

# 漫读周末

2023年7月  
癸卯年六月十二

## 29 星期六

要闻编辑部主编  
责编 陆德洁  
美编 杜卉  
校对 马曼婷

### A8 人世间

#### 广州仔的导赏之路

不同于“走马观花”式的旅游，城市漫游更需要一位导赏员

### A9 看天下

#### 以色列国运的十字路口

本次司法改革法案投票，暴露了以色列国内已然严重撕裂

### A10 文娱

#### 全方位揭秘《长安三万里》

独家专访导演与制片人，将观众想问的问题一口气问了个尽

## 江湖的刀郎 市井的音乐

刀锋未冷，江湖犹在。那个艺名中带“刀”的男人，如同任我行一样卷土重来。有人说，他此行是为杀上黑木崖，以报“被困西湖牢底之仇”；也有人认为，他仅仅是想向世人宣示，升级版的“吸星大法”威力几何。面对纷纷流言，他仍然保持一贯的沉默。但这沉默，却让我拾起一些童年时代的记忆碎片——

在我的“70后”父亲的漫长务工生涯中，刀郎的歌，是绝对不可或缺的精神食粮。刀郎对于他的意义，或许只有金庸对于我爷爷的意义才堪比拟。

即使在他的同龄人中，我也从未见过像他那样喜欢刀郎的人，这甚至一度令我心生嫉妒。时隔十多年，我仍然记得，他一手提着在工厂举办的歌唱比赛中赢得的热水瓶，一手握着玉米棒子当话筒高唱刀郎的歌漫步行回家的背影。那助他赢得热水瓶的参赛曲目，不用说也是刀郎的歌，尽管我已记不清楚了。

时至今日，我当然难以考证，刀郎的突然消失对于我父亲意味着什么。假如我问他，他一定会满脸问号，对此表示难以理解——一个在天边的流行歌手的退隐，怎么会对一个困于生活的中年男人造成影响？

对于他的可能回答，我丝毫不怀疑里面掺杂有半点矫情。如他一样，在城市之间疲于奔命的农民工们，大概不会对流星产生任何兴趣。包括音乐在内的一切艺术，对他们而言都是奢侈而纯粹的——喜欢一首歌却不必追捧其作者，喜欢一首诗却不必崇拜其作者。这种审美品质，在这年头已然罕见。

从这个意义上来说，作为歌手的刀郎，本就是为像我父亲一样的市井百姓而生的。他的歌词与音乐，不需要学院派苛求的精致含蓄与条条框框。一个忙碌终日的市场商贩，一个筋疲力尽的建筑工程人，只要能在深夜回家的路上，从那苍凉壮阔的曲调中获得一时快意，刀郎的作品也就足以登上大雅之堂。

事实上，在文学艺术领域，通俗与高雅本就没有明确的界限，尽管文学者曾为此争执不休。每当想起这个时代，在文学课上发生的那些关于通俗文学与纯文学的争论，我都会感到一丝羞愧与遗憾。那时候，我还不太明白求知与求胜的区别，以至于苏格拉底式的思辨往往演变为智者学派的争辩。

如今想来，一部文学史或艺术史，其实就是“民间派”与“学院派”彼此对立又相互融合的循环过程。以中国古典文学为例：浮华绚丽的六朝诗歌在宫廷宴会上走到尽头，雄浑开阔的盛唐诗歌便在江湖草泽间重获新生；萎靡不振的晚唐诗歌被士大夫们彻底玩坏，烟火撩人的宋词词曲便在勾栏酒肆悄然兴起……

不知你是否留意到，在电影《长安三万里》中出现的48首诗歌，有两首的作者是来自民间的无名氏——哥舒翰念诵的《哥舒歌》和裴十二念诵的《题玉泉溪》。在名诗人扎堆的时代背景下，编剧特意选出这两首格调明快的民间诗歌，或许便是一种暗示——唐诗的兴盛，正是基于生机勃勃的民间审美力量。

这种民间审美力量，既体现在李白的诗中，也体现在刀郎的歌中。关于这一点最好的说明，或许便是多年前我的一次亲身体会——

那天傍晚，我在一条西北沙漠公路上等到一辆大巴。车显然已行驶很久，乘客们疲惫不堪。突然间，车厢里的公共音乐切换到《西海情歌》，所有人似乎顿时充满了生命气息。开始是一个人唱，后来则是众人合唱；开始是浅吟低唱，后来则是引吭高歌。到最后，连司机也加入了这场欢乐颂……

对于刀郎来说，这一幕合唱抵得过一万来自乐坛的赞誉。而在艺术面前，十多年前的那些乐坛恩怨也就显得无聊至极。同样感到无聊的，或许还有我的父亲。他不在乎那些名人是非，他不在乎是刀郎的新歌。遗憾的是，他听不懂。不过没关系，在他的手机里，还珍藏着那一首首百听不厌的老歌。

谢杨柳

# 榴莲国产化 广东也在进击

## 在水果界的“卡脖子”突围战中已屡尝胜果

热话题

### 壹 榴莲引种，一场持久战

如果给我国进口水果列个座次，第一把交椅属于榴莲。数据显示，2022年，榴莲进口额在中国进口水果中稳居第一位，达40.3亿美元，进口量82.5万吨。中国是全球第一大榴莲消费市场，消费量占比达41%。

进口榴莲价格长年居高不下，对于实现“榴莲自由”，榴莲爱好者们可谓望穿秋水。事实上，早在上世纪五六十年代，海南等地种植户便探索引种东南亚榴莲品种，却长期难以突破。榴莲国产化之难，在品种特性，也在水土、在技术。多少果农迎难而上，只为攻下这外表凶猛却生性金贵的“水果之王”。

在茂名市电白区观珠镇葛山且面村，茂名市果山王农业有限公司榴莲种植园如今已经达600多亩。近日，记者来到该榴莲种植基地，放眼望向种植榴莲的山头，只见果树郁郁葱葱、长势良好，不少果苗已有一米多高；还有不少覆盖了黑色薄膜的棚架，里面是嫁接后的果苗。

从2018年十几棵果树到现在的500多亩，公司负责人邓育强坚信可以突破榴莲种植的“卡脖子”难题。

“2018年种植的果苗没有一棵存活，2019年存活了50%，2021年已经实现全部存活，并且开花结果。”邓育

强说，种植技术每年都在进步，去年已结出数十个小果子，遗憾的是，眼见着即将有小部分可以品尝到成果，却在此前一场台风中“夭折”了。

我国绝大部分地区难以找到适合榴莲生长的环境，作为土生土长的茂名人，邓育强曾多次纠结能否在电白种植榴莲。2019年，他请华南农业大学的教授、马来西亚的专家前来考察，得出一个“让数据说话”的结论。最后，他还是决定继续尝试。

这一坚守，就是五年。经历过树苗“全军覆没”的挫折，也尝过初结果实的喜悦，“衣带渐宽终不悔”的邓育强，逐渐探索出一条符合当地实际的榴莲种植道路。“经过多次摸索，我们得出了最适宜种植‘猫山王’这个品种，为种植推广奠定基础。”邓育强说，迄今为止，在这个项目上投入已经超过千万元，“没有急于求成，做好了持久战的准备”。

近日，海南种植的首批国产榴莲上市，受到广泛关注。海南试种榴莲的历史可追溯到六七十年前，2018年正式开始规模化引种，目前已种植榴莲约3万亩。

于邓育强而言，海南成功种出榴莲的消息无异于一针强心剂，使他对种植出广东榴莲更有信心。“有机会的话，也希望到海南去学习、交流种植技术。”他说。

### 贰 昔日“贵族”的下凡记

如果说引种榴莲这一战是艰险曲折的，“阳光玫瑰”葡萄、火龙果之役的胜利则让不少果农相信前途光明。

“阳光玫瑰”曾被誉为“葡萄中的爱马仕”，原产于日本，最初仅靠进口供应，每斤过百元。而在国内成功引进之后，其身价逐渐下降，如今价格已跌到一斤10元至15元。

2021年7月，茂名化州市金田园种植专业合作社邀请华南农业大学的专家前来考察，决定在化州市南盛街道种植“阳光玫瑰”。谢村通过加快土地流转，以“合作社+基地+农户”的发展模式，种植“阳光玫瑰”近300亩，每斤价格维持在15元左右。合作社负责人徐庚生告诉记者，经专家论证，实验田里种植出的“阳光玫瑰”甜度、香度可媲美进口产品；更为重要的是，谢村“阳光玫瑰”成熟较晚，可实现错峰上市。

南盛街道不仅有满目清爽的“阳光玫瑰”，也有另一片火红的风景——1700多亩火龙果迎来丰收季节，工作人员正在采摘，忙得不亦乐乎。由于是本地种植，火龙果甜度高、口感好，不仅在这里“落地生根”，还帮助解决了周边村民的就业问题。



位于茂名电白的榴莲种植基地内，管理员给榴莲果苗施肥 甘杨松 摄



火龙果丰收 受访者供图

事实上，火龙果源于种植技术，曾高度依赖进口，从价格较高昂到成为平价水果，缘于国产火龙果种植规模的不断扩大。相关报告显示，十多年来，国内火龙果种植面积和产量从平缓增长到迅速扩张，我国成为全球火龙果第一大国。

“批发价从每斤30多元下探到低至1元，可见火龙果已经实现平民化。”南盛火龙果种植基地负责人张志强说，目前，果实主要销往北方市场，价格实惠。

湛江市遂溪县更是我国最早引入火龙果种植的地区之一，也是广东省最大的火龙果种植基地。经过近20年发展，当地火龙果种植面积达10万亩，产量40万吨，亩产量4000公斤，产值30亿元。



中国篮协供图

### 李凯尔

中国篮协24日宣布，李凯尔（凯尔·安德森）取得中国国籍，成为中国男篮历史上首位外籍球员。李凯尔的外曾祖父是中国人，生于深圳。2018年，李凯尔曾随母亲到深圳探亲。“我的根在中国。”血缘和文化认同是李凯尔归化的重要因素。

### 刀郎

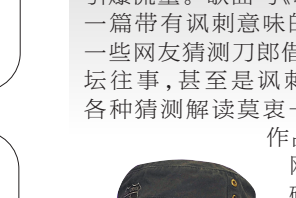
沉寂多年，歌手刀郎又火了。新歌《罗刹海市》甫一发布便引爆流量。歌曲与《聊斋志异》中一篇带有讽刺意味的故事同名，一些网友猜测刀郎借歌词隐喻歌坛往事，甚至是讽刺某些歌手。各种猜测解读莫衷一是，却无损作品的成功，全网播放量已破十亿，更有评论者称“一刀拉高神曲标准”。

### 森村诚一

日本著名作家森村诚一24日去世，终年90岁。森村诚一曾撰写多部畅销作品，先后凭借《高层的死角》《腐蚀的构造》获江户川乱步奖、日本推理作家协会奖。他于1981年出版的报告文学《恶魔的饱食》深刻揭露了侵华日军对华发动细菌战的罪行，引起巨大社会反响。



新华社发



资料图



资料图

### 浮世绘

#### 新能源汽车买车易修车难

据央视新闻报道，近年来，我国新能源汽车发展进入快车道，2022年新能源汽车市场占有率已达25.6%，但售后维修领域的人才培养速度并没有跟上前端产业的发展。消费者反映，买车容易修车难，车子出点问题，接连跑了几家汽修店都解决不了。

记者走进几家传统汽车品牌4S店的维修车间看到，每10个维修工位中，新能源汽车的工位平均不到2个，新能源汽车人才短缺是行业的普遍现状。据了解，从事新能源汽车的技师，不仅要掌握维修原理，还须持有汽车维修工证和电工证。因此，传统燃油车的汽修店基本无法维修新能源汽车。

《制造业人才发展规划指南》显示，到2025年，节能与新能源汽车的人才总量预计达到120万人，但人才缺口预计可达103万人。

广东是新能源汽车产销第一大省，又在职业教育发展中居前列，如何将新能源汽车维修人才培养的“缺口”变为“风口”，值得探索。

#### 违规“赌石”直播屡禁不绝

据央广网26日报道，近日有消费者反映称，自己被一个直播间的直播吸引，主播声称直播间开翡翠原石，开到不好的当场退费，开到好的还能返还数倍的金额。顶不住诱惑的消费者玩了几次后，数万元有去无回。

“一刀穷，一刀富，一刀让你穿麻布”，近两年，“赌石”从线下被搬到了网络直播间，骗局层出不穷。律师表示，违规“赌石”直播屡禁不绝，电商平台治理存在缺失。此类直播间通过承诺稳赚不赔来引诱买家付款“赌石”，事后消失不见，涉嫌诈骗，买家可向公安机关报案。

从“开蚌”到“赌石”，就算近在眼前都看不清，摸不透，况且隔着屏幕？主播越是说得天花乱坠，越得捂紧自己的钱包。

#### 9.9元一键生成AI写真

只需花9.9元就能生成一套个人写真，效果媲美专业拍摄？最近，“妙鸭相机”“45AI写真”等软件走红网络。不过，争议随之而来。

26日，上海市消保委点名质疑“妙鸭相机”软件运营方——用户上传的是佩戴眼镜的照片，而AI生成照片中并无眼镜，要求退款却遭到拒绝。软件付款页面上显示的“一旦购买成功，不支持退款”涉嫌侵害消费者的公平交易权。

此外，用户上传20多张个人照片，相比写真质量的好坏，不少消费者更担心自己的隐私会被泄露。

“AI写真”算不上什么创造性的新应用，不过因AIGC技术而比此前的换脸产品精细度、相似度更高。躲不开的，仍是数据安全的老问题。

#### 无证婚姻自由 领证需户口簿

据民政部网站7月26日消息，针对有网民日前留言称，现在婚姻登记必须提供户口簿不合理，与宪法规定的“结婚自由”原则相违背，建议对此规定进行修订，民政部社会事务司答复称，婚姻自由主要指不违背婚姻当事人的真实意愿。提供户口簿是为了明确

#### 婚姻登记的管辖权，防止重婚等问题的出现，保护婚姻当事人的权益，与婚姻自由并不矛盾

偷户口簿领证的现实家庭剧殊少，此问题的背景恐怕在于人们对婚姻登记信息联网与手续简化的期待，而非婚姻自由。

### 叁 种业“芯片”与“水果自由”

论“吃”，广东人就沒输过。作为我国热带亚热带作物主产区之一，广东已发展成为热作产量全国第一、第一产业产值全国第一、热作品种资源最丰富的省份。近年来，广东还突出优化品种结构和区域产业布局，聚焦精深加工，推动农业产业大变化。

优化品种结构，种业是关键。种业处于农业整个产业链的源头，是建设现代农业的标志性、先导性工程，是国家战略性、基础性核心产业。在打造水果行业的“国产芯片”上，广东也不断取得突破。百姓的“果篮子”越来越多元丰富，不光有荔枝、菠萝等岭南本地特色水果，引种的外来佳品也纷纷进入篮中。

过去数年，海南、广东、广西、福建、云南、贵州等省区的科企单位加强合作，在火龙果等水果育种上，联合攻关取得突破性进展，“大红1号”成为我国第一个国产火龙果品种，“金燕窝”火龙果通过全国热带作物品种审定委员会现场鉴评。

如今，走在湛江、茂名、阳江等地，葡萄、火龙果等种植园数不胜数，更多国内外畅销的适合种植的品种也被引进，市场整体供过于求。

在水果界的市场竞争中，擦亮品牌，延伸产业链条，打造“顶流”的意识越来越强。以火龙果为例，目前，市面上共有四大类：燕窝、红心、黄心和白心。遂溪县杨柑镇把重点放在种植燕窝果上，从技术上着力，打造水果优品。同时，围绕火龙果主导产业，遂溪县大力推动火龙果省级现代农业产业园建设，进行“生产+加工+科技+品牌（营销）”全产业链升级。

研发水果新品、开展冷链物流、完善市场营销、进行精细加工……水果产业不断完善体系，不仅实现了百姓的“水果自由”，也让乡村振兴工作稳致远。

### 一周面孔

#### 覃海洋

正在日本福冈进行的2023年游泳世锦赛，中国“新蛙王”覃海洋是风头最劲的选手之一。这个来自湖南株洲的24岁小伙子在连夺男子100米和50米蛙泳冠军之后，又在男女4×100米混合泳接力中和队友夺冠，狂揽三金。凭借令人惊艳的表现，覃海洋已

比肩孙杨，成为现役中国男队第一人。

不知你是否留意到，在电影《长安三万里》中出现的48首诗歌，有两首的作者是来自民间的无名氏——哥舒翰念诵的《哥舒歌》和裴十二念诵的《题玉泉溪》。在名诗人扎堆的时代背景下，编剧特意选出这两首格调明快的民间诗歌，或许便是一种暗示——唐诗的兴盛，正是基于生机勃勃的民间审美力量。

这种民间审美力量，既体现在李白的诗中，也体现在刀郎的歌中。关于这一点最好的说明，或许便是多年前我的一次亲身体会——

那天傍晚，我在一条西北沙漠公路上等到一辆大巴。车显然已行驶很久，乘客们疲惫不堪。突然间，车厢里的公共音乐切换到《西海情歌》，所有人似乎顿时充满了生命气息。开始是一个人唱，后来则是众人合唱；开始是浅吟低唱，后来则是引吭高歌。到最后，连司机也加入了这场欢乐颂……

对于刀郎来说，这一幕合唱抵得过一万来自乐坛的赞誉。而在艺术面前，十多年前的那些乐坛恩怨也就显得无聊至极。同样感到无聊的，或许还有我的父亲。他不在乎那些名人是非，他不在乎是刀郎的新歌。遗憾的是，他听不懂。不过没关系，在他的手机里，还珍藏着那一首首百听不厌的老歌。

谢杨柳