

羊城晚报记者 李丽

历经近三个月的征募和选拔，7月20日，由羊城晚报报业集团主办的2023“向山海走去”青年导演创作扶持计划(以下简称“山海计划”)正式公布主题短片创作赛道的终审入选导演及项目名单。

苏泽朗(《家庭旅行》)、邓亮宏(《游泳课》)、黄文礼(《海水泡的茶是什么味道》)、杨哲霖(《远洋》)、陈坚杭(《The River that Holds My Hand》)、庄灿杰(《珊瑚她在等》)6位青年导演最终胜出，分别获得20万元创作扶持金。此外，陈家操(《中状元》)、温柏高(《锦鲤，锦鲤》)、陈晓璐(《梦幻“瓜岭”布鲁斯》)、邓惠芝/张元(《马仔梦露》)获导师评审团特别推荐，赢得7万元至12万元不等的创作扶持金。

从大湾区不同的地域出发，10位青年导演将用影像语言为我们讲述具有强烈人文色彩的岭南山海故事。10部短片作品完成后，羊城晚报还将携手海内外合作伙伴举办丰富的展映活动，为青年导演及其作品打造放映和交流的国际舞台。

后浪翻涌 00后导演闪亮登场

“山海计划”是由羊城晚报报业集团主办的对海内外优秀华人青年导演进行挖掘、孵化、选拔和培养的大型人才扶持活动。本届活动以主题短片创作征募的形式，寻找对岭南文化和粤港澳大湾区侨乡文化有独到见地的青年电影人才，扶持以岭南文化和华侨华人故事为主题的短片创作。

今年4月，活动正式开启征募，受到海内外广泛关注。6月初，“山海计划”从众多报名者中，首轮遴选出24强。6月下旬，24强导演提案会举行，评审团最终评选出“山海计划”6强名单。令人惊喜的是，评审团经过讨论，一致同意在6强名单外增设4个“特别推荐”名额，以期让更多有潜力的青年导演得到实现梦想的机会，并鼓励青年人尝试用影像探索岭南文化的不同面向。

据活动组委会介绍，“山海计划”终审入选的青年导演有诸多共同点。他们出生或居住在粤港澳大湾区，籍贯分布在深圳、潮州、汕头、湛江、清远以及香港等地。10位青年导演均有在外求学的经历，这使得他们在创作“山海计划”主题短片的剧本时，既能凭借地理与文化上的亲近感对岭南题材手到擒来，又能基于曾经“走出去”的个人生活体验，在创作中触及与中国人流动、移民、寻根等更为宏大的文化母题。

加上10位导演都受过海内外高校影视相关专业的训练，且是国内外各大电影节或影展的常客，其剧本及创作理念呈现出的人文素养和国际视野，在提案阶段便令活动组委会和导师评审团倍感惊喜。

值得一提的是，10位青年导演平均年龄仅26岁，其中最年轻的只有20岁。接下来，他们将获得“山海计划”创作扶持金，并在导师评审团的指导和帮助下完成主题短片创作。作品完成后，羊城晚报将携手粤港澳大湾区及海外合作伙伴，为青年导演们打造放映和交流的巡回舞台，助力他们在海内外传播中收获自己的“第一批观众”。

据活动组委会透露，“山海计划”海内外展映首场活动将落地马来西亚。今年是中马全面战略伙伴关系建立10周年，明年两国将迎来建交50周年。“山海计划”将充分发挥岭南故事连通两国人缘、文化的优势，用电影短片展现真实、立体的中国，同时也借助丰富多彩的展映活动，为两国影视创作者的深度交流和合作创造更多可能性。

出品人 | 杜传贵 林海利
总监制 | 孙爱群 孙璇 胡泉 林如敏
总策划 | 孙朝方
执行总监 | 吕楠芳

『山海计划』终审入选导演亮相

10位青年导演收获200万创作扶持金

看青年导演讲述岭南故事

2023“向山海走去”青年导演创作扶持计划终审入选导演名单：
六强导演：苏泽朗(《家庭旅行》)、邓亮宏(《游泳课》)、黄文礼(《海水泡的茶是什么味道》)、杨哲霖(《远洋》)、陈坚杭(《The River that Holds My Hand》)、庄灿杰(《珊瑚她在等》)
“特别推荐”项目：陈家操(《中状元》)、温柏高(《锦鲤，锦鲤》)、陈晓璐(《梦幻“瓜岭”布鲁斯》)、邓惠芝/张元(《马仔梦露》)

“山海计划”六强导演

苏泽朗

中国香港人，本科毕业于南京艺术学院，现生活工作于港澳地区，根植于粤港澳大湾区进行故事影像的创作。曾入选首届南光“火花计划”，金鸡“新翼计划”及上海电影学院“海峡两岸青年训练营”等影像创作扶持项目。



《家庭旅行》剧情简介

故事发生在2018年初夏的香港。8岁小男孩天天的父亲是土生土长的新加坡华侨，母亲是来到香港工作的梅州人，两人在香港相识、相爱并生下了天天。如今，妈妈被发现有了提前脑萎缩的症状，爸爸此时却由于工作上的变动被调回了新加坡。为了更好地照顾母子俩，爸爸决定让天天和妈妈搬去新加坡一起生活。但妈妈舍不得独自生活在梅州的天天外公，便将天天外公接来香港，打算一起离开。但连香港也无法适应的外公，临行前拒绝和妈妈一同前往新加坡。就在即将离开香港的最后一天，一只迁徙离队的燕子意外飞入了天天家内，不幸撞死在玻璃上。天天请求外公和妈妈一同埋葬燕子，此后，一家人开始了一场跨越香港山和海的短暂家庭旅行。外公回忆着过去，他向从未去过内地的天天描绘着内地的模样，妈妈追寻着未来，而天天则认为，家人团聚的当下，就是最好的时刻。

邓亮宏

广东深圳人，毕业于美国天普大学电影制作专业。毕业作品《消失的卡带》曾获Short Pole 伦敦电影节最佳学生电影和最佳摄影奖。执导网剧《暗里着迷》《听花令》等。在电影《天才游戏》《建筑师》和网剧《上海女子图鉴》中担任副导演和后期导演。

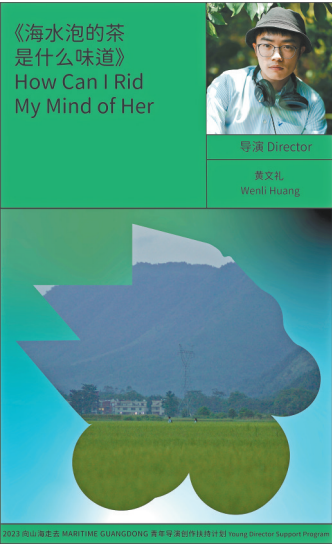


《游泳课》剧情简介

在给儿子上游泳课的时候，安康恍然间回到了自己小时候的一场梦里，父亲总是偷偷跟踪自己在河塘秘密上游泳课……

黄文礼

广东清远人，获贾樟柯导演“优才计划”全额奖学金，于上海温哥华电影学院进修。导演代表作《阿邓》《阿云》入围十余个电影节展，根植于个体与现实之间的裂缝，探索其中的电影叙事表达。



《海水泡的茶是什么味道》剧情简介

大山里的华侨茶场要为员工们筹办一次去海边的退休旅行，但今年60岁的采茶工阿建却拒绝了邀请。他给出的理由是——讨厌海。1978年，阿建和女友在越南坐上拥挤且破旧的渔船，准备回国。就在即将抵达港口的那个夜晚，女友在渔船上消失了。40年来，阿建边找边等。他至今也想不明白，为什么那么怕水、怕海的女友会离开他。而当阿建得知，退休旅行的地点就是当年女友消失的港口时，他犹豫了……

杨哲霖

广东汕头人，香港浸会大学电影学院导演专业硕士。作品《环岛公路》曾入围亚洲国际电影节、威尼斯国际电影节并获中国国际电影展最佳编剧。曾任FOX香港福斯传媒集团内容统筹。担任《夏雨来》编剧及执行导演。关注现实社会议题，擅长类型化的影像表达。

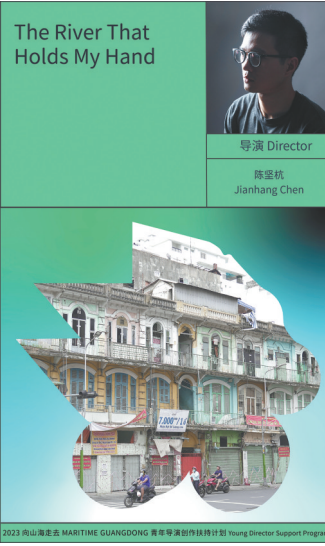


《远洋》剧情简介

这是一个关于寻根的故事。远洋和昌是一对情同手足的孤儿，昌总以为他和远洋会一直这样相依为命下去，直到远洋意外得知生母出现在香港的消息。为了筹钱去香港，远洋不惜一切代价，而昌却摇摆不定，事情渐渐失控。两人花了30年跨越山海，终于明白了自己的根在哪里。技术可以使人到达远方，但却无法渗透眼前人的内心。

陈坚杭

广东潮州人，英国金斯顿大学实验电影硕士，入选2021年单向街“水手计划”，2020年鹿特丹国际电影节Sessions成员。作品致力于海洋两岸潮州人叙事的呈现与再创造，混合剧情、即兴与纪实等形式，探索地方民族志、人与自然等主题。



《The River That Holds My Hand》剧情简介

韩江边的村庄里，久居香港的耄耋老妇林宝华在探索旅行的过程中将自己的坎坷命运、家族的颠沛流离和对一切柔软之物的思念向记录者和盘托出。饱受焦虑症困扰的她得到了暂时的慰藉。

越南西贡，手握一张已彻底泛白的黑白合影，记录者展开了一场探寻之旅。旅途中他邂逅了女中学生许宝华，女孩的天真豁达和对未来的无条件乐观悄悄打动着她。家屋、庙宇、山脉河流，两个极为相似的三角洲之间，偶遇与回忆互相映照和穿梭，几重现实交织，他不知身在何方。

庄灿杰

本硕就读于中国传媒大学。参与执导网络电影《以青春之名》。导演作品《番客》获得香港国际青年电影节最佳作品、万峰林国际微电影节、大学生微电影创作大赛奖项。曾作为总导演执导第七届亚洲大学生电影节开幕式。



《珊瑚她在等》剧情简介

三人成行，两地故土，一枚钉子，彼端的台湾澎湖与此端的汕头榴城因一条传说中妈祖娘娘设下的铁链相连，百川异源，皆归于海。来自眷村的陈乐带着相机回到这个不曾踏上过的故土寻找外公口中的“妈祖母像”，却碰上“不靠谱”的香公阿北。有心指点阿北两句的陈乐弄得阿北在祭海仪式上出了错，结下梁子的两人又遇上了从“海里”来的女孩海晏。一心玩音乐的阿北拼尽全力参加比赛，只为见偶像“五条人”一面。“客从何处来”的疑问萦绕在三人心头，于是海岛探险“先疯队”成立了。三人一路环岛，一边完成陈乐的民俗纪录片一边找寻神秘图册指向的秘密。袅袅香烟轻轻散，页页书卷随风起，一幅舆图解命运。阿北的民谣声中，伴着海晏的歌声。跨越时代的脉脉深情，让两地的联结更为紧密。找寻一首歌谣的碎片，听见岛屿与海峡间的回声，听见舟楫、港湾、潮汐的文明。盛大的夏天落幕，秘密背后是华夏文明的守望，是风雨如磐的血脉深情。

『山海计划』特别推荐

陈家操

广东湛江人，毕业于成都锦城学院。代表作《南渡河》《冬至》。曾获北京国际电影节·大学生电影节优秀湾区印象奖，中国公益影像节优秀作品奖，深圳青年影像节社会题材单元最佳剧情片；中国长三角微电影最佳新人奖。



《中状元》剧情简介

四十年前南渡客，方寸戏台梦徘徊。郎心自有一双脚踏山隔海归来。一艘船正载着一位年近半百的男人。男人9岁那年跟随亲戚离开故土，远渡南洋。重新踏上故土雷州，过往的记忆一幕幕在重演着。9岁那年，男孩被母亲送入亲戚的戏班学唱雷剧。学戏前，母亲给他编了一顶戏里的“状元帽”。男孩也得知母亲所看戏曲《乞丐养状元》中“中状元”的情节。在跟随亲戚远渡南洋之时，男孩跟母亲许诺，等他当了生角，一定回来给母亲唱一出“中状元”。世事漫随流水，再次踏上故土的男人，面对满山的荒冢却连母亲的坟都寻不见。男人站在海边，在波涛声中，他仿佛听到了自己9岁那年的呼喊。

温柏高

广东潮汕人，就读于中央戏剧学院电影导演专业本科。短片作品有《他她》《离校日》《现在你听》等，曾入选IM两岸青年影展、HiShorts!厦门短片周、金鸡百花电影节、上海国际短片周、澳大利亚SF3国际电影节等。近期参与《草木人间》《水让我重生》等院线长片的剪辑工作、猴子影业“大世界扭蛋机”系列短片策划工作，在太合麦田音乐集团旗下乐队的多支MV中任导演与剪辑。

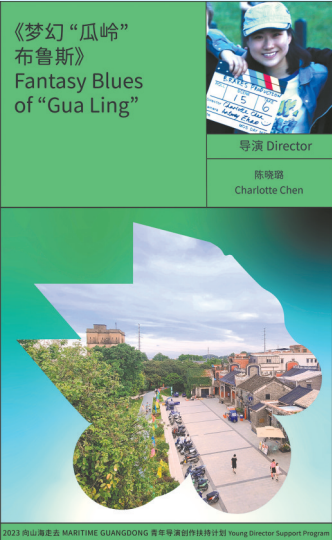


《锦鲤，锦鲤》剧情简介

夏天的某日，久卧不起的父亲一大早突然跑到江边，心事重重。二姐询问后得知，父亲昨晚梦见了一年前去世的母亲，“这么久了，这是第一次托梦来，还说会化成锦鲤游到韩江边相见，吹三个彩色泡泡，就今天。”父亲如此说道。二姐通知了大姐、三妹、四弟商讨此事，却莫衷一是。由于是父亲这么久以来第一次愿意出门，每个人都认为有更紧要的事要办，但每个人都沒有事先明说。

陈晓璐

毕业于澳大利亚墨尔本大学影视传媒专业。短片《Brakes》获洛杉矶独立影展LAIFFA最佳短片和最佳学生导演，入围平遥国际电影节平遥一角单元；剧本《See Eyre Again》入围纽约国际剧本奖；长片项目《海风过境》入围华语国际编剧节，获腾讯影业NEXT IDEA青年编剧大赛三等奖，入围上海国际电影节SIFF NEXT创投训练营；担任影片《The Age of Imitation》联合制作人，《暴雪将至》导演助理，《疯狂的外星人》视觉协调制片。



《梦幻“瓜岭”布鲁斯》剧情简介

夏日午后，偶然间误入古村落的两个小伙伴，因一个神秘老人的暗语指引，冥冥之中闯入了亦真亦幻的梦幻时刻，见证了日落时分的梦幻瓜岭。

邓惠芝

广东深圳人，就读于中央戏剧学院。《马仔梦露》剧本入围2022年FBS青年剧本节，提名2023年上海国际短片周年度最佳短片剧本；导演短片《阿嚏，阿嚏！》入围第16届中央戏剧学院影像展、AME“影像行动”4.0四月佳片；剧本《刘一鸣的夏天》入围第13届中央戏剧学院“扶持青年优秀电影剧作计划”。



张元

广东深圳人，就读于中央戏剧学院，资深塔罗师、神秘学研究者。导演作品有《一部浪漫的电影》，参与排演话剧《狂飙》《十二公民》等，关注戏剧空间的表现力。

《马仔梦露》剧情简介

少年马仔为帮神酷的爷爷找到“玛丽莲·梦露”而引发了一系列闹剧。他发现，爷爷口中的“梦露”竟和自己有着莫大的联系。爷爷离世前，爷孙俩的心终于因此靠近了……



扫码了解“山海计划”更多详情