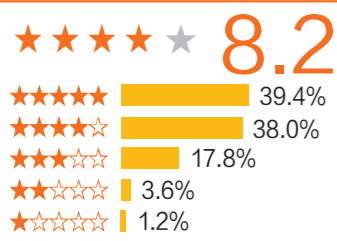




鉴定对象:《长安三万里》
上映日期:7月8日



近几年,国漫对中国传统文化的运用愈发炉火纯青,却每每输在故事。《长安三万里》是个意外的惊喜。作为中国影史最长动画片,《长安三万里》时长达到168分钟。但剔除复杂的历史和文化外壳,核心线索便是高适和李白的一生命运。两人在意气风发的青年时代初遇,命运几次交织,最终分道扬镳。讲好这两个人的故事,《长安三万里》就成功了一半。

电影里,高适和李白的性格截然相反,一个谨慎坚韧,一个豪放不羁。这样的人关系若是被好莱坞拿去,估计会拍出一部类似“我和我的天才朋友”的大片:才华绝世的如流星划过,平平无奇的却最终找到了自我价

贬李白捧高适? 差矣

文/李丽

值;但无论有多少差异与恩怨,彼此都是一生的羁绊。

这些,《长安三万里》自然都拍了。李白出口成诗,高适却从小就有阅读障碍症,但最终却是后者成为盛唐诗人中唯一的封侯者;高适一诺千金,李白则视规则承诺如儿戏,但终此一生两人都认定对方是自己最重要的朋友。这是现代人也能轻松理解和共情的人物关系。

但除了基本人性,《长安三万里》还拍出了好莱坞拍不出的,独属于中国传统文人的内在矛盾——“出世”,还是“入世”?片中李白一生高低起伏如过山车,纵然留下了千古诗篇,但终究未能实现平生所愿。影片末尾李白最终获救隐居,留下了“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”的名句。从小就被教育此诗表达了诗人轻松愉悦心情的我,第一次感受到其中那一丝壮志难酬的遗憾。

有人不满《长安三万里》对李白的塑造,认为该片将诗人形象刻画得轻薄、浪漫。我承认,在影片的前半段,我也时常被李白的仰天长笑尬得脚趾抠地。但看到后来,我却愈发觉得

这大笑之妙,感受到这背后那些他说不出的放弃与不甘。正是在“我辈岂是蓬蒿人”和“罢了罢了”之间不断纠结摇摆,李白这一生才既没成功“入世”也未彻底“出世”。反倒是高适,无不可自弃的才华,反而更能接受那些命运无来由的拨弄。有人说,影片用李白之“失败”来衬托高适之“成功”,我不赞同。在我这个现代人看来,电影里的高适唯一“高”出李白的那一点,不过是他的自洽而已。他自认平庸,也坚定入世,因此最后无论成功与否,都会比看似对啥都不屑一顾的李白更能坦然接受。

值得一提的是,除了人物本身,《长安三万里》还花了大力气来展现大唐的历史和文化,尤其是大唐由盛转衰时的政治军事局势。其用笔之重,已远远超越了一般作品对人物外部环境的描绘,而把它当成了第三位“主角”。正是这位隐形的“主角”与高适、李白两个人物的命运相互交织,最终成就了《长安三万里》独一无二的中国文化属性,也避免影片落入类似“贬李白捧高适”这样的二元价值观的窠臼。

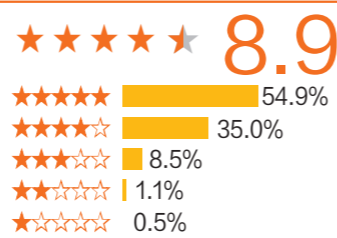


高适、李白初遇

鉴定对象:《芭比》 上映日期:7月21日

芭比变得有趣,从不再完美开始

文/胡广欣



我从来不是芭比的粉丝,因为觉得她很无聊。芭比长得好看,身材也好,有数不清的漂亮衣服和一大堆别墅。但除此之外,她什么都没有:没有来历、没有成长、没有故事。美少女战士在换装之余尚且要拯救世界,但芭比永远只是美美地坐着、站着、微笑着。而在现实里看,芭比被抽象成一个流行文化符号——刚诞生时是少女榜样,后来变成制造容貌焦虑的女性公敌、鼓吹消费主义的错误示范。她可以被研究、被分析,却难以被喜爱。

但我挺喜欢《芭比》中呈现的芭比。在这部电影里,她终于活过来了:她有了喜怒哀乐,有了自主思考和行动的能力,而且完成了自我觉醒。“找寻自我”是好莱坞电影的老生常谈,但《芭比》把这个故事讲得非常精彩。

重构芭比,从打破完美开始。电影构建了一个“芭比乐园”,这是一个属于女性的完美世界,肤色、体形各异的芭比们生活在这里,从修路工人、诺贝尔奖得主到国家总统,全都是芭比;她们每天幸福快乐,睡衣永远不会皱,想穿什么衣服就会出现什么。但主人公芭比(玛格特·罗比饰)有一天发现自己不再完美了:起床之后有口气了、早餐面包烤糊了、双腿不再光滑、脚跟还落了地(为了适配高跟鞋,芭比娃娃常被设计成踮脚姿态)。为了修复这些问题,她决定到现实世界寻找解决方法。

来到现实世界后,芭比在这里的遭遇进一步打破了芭比乐园的美好幻象。她承受着不友好的凝视和品头论足,诧异于美泰公司的决策层没有一名女性,她开始感受到不自在、伤心、无助等等负面情绪——她第一次经历了真实的女性处境。另一方面,芭比的“男友”肯(虽然官方身份是男友,但



芭比和肯都获得了成长

芭比明显不爱他)跟随芭比到现实世界走一遭,大受启发,回家后带领其他的肯一起“翻身做主人”,把芭比乐园改造成充满雄性气质的“肯的王国”。

打破之后要如何重构?《芭比》做得颇为出色。目睹过并不如意的现实、经历了肯的“夺权”,芭比的自我觉醒之旅并没有滑向愤怒和复仇。相反,芭比开始看见肯的痛苦,也看清了过往的现实公象。曾经的芭比乐园就像现实社会的“性别版”:在芭比故事里,肯一向无关紧要,他之所以会诞生,不过是芭比这样的完美女性“应该”有这样一个高大帅气的男朋友。以往的芭比理所当然地把肯当作完美人生的“挂件”,只有在觉醒之后,她才懂得肯作为一个活生生的人去理解和尊重。

《芭比》里面的肯也是一个非常有

意思的角色。当一直被边缘化的肯成为领导者后依旧搞不清自己是谁——他的人生价值只能通过芭比来体现,只不过以前的手段是讨好,现在的手段是征服。直到最后,他才醒悟自己不必依附于芭比而存在,他可以有自己的人生。

《芭比》给观众呈现了一个接纳、包容的新世界。你不必完美,不必成为“理想的女人”或“理想的男人”。但是,你需要去感受、去理解,去认真思考想成为一个怎样的人,而不是按照完美模板过活。整部电影里,我最喜欢这个镜头:芭比初到现实世界,第一次感受到真实的风声和鸟鸣,感受到周围人群的喜怒哀乐,然后她第一次流下了眼泪。从这一刻开始,她从一个流水线上的人,逐渐成为一个真正的人。



鉴定对象:《奥本海默》

全实拍,零CGI

文/邵梓恒

克里斯托弗·诺兰导演新作《奥本海默》确认引进中国内地,档期待定。

《奥本海默》是克里斯托弗·诺兰自编自导的二战题材传记电影,改编自普利策奖获奖作品《美国普罗米修斯:奥本海默的胜与悲》,讲述了美国“原子弹之父”罗伯特·奥本海默主导制造出世界上第一颗原子弹的故事。

影片的亮点之一便是演员阵容十分豪华:希里安·墨菲饰演“原子弹之父”罗伯特·奥本海默,艾米莉·布朗特饰演奥本海默的妻子凯瑟琳·普宁,马

特·达蒙饰演“曼哈顿计划”主持者莱斯利·理查德·格罗夫斯,小罗伯特·唐尼饰演原子能委员会成员路易斯·斯特劳斯,佛罗伦斯·珀饰演奥本海默的情人让·塔特洛克。影片也延续了诺兰坚持实拍的风格,没有一个CGI(电脑三维动画)镜头,没用后期特效就拍出了核爆炸的场面。

因为题材敏感,《奥本海默》发行商环球影业尚未宣布本片是否会在日本上映。据《综艺》报道,环球影业一位发言人表示:“所有市场的计划尚未最终确定。”



传奇钢琴家殷承宗(前)亮相上海夏季音乐节闭幕音乐会

耄耋之年再次奏响钢琴协奏曲《黄河》

殷承宗:让钢琴说中国话

羊城晚报记者 何晶

7月20日晚,82岁高龄的著名钢琴家殷承宗,携手广州交响乐团音乐总监、指挥家黄屹,在上海交响乐团音乐厅奏响钢琴协奏曲《黄河》,为2023年上海夏季音乐节画上圆满句点。

演出前,殷承宗在上海接受了羊城晚报记者采访。耄耋之年的他精神矍铄、面色红润、思路清晰,说到兴奋处,忍不住手指翻飞。2021年,殷承宗从海外归国定居厦门鼓浪屿,“因为根在这里”,在身体允许的条件下,他希望接下来能为国内音乐教育做更多事。



殷承宗倾情演绎《黄河》

谈创作《黄河》 音乐要从人民中来

1941年,殷承宗出生在厦门鼓浪屿,12岁考进上音附中,18岁赴苏联留学,1965年从中央音乐学院毕业,并成为当时中央乐团(现为交响乐团)的首席钢琴演奏家。他是首位在美国纽约卡内基音乐厅举办音乐会的中国钢琴家,也是中国历史上最富传奇色彩的钢琴家。20世纪80年代,殷承宗与聂耳、冼星海、马思聪一同入选仅4位中国音乐家在列的《新格罗夫音乐与音乐家辞典》。

谈到当年在上音学习的日子,殷承宗依旧眉飞色舞,“我们当时不像现在的孩子这么幸福,在上音的日子忙碌也辛苦。那时候我每天练琴能练12个小时以上,而且能同时做很多事情,比如一边看书,一边弹琴,脚下还

能同时踩着洗被子”。殷承宗说,现在年纪大了,每天仍要练琴四五个小时,“年纪越大越要练,抗衰老,否则退化得很快”。

作为中国音乐史上第一首钢琴协奏曲,《黄河》让中国人听懂钢琴,也用钢琴向世界展现中华民族不屈不挠的精神。1969年,包括殷承宗在内的六位作曲家组成了《黄河》创作组。下笔前,在殷承宗的建议下,一行人决定前往陕西亲眼看看黄河,坐羊皮筏子、看九曲连环、吃土拌辣椒、和纤夫一起拉纤。“我们从瀑布一路走到延安,带着行李,看到很多景象,听了很多故事。”这段亲身体验让殷承宗久久无法忘怀,也为后续的创作打下了坚实的基础。“我们创作组

统一了思想,作了很多讨论,最后确定基调,就是要从人民中来,让中国人听得懂。”

1970年,由李德伦担任指挥,殷承宗在北京完成《黄河》的首演。华丽的技巧、史诗般的叙事、强大的感染力,这部作品引发了强烈反响。《黄河》从此响彻东方乃至世界,在全球50多个国家播放和演出过。“有位澳大利亚听众在广播里听到《黄河》协奏曲,他说非常振奋,就像听到了贝多芬的音乐,听到了鼓舞和力量。”殷承宗说,这是在他海外让他印象最深刻的一次评论。作为《黄河》的改编者和首演者,殷承宗在中外舞台上弹奏了上千遍这首曲目,如今耄耋之年,他的指尖仍在黑白琴键上激情澎湃。

谈钢琴中国学派 用钢琴写中国人的故事

以前每次回国演出,殷承宗都会遇到同学或同学的下一代,几几代代,乐团里如今都是他不认识的年轻人。“厦门爱乐乐团的指挥,小我整整60岁,但我们合作起来也愉快。”殷承宗说,每次演奏《黄河》协奏曲,都会有新的感悟。为了让年轻人理解这组曲子,他会从创作者与见证者的视角去讲解,什么地方有仇恨感,什么时候有民族骄傲感。“第二乐章加了国歌,创作的时候中国还很穷,我们有中国要站起来的愿望,但现在不一样了,中国已经站起来了,演奏

时就变成了强烈的自豪感,情感处理上也会有相应的变化。”

在此次闭幕演出中,殷承宗特别提议加上唢呐这一民族乐器。“之前我和其他乐团合作,觉得唢呐的声音特别妙。尤其是当《黄河》中的《东方红》旋律响起时,唢呐的声音让人感觉像是太阳从陕北延安的黄土高原升了起来,非常具有民族色彩。”

“洋为中用、古为今用”。作为中国钢琴界的“一代宗师”,殷承宗提出要创立中国钢琴学派,直到现在,他仍

在为此呼吁,“要让钢琴说中国话”。《黄河》协奏曲出来之后,我们希望能有更多自己的作品。《黄河》协奏曲用了很多民族语言,里边有京剧部分,有陕北民歌的部分。中国学派一定要有根,从我们的‘根’出发,也就是从中国五千年历史文化出发,写中国人自己的故事。并不是我们在国际钢琴比赛上拿了金奖,中国钢琴就立住了。一定要我们自己创作的作品,用钢琴写自己的故事,这才会有真正的钢琴中国学派。”殷承宗说。

彩票开奖公告栏

开奖时间:2023年7月22日

超级大乐透 第23083期

前区号码	21	32	15	13	25	09	10
后区号码							
本期中奖情况							
等级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)				
一等奖	基本 8	8765209	70121672				
	追加 6	7012167	42073002				
二等奖	基本 71	227041	16119911				
	追加 28	181632	5085696				
三等奖	259	10000	2590000				
四等奖	480	3000	1440000				
五等奖	14584	300	4375200				
六等奖	17236	200	3447200				
七等奖	41633	100	4163300				
八等奖	610951	15	9164265				
九等奖	6760169	5	33800845				
合计			192381091				

全国销售量(超级大乐透):317082009元
790074141.00元奖金滚入下期奖池。
本期开奖截止日为2023年9月20日,逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第23193期

排列3	4	1	9		
排列5	4	1	9	9	7
中奖情况					
等级	全国销量(元)	本省销量(元)	中注数	本注奖金(元)	单注奖金(元)
直选3	49842184	2277974	14582	1503	1040
组选3			35603	1246	173
排列5	18881008		133		100000

14233798.32元奖金滚入下期排列3奖池。
154876107.96元奖金滚入下期排列5奖池。
本期开奖截止日为2023年9月20日,逾期作弃奖处理。

“粤风采”36选7 第2023193期

36选7投注总金额:345462元 中奖基本号码:22 35 21 17 29 36 特别号码:14	中奖情况		
中等奖级	中注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	1	25509	25509
三等奖	3	12753	4251
四等奖	27	13500	500
五等奖	87	8700	100
六等奖	1953	19530	10

累计奖金4494201元滚入下期一等奖。
好彩36投注总金额:530238元
好彩2 32088 344 47
好彩3 498150 553 450
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2023193期

中奖符号	14	牛	夏	南
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	468198	3444	46	
生肖	11394	578	15	
季节	1844	156	5	
方位	2386	74	5	

投注总金额:483822元,奖池资金余额:2504040元。
兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2023193期

中奖号码	1	8	1
等级	中注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	762	1040	792480
组选3	776	346	268496
组选6	0	173	0
1D	793	10	7930
2D	34	104	3536
通选1	0	470	0
通选2	3	21	63
包选三全中	0	693	0
包选三组中	1	173	173
包选六全中	0	606	0
包选六组中	0	86	0
和数10	131	16	2096

本期投注总额:3683246元,本期中奖总额:1074774元;
奖池资金余额:24648568元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布

