加盟，更有阿来、王尧、陈继明、须一瓜、祝勇、马伯庸、孙频、紫金陈、郑执、叶昕昀、武荃虹、焦典等文坛中坚力量。颜小可表示，文坛名家与新生代、中生代作家间的碰撞，将成为一大看点。这些老作家一直关注文坛的最新动向、年轻作家的事业发展，了解他们的作品，熟悉他们的名字。

颜小可将第二季的创新点总结为“熟悉又陌生的人，做真实又有趣的事”，节目气质则是“真实、轻松、有趣、收获”。他直言，在节目策划时不会和传统综艺一样设定剧本、爆点，余华、苏童、莫言在参加节目前都要求，不能规定他们具体说的话，所以节目中的高能梗都是文人魅力的自然涌现，“他们会说出任何一个编导都写不出来的最妙美的台词”。

B

相处：不同年龄层的作家以最舒适的方式相遇

莫言、余华、苏童是中国现当代文学史上先锋文学流派的代表作家，从20世纪80年代中期开始影响了一代人的文学审美。颜小可透露，出于行程、档期等方面的原因，莫言加盟一事起初迟迟未定，直到节目开机录制，才确定参加。值得一提的是，余华、莫言为此通过信。余华写道：“莫言兄，我在旅行中给你写信，邀请你参与《我在岛屿读书》。”莫言回信：“余华兄，来信收到，《我在岛屿读书》创意很好，我愿意参加，期待与你们在岛上相见。”

1988年，莫言和余华进入鲁迅文学院和北京师范大学联合举办的创作研究生班学习，两人成了同学兼室友。在“山海经”书屋，两人再次相见，追忆当年。颜小可透露，莫言到的那天，余华正巧拿着一本《等待戈多》，两人在一棵茂密的大树下相遇，这与《等待戈多》第一幕十分相似。余华便对莫言说：“我们就像‘等待戈多’一样等待你。”



余华以舒适穿搭亮相节目

C

行业：文化类节目出圈须细分类型及专业化运作

近年来，文化类节目层出不穷并火爆荧屏。颜小可认为，随着这几年文化类节目数量增多、质量提升，观众已经不满足于片面化的交流：“文化类节目多了以后，观众对于节目质感、内容质量，以及文化主题的到位程度、精准程度的要求会越来越高。我们在做第一季的时候，一直在思考如何让真正适合做读书节目的人，带领观众寻找读书的方法和意义，所以才形成了《我在岛屿读书》这个IP、作品。”

《我在岛屿读书》的出圈，反映了当下文化类节目发展的两大“破圈”趋势。首先是节目细分。颜小可认为：“不管多么细分的类型，只要你做得好，击中那些真正喜欢这个事物的人，你就可以获得足够多的受众人群。”其次是专业化要求。颜小可表示：“节目制作的时候不能走马观花、浅尝辄止，而要把你要表达的门类做到足够专业，先获得业内认可，然后才能在业内口碑形成的传播能量下，再次裂变、出圈。”

淡红墨头鱼(资料图片)

E-mail:wbylbyzn@ycwb.com

注意了!

正宗“温泉鱼”竟是濒危物种

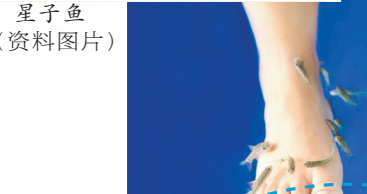
更要小心鱼疗“杂牌军”传染疾病



罗非鱼(资料图片)



温泉池里享受“鱼疗”一度非常受欢迎



星子鱼(资料图片)



图/视觉中国

何为正宗“温泉鱼”?

早在几百年前，喜欢各种温泉浴的土耳其人发现了一种“小鱼医生”，它们通常身长2到10厘米，喜欢生活在温度为30℃到43℃的热水中，它们还喜欢以一些浮游生物或动物身体上的附着生物为食。它们就是土耳其坎加加地区的淡红墨头鱼，是最正宗的“温泉鱼”。它们是鲤科墨头鱼属的一种，没有牙齿，并不是食人鱼，但放在温泉浴池里时，它们会主动吸食温泉客人皮肤上老化的角质、毛孔中的排泄物、细菌以及一些微生物，从而达到神奇的治疗效果，于是获得了“小鱼医生”的美誉。

于土耳其的“小鱼医生”。

替代品多为星子鱼或罗非鱼

既然很难见到淡红墨头鱼，那我们平时见到的那些啃脚皮的“鱼疗师”是什么呢?它们可能是星子鱼或一些幼年的罗非鱼。星子鱼也是一种热带鱼，它其实是用同样来自土耳其的星子雄鱼和本地的热带母鱼杂交，人工繁殖出来的一种新品鱼种。这种鱼体长也只有2至4厘米，且在18℃至40℃的温泉水或半咸水中一样能存活，没有牙齿，同样喜欢以死皮和一些皮肤上的微生物为食，又被称为“亲亲鱼”。相较于淡红墨头鱼来说，星子鱼的成本要低很多。一条进口的淡红墨头鱼如果售价为1元，一条星子鱼则只需要0.3元到0.5元。而且星子鱼易存活、好养，还有银白色、灰黑色等不同颜色可选，因此它们做鱼疗池里的“鱼医生”其实比淡红墨头鱼更受欢迎。

皮肤。如果客人的皮肤本身有感染细菌或有伤口，通过这些鱼的咬食后，就可能因存在细菌或真菌等有害微生物而带来交叉感染。

鱼疗池的小鱼能吃吗?

网上总有人在危言耸听，说我们平时吃的麻辣小鱼干可能就是来自鱼疗池的“鱼医生”。其实大可不必相信这类说法。首先，真正的“鱼医生”不便宜，麻辣小鱼干一大袋才卖几毛钱，算上成本绝对不划算；而且淡红墨头鱼这类在鱼疗池里养殖的小鱼数量也有限，显然也不足以支撑做零食所需的量。所以我们通常吃到的油炸小鱼干或麻辣小鱼干，所用的鱼类其实是鳊鱼、小黄鱼或小鲫鱼，还有鳀鱼或小银鱼。它们才是营养价值丰富且味道鲜美的食用鱼类。而罗非鱼是一种食谱混杂且成长速度非常快的鱼类，肉质细嫩鲜美，还营养丰富，富含蛋白质及人体必需的8种氨基酸，甚至有“白肉三文鱼”之美称，长大后的它们倒是极有可能成为人们的盘中餐……所以，应该提醒监管部门，最好禁止将这种既可能进入人类食谱又会传播疾病的鱼类放进温泉池里。



土卫二的模拟图

在地球之外首次发现磷

为“土卫二”可能存在生命提供新证据

英国《自然》杂志上发表的一项新研究称：“卡西尼”数据显示“土卫二”上存在“生命之磷”。此前的相关研究显示，“土卫二”含有生命六种基本构成元素中的碳、氢、氧、氮和硫，唯独未发现磷。磷是构成生命的基本元素之一。该研究团队称，他们分析了美国国家航空航天局(NASA)“卡西尼”土星探测器收集的数据，在“土卫二”内部海洋喷出的冰粒中，发现了高浓度的磷，这为研究人员探索“土卫二”乃至太阳系中其他天体上是否存在适宜生命繁衍的环境增加了新证据。

“土卫二”是土星的大卫星。研究人员说，“土卫二”南极冰壳呈现出巨大裂缝，使地下的水以间歇泉的形式喷射到太空中，形成了一股富含盐的冰粒羽流。“卡西尼”数次飞掠“土卫二”时，对这些颗粒进行了采样。而研究人员分析这种颗粒物质后，发现“土卫二”的地下海洋水中存在磷，并以水溶性磷酸盐的形式存在，其浓度至少是地球海洋中磷浓度的100倍。他们表示，这些磷酸盐是富含碳酸盐的液态水和“土卫二”海底岩石矿物相互作用的结果。作为生命的关键组成部分，磷在“土卫二”上也足够丰富，足以支持生命在其海洋中繁衍。领导这项研究的德国柏林自由大学行星科学家弗兰克·波斯特格格指出，这是首次在地球以外的海洋中发现磷这种基本元素。但科学家们强调，在“土卫二”或太阳系除地球以外的其他任何地方仍然还没有发现有生命的存在。(张晓茹 综合)

韩国统一启用

“周岁计龄法”

——之前韩国有三种计龄法混用

韩国官方宣布，于6月28日正式全面实施“周岁计龄法”。若无法律上特别规定，韩国人在行政和民事上的年龄均按周岁计算，法令、合同、公文中标注的年龄也均以周岁为准。据此，不少韩国人将“年轻”一至两岁。周岁计龄法是目前国际通用的一种计算年龄的方法。即一个人出生时即为零岁，每年生日增加一岁。而韩国此前一直使用的有三种计算年龄的方法，除周岁计龄法，还有虚岁计龄法，以及用于征兵和允许吸烟、饮酒的法定计龄法。其中，虚岁计龄法使用者最多。按照虚岁计龄法，韩国人出生时即满1岁，每年元旦时便新增一岁。也就是说，一个韩国人如果生

于2003年12月31日，到今年其虚岁已满21岁；若按征兵时常用的法定计龄法，也就是出生时为零岁，每年元旦新增一岁，这个生于2003年12月31日的韩国人则今年刚满20岁；但按照国际通用的周岁计龄法计算，这个2003年出生的韩国人则只有19岁。韩国相关部门负责人表示，此

次全面实施与国际接轨的周岁计龄法，可令韩国因计龄方式混用带来的不必要的社会成本大幅缩减。不过，考虑到一线的操作难度，目前在学习年龄、烟酒类购买、兵役义务、公务员应试等方面，仍暂时被视为“例外”，还不适用周岁计龄法。据韩国媒体报道，即使开始全面实施周岁计龄法，韩国《青少年

保护法》规定的可购买烟酒的最低年龄标准与之前相比仍没有变化。该法规规定，年龄不到19岁(当前年份减去出生年份)为青少年，自满19岁年份的1月1日起方可视为成年人。因此，以2023年为准，烟酒购买者最晚应于2004年，而2005年出生的入需到明年方可合法购买烟酒。(新华社 乔颖)