

从北京到深圳到成都

大运会翻开中国体育新篇章



第31届世界大学生夏季运动会将于7月28日在四川省成都市开幕，这也是继2001年北京大运会、2011年深圳大运会之后，中国大陆第三次举办世界大学生夏季运动会。回顾历届在中国大陆举办的大运会，它们有什么特点？本届成都大运会又有哪些新的亮点？



“科技赋能”的成都大运会主场馆 新华社发

2001年北京：“迎大运、助申奥”

2001年，第21届世界大学生夏季运动会在8月22日至9月1日在北京举行，充分展示了中国体育的崛起。这是中国首次举办世界大学生运动会，比赛设有12个大项和168个小项，共有165个国家和地区约6000多名运动员参加。

中国将大运会作为申办2008年奥运会的一个重要组成部分，以“迎大运、助申奥”为口号，多次

公开承诺要办好本届运动会。中国政府大力投资体育基础设施，包括国家体育场和北京国家游泳中心，这些项目后来成为2008年北京奥运会的标志性地标。

许多知名运动员在这届大运会上取得了优异的成绩，包括赢得110米栏金牌的刘翔。在篮球比赛中，姚明表现亮眼，带领中国队夺得银牌。与此同时，李娜在

网球领域大放异彩，夺得女单、女双、混双三项冠军。

最终，中国代表团以54枚金牌、25枚银牌、24枚铜牌的成绩位居金牌榜和奖牌榜榜首。

北京大运会是一个重要的分水岭，它展示了中国具有举办世界级综合运动会的能力，为2008年北京奥运会的成功举办奠定了基础。

2011年8月12日至23日，第26届世界大学生夏季运动会在深圳举行。本次大运会的主题口号是“从这里开始”，既体现了深圳在中国改革开放进程中作为“试验田”和“排头兵”的历史作用，也表达了该活动促进全球青少年交流的愿景。

深圳大运会会徽“欢乐的U”由大大小小的彩色圆点组成，是一个开放的标志。U可以代表不同的含义，如大学(University)、你(You)、联合(Union, United)、世界宇宙(Universe)等，展现了

多元的理念。吉祥物“UU”是由会徽“欢乐的U”演变而成的一张笑脸，同时，它又具有“University”的首写字母“U”的形态，展现了深圳大运会和国际大体联之间的传承。

本届大运会通过“虚拟火炬传递”的方式，体现了深圳这座年轻城市的创新精神和对低碳环保的承诺。

“从这里开始，不一样的精彩”是深圳大运会的口号。深圳大运会打造了一个“简约而不简单”的开幕式，处处体现着节俭和

惠民的思路。闭幕式以运动员为主体，同样秉持着低碳、节俭等理念。此外，深圳大运会三分之二的场馆由维修改造而成，大运村以及十几个场馆在大运会结束后，交给深圳的高校使用。借助大运会，深圳推出了世界大学生文化月、世界大学生校园之星评选、世界大学生音乐节、世界大学生梦想银行、世界大学生狂欢节等项目。

这一年，中国代表团凭借着75枚金牌、145枚奖牌的战绩独占鳌头，创造了新的历史成绩。

2023年成都：“梦想点亮未来”

第31届世界大学生夏季运动会将于今年7月28日至8月8日在成都举办，这也是我国西部地区首次举办的综合性国际体育赛事。

成都大运会比赛项目包括18个大项、269个小项，将产生269枚金牌。其中产生金牌最多的为田径项目，将产生50枚金牌。此外，游泳将产生42枚金牌，跆拳道和武术将分别产生23枚和20枚金牌。

本届大运会中国代表团派出700余人，来自全国百余所高校的411名运动员将参加全部18个大项的角逐，包括东京奥运会冠军张雨霏、李冰洁、张家齐和邹敬园等。

成都大运会开幕式主题为“成就梦想”，闭幕式主题为“梦想点亮未来”。大运会吉祥物“蓉宝”以熊猫基地真实的大熊猫“芝麻”为原型创作。

围绕“蓉宝”主题，成都大运会推出玩具类、徽章类、文具类、邮票类商品等多款商品，满足广大观众将“蓉宝”带回家的美好愿望。

“低碳环保”是本届大运会的重点理念。在场馆建设方面，引用低碳节能、智慧运营等创新技术，让赛事运行更低碳环保。成都大运会的49个场馆中，有36处是依托已有公共体育场馆、学校场馆、省市竞训基地改建而成。据悉，场馆功能硬件和服务软件全部达到国际比赛标准，新建场馆均达到绿色建筑二星级标准。

此外，大运村设在成都大学，依托现有校区和建设发展规划，新建生活服务中心、医疗中心、国际教育交流中心、实训楼等建筑，赛时可保障1.1万人入住生活，赛后移交成都大学教学使用。大运会后，今年下半年，将以大运会场馆为承载，举办世界体育舞蹈节、ATP250成都公开赛、国

际网球巡回赛青少年年终总决赛等重大赛事活动。

在绿色低碳方面，成都大运会引入了二手循环服务类官方供应商，这也是国际大型综合赛事首次引入二手循环经济实例。此外，组委会的900多辆工作用车中，90%是新能源车。

“科技赋能”也是本届大运会的一大亮点。据了解，成都大运会重点围绕主场馆、大运村等空间，在场馆建设、赛事保障、数字观赛等方面，实施共计170余项技术产品，覆盖30余个场馆，为办赛、参赛、观赛提供科技支撑。

比如，场馆建设运用了绿色建筑、低碳节能、智慧运营等创新技术，赛事运行更环保；赛事保障方面，赛事基础信息网络系统、医疗卫生保障信息平台等领域实施新技术，保障智慧交通、指挥调度、智慧安防、气象监测等平稳运行；赛事举办更安全；数字观赛方面，采用8K超高清、5G赛事直播等技术，提升赛事播报转播、现场导览效果，观赛体验更丰富。

随着成都大运会的举办，中国大运会征程又将迈出重要一步。这不仅是年轻运动员一决高下的平台，也是中国持续致力于国际体育赛事的证明。



成都大运会吉祥物“蓉宝” 新华社发



大运会
知多D

中国代表团
曾四夺金牌榜第一

首金获得者是
来自广州的她

羊城晚报记者 柴智

成都大运会即将于7月28日开幕，这些小知识你了解吗？

■年龄限制

世界大学生运动会素有“小奥运会”之称，是只限在校大学生和毕业不超过两年的大学生(年龄限制为17至28岁)参加的世界大型综合性运动会，为全世界范围内的大学生提供体育竞技和沟通交流的平台。

■组织机构

世界大学生运动会的组织机构是国际大学生体育联合会，简称国际大体联，成立于1949年9月，是独立的综合性国际体育组织，其总部设在比利时首都布鲁塞尔，现有会员162个。国际大体联的最高权力机构是每两年召开一次的代表大会。国际大体联行政管理机构是由代表大会选举产生的执委会，执委会每届任期四年，由23人组成，现任主任是美国人乔治·基里安。

■大体联宗旨

国际大学生体育联合会的宗旨是在大学里发扬友谊、博爱、公平、坚毅、公正、协作、奋发的体育价值观，不断引导体育实践与大学精神相融合相补充。

■大运会会歌

大运会会歌为《让我们欢乐吧》。这首歌曲来源于18世纪中期的一首学生歌曲，确

切来源或作曲家的名字至今已不得而知。一些人认为歌曲是克·格鲁西奥斯在1717年写成，克·尼·基利本在1781年改写。

■世界纪录

20世纪60年代以来，在历届世界大学生夏季运动会上，共有18项田径和游泳世界纪录被打破。

■中国首金

1979年的墨西哥第10届世界大学生夏季运动会，来自广州的陈肖霞夺得女子跳水金牌，这是中国代表团在大运会历史上的首枚金牌。

■中国代表团表现

中国代表团参加了1959年的第一届大运会，以及1977年以来的历届大运会，共计获得1148枚奖牌，其中4次排名金牌总数第一，分别为2001年(54金，举办地北京、下同)、2003年(41金，韩国)、2007年(33金，泰国)、2011年(75金，深圳)。

中国大陆此前分别在2001年和2011年举办过世界大学生夏季运动会，接连刷新历史佳绩。2001年北京大运会，中国代表团收获54金25银24铜，2011年深圳大运会更是进账75金39银31铜，共计145枚奖牌，金牌和奖牌总数均达到历史新高。

《不完美受害人》中饰演性格复杂的施暴者

刘奕君回应再演反派： 故事缜密 角色复杂

羊城晚报记者 龚卫锋 实习生 林珑

七月中旬，由周迅、刘奕君、林允领衔主演，钟楚曦、陈数、颖儿、董洁等主演的电视剧《不完美受害人》登陆东方卫视黄金档。该剧以一场“职场性侵案”为切入点，聚焦职场骚扰、家暴、网暴、精神PUA等社会话题。这起“罗生门”案件的走向，吸引了无数观众“求真相”。刘奕君饰演的成功，作为有钱、有权的施暴者，受到关注，数次登上微博热搜榜。

刘奕君是“叔圈”中的知名演技派，正派、反派信手拈来。这次出演《不完美受害人》却为他带来了压力和挑战。近日，在接受羊城晚报等媒体采访时，他分享了背后故事，并回应了相关争议。

角色 接戏时曾有犹豫，害怕被“骂出地球”

《不完美受害人》由一起第三方匿名报警的案件展开，讲述律师林阚(周迅饰)接受嫌疑人成功(刘奕君饰)委托，凭借出色的职业素养和前置调查，推翻受害人赵寻(林允饰)的刑事指控。但客观事实与个人情感立场产生的冲突令林阚面临了职业伦理挑战，究竟谁是嫌疑人？谁是受害人？刘奕君坦言，刚拿到剧本时，心中充满怀疑：“这部剧聚焦非常尖锐的社会话题，如果能拍，能不能播？”无疑，职场骚扰、家暴、精神PUA等话题在近年来的电视剧中曾有涉及，但一次性交错出现在一部剧中以呈现复杂人性的情况，并不多见。

刘奕君饰演的成功一角极具争议。剧中，他涉嫌强奸女下属赵寻，被列为犯罪嫌疑人。为脱罪，他委托律师林阚推翻赵寻的指控。剧中，成功一脸无辜，赵寻步步为营，一时难辨真伪。刘奕君说：“下决心接这部戏之前有过忐忑，因为角色太容易引起争议，表演上的挑战也很大，就像现在有网友在评论区留言的‘如果不是刘奕



刘奕君饰演的成功极具争议

2023年7月27日/星期四/文娱体育部主编/责编 聂青 / 美编 郭子君 / 校对 黎松青



东方卫视

为了把角色演“活”，刘奕君和导演绞尽脑汁设计表演方案

表演 演绎“成功”不难，关键要把握“分寸感”

为精准刻画角色，刘奕君付出了很多努力。他直言：“这样亦正亦邪的角色的确不太好演，所以我下了很多功夫。”在他看来，就调动演技而言，“成功”这个角色难度不大，演过二三十年戏的演员都能驾驭好，但关键是如何表达角色的“分寸感”，“我创作时必须投入，需要沉浸式思考如何将自己的心完全换成‘成功’的心，去对待周围每一个人”。

关于如何把握剧中人性善与

恶、事实真与假、情感深与浅等价值传达的界限，刘奕君也做了充分的心理准备：“每个人对这个人物都有自己的理解。世界上没有单纯的好或坏，站在不同立场，就会有不同的观点及看法。所以，故事一开始呈现出的是一个‘罗生门’，每个角色站在不同视角认真讲述并推进事件。”

进入拍摄阶段，刘奕君展现了他的专业性。他有许多九到十分钟的长戏，尽管台词量巨大，但

都能一气呵成。为了把角色演“活”，他也和导演绞尽脑汁设计表演方案。例如，全剧开篇阶段，刘奕君与董洁跳舞的戏份受到观众热议。刘奕君还原了当时的拍摄现场：“我与董洁原本商量想跳一段探戈，但后来，杨阳导演觉得还是要自由发挥，类似斗牛舞。我们也领会了导演的意思，没有把这段舞表现得很难看，而是从情绪出发，放飞自己，呈现创作者对人物的态度。”

合作 与优秀女性共事，表演细节展现女性关怀

《不完美受害人》的导演、编剧，以及主要演员都是女性；导演杨阳曾经执导过《心术》《梦华录》《在一起》《功勋》等知名电视剧，曾获飞天奖优秀导演奖；高璇、任宝茹是编剧圈的黄金搭档，曾合作创作了《别了，温哥华》《我的青春谁做主》《婚姻保卫战》等知名电视剧。《不完美受害人》也是周迅继《小敏家》之后，再度出演的电视剧。

作为“万花丛中”的一片“绿叶”，刘奕君感到荣幸又难忘：

“饰演林阚的周迅是非常优秀的女演员；饰演我太太辛路的陈数也是气场非常强的大女主；董洁非常冷艳，能力也非常强；林允也很棒……我身边出现了这么多优秀的女性，让我受宠若惊。”

剧中“成功”有诸多坏男人行为，譬如对赵寻实施精神PUA、身体侵犯、企图掌控女性命运等。对比如角色，刘奕君表示，自己在现实生活中尊重甚至敬重女性：“我始终认为诠释角色的时候，应该要有

自己的态度，会加入自己对人物及事件的思考。”所以，这部剧里，坏男人也没坏到底！刘奕君透露了一处表演细节：“我在剧里与陈数对话时，加了一句‘我从来没有因为带孩子、不搭理公司的事情而轻视过你，我始终是在意你的’。”

值得一提的是，这句台词随着相关剧情播出后引发了许多女性观众的共鸣，很多观众认为这句台词在展现女性困境的同时，亦折射了文创对女性的关怀。

题材 没有绝对的反派，真实人性具有多面性

《不完美受害人》从不完美的案件受害人视角探寻事件背后真相。剧集围绕案件发展，呈现了不同角色面对“职场性侵案”的态度，直面多元复杂的人性。刘奕君认为：“现实主义题材的影视作品应该给观众带来对于人性的深度思考，成功一角最吸引我的地方就是探讨了人性。”

作为从业三十多年的的老戏骨，刘奕君对角色的刻画可谓层次丰富、千人千面。他曾在《伪装者》《琅琊榜》《他来了，请闭眼》等剧中诠释了多个堪称经典的反派形

象。最近几年，刘奕君的“转型”也让人印象深刻，尤其是去年在《开端》中饰演的热血警察形象，感动了无数观众。为何这次又重回“反派”，是否会对饰演反派角色有所顾虑？刘奕君自己从角色出发，在表演时不会区分绝对的正派或反派：“《扫黑风暴》里的何勇，大家最开始会怀疑我是不是幕后大奸，但后来发现那个角色非常正派；《冰雨火》里的杨兴权，他最开始是一位非常好的茶商，但到剧集播到最后却有反转。”

在刘奕君看来，人性本复杂：

“有时，正派、反派在角色设置上看似泾渭分明，但真实的人却具有黑、白、灰等多面性。”正如剧中的不完美受害人赵寻，面对受到侵犯并没有第一时间勇敢地站出来“不”。刘奕君对这种表示充分理解：“在实际生活中，我们沉浸式想一想这个‘不’真的很难说出来。我也不知道原因，我在年轻的时候对不想参加的饭局、酒局也很难说‘不’。”因此，刘奕君希望观众在观剧时能够加深对生活的思考，回想一下现实生活中是否有类似情形，“你是否有勇气拒绝自己不喜欢的事情”。