

新闻一线

联城

统筹/文倩 马汉青

City Walk 在广东多地走红

换种方式阅读城市

专家声音

强化基础设施建设，打造专业管理队伍

借助旅游新形式做好城市推广

羊城晚报记者 朱嘉乐

这个夏天，“City Walk”成为社交平台搜索热词，作为一种休闲方式，“City Walk”为何火起来？对此，华南农业大学人文与法学院副教授陈志国分析到，近年来，人们在选择远途旅游的同时越来越关注自己所在城市的发展变化，开始挖掘当地城市文化、历史内涵，感受本土特色。与此同时，随着网络社交平台功能的不断完善成熟，在网络上分享自己在当地所见所闻的游客逐渐增多，City Walk 成为网络热门讨论话题，吸引其他游客纷纷参与尝试前往体验。

“城市漫游的主要群体是年轻人，如今年轻消费者的旅游习惯正发生转变，追求自由和无拘无束的松弛感。”陈志国说，随着市场需求的变化，文旅产业也正进行转型。City Walk 作为一种新兴的休闲方式，对城市文化传播、旅游推广等都能起到积极作用。“消费者到一个城市漫游，了解这个城市的文化，同时也会在当地产生一连串的消费。游客借助社交平台自发进行内容传播，有关部门根据热点推荐旅游线路，都将提高城市的知名度和影响力。”

陈志国建议，政府部门应重视城市漫游的新型旅游业态，以推动当地文旅融合发展。例如，强化城市基础设施建设，在City Walk 路线上合理安排规划吃喝玩乐的门店与配套设施，设置步行交通指引，为游客出行增强便捷性，让游客在城市街区能逛得更久更有趣；同时，培养更多讲解员、志愿者，打造一支城市漫游日常管理的专业队伍，吸引专家进行研究，借助旅游新形式更好地推广当地城市文化。

漫步江门的长堤历史文化街区，重温《狂飙》里“京海市”的风起云涌；走访汕头小公园开埠区骑楼群间，解读老地名掌故；打卡“篮球宝贝”劳拉，发现“潮玩之都”东莞背后的青春气息……时下 City Walk (城市漫步) 在广东多地走红。

边逛边听边聊，当新玩法碰上老故事，这个夏天，用一场沉浸式、慢节奏的 City Walk 找到打开城市隐秘之门的钥匙，在走街串巷中细细品读城市历史文化、领略独特魅力。

(文倩)



对“篮球宝贝”劳拉特别感兴趣的少年 羊城晚报记者 石梦卓 摄

江门 特色老建筑+隐藏美食 江门成“City Walk”热门地

羊城晚报讯 记者陈卓栋、通讯员谭耀广报道：这个夏天，“City Walk”火遍网络。在江门，无论是自发的城市漫步，还是专业团队规划的城市漫步，都成为年轻人社交休闲的热门项目。不少参与者认为，江门有特色老建筑、隐藏美食和咖啡馆，是一个适合开展“City Walk”的城市。

影视剧带旺江门“City Walk”

“City Walk”起源于国外，是指通过步行方式走遍城市角落，了解一座城市的文化底蕴。这种休闲方式避开热门的旅游景点，只需要一双“铁脚板”、一双善于发现城市风景线的慧眼、一颗好奇心。记者了解到，从去年开始，江门已经有年轻人开始尝试“City Walk”。今年，随着电视剧《狂飙》热播，作为取景地的江门吸引了全国各地游客。不少周边地区的“City Walk”爱好者也由此了解江门，并前来江门开展“City Walk”。打开社交软件，关于江门“City Walk”活动的发帖和讨论都成为了热门话题。

为何江门“City Walk”活动会如此火热？记者观察发现，疫情期间，长途旅行受限，更多人转向城市内部的漫游，2020年起，不少在江门取景的影视作品上线、公映，让本地“City Walk”爱好者眼前一亮。“虽然我们生活在江门，但我们对江门的了解并不深。”2022年9月起，家住蓬江的新会人林慧娟和台山山人张颖娟组织策划了6场“City Walk”活动。今年，借助热播剧

《狂飙》的风潮，江门城市景观更是吸引了一大波“City Walk”爱好者前来漫步。

华侨建筑吸引漫步者探索

除了影视剧加持，江门独特的风味也是吸引“City Walk”爱好者的重要原因。中心城区保存了大量百年历史老建筑。无论是《狂飙》取景地长堤历史文化街区，还是周边的羊桥社区、汲芳社区、水南社区、启明里等地，具有鲜明华侨建筑风格的老建筑星罗棋布，每一座建筑背后都有一个家族故事，这些元素最适合漫游者徒步穿梭、探寻、拍照。

此外，隐藏在江门大街小巷的各种美食、咖啡馆，也成了“City Walk”爱好者在漫游中途休憩的好去处。无论是烟火气息浓厚的肠粉、云吞面、生滚粥，还是近年来雨后春笋般涌现的咖啡馆，都为“City Walk”活动增色不少。有“City Walk”爱好者形容，在小吃店里边吃肠粉、便跟店员闲聊，可以打听到某条街上一一些有趣的老故事；而在咖啡厅里点一杯冰美式，坐在门口跟旁边的顾客交流，很容易就认识一个志趣相投的新朋友。

记者还了解到，近日，江门各区区政府也纷纷推出“City Walk”推介路线，让这股城市漫步热潮成为推介江门城市风景的“活广告”。如江海区在官方微信公众号上推介城央绿廊金山公园、彩虹村、白水带公园等江门河畔线路；而新会区也在微信上推介新会步行街、景堂图书馆、知政路永佑坊、新会学宫等会城老街区线路。



江门长堤历史文化街区上的骑楼街 羊城晚报记者 陈卓栋 摄

东莞 漫游“潮玩之都” 感受青春节拍

羊城晚报讯 记者石梦卓报道：漫游街头感受城市特质，说走就走的 City Walk 微旅行，是年轻人认识城市的新方式。这个夏天，“中国潮玩之都”东莞“潮圈”了，以“潮玩”“青春”为主题的 City Walk 成为年轻人感受东莞活力的新时尚。

在东莞，南城鸿福路口的“Laura·篮球城市”巨型塑像是不少人开启 City Walk 的第一站，多巴胺配色的劳拉活力四射，与广场不远处篮球场上挥汗如雨的篮球少年相映成趣，是“篮球城市”东莞生动又最可见的侧面。在“Laura·篮球城市”巨型雕像背后，是东莞潮玩品牌 X11 全球首家潮玩旗舰店，2500 平方米的仓储式空间，汇聚全球各

大 IP，涵盖日漫、国漫、美漫、电影、游戏等 ACGN 二次元领域，展示超过 8000 种潮玩商品。“最震撼的是占据一整面、长 10 米的盲盒墙”，谢女士告诉记者，自己是特意来打卡的，还在店里找到了自己喜欢的 IP 形象盲盒。

作为全球潮玩聚集地，全球动漫衍生品 1/4 由东莞制造，中国近 85% 潮玩产自东莞。记者留意到，劳拉、摩动核国风机甲、Mr.PA 把老师等在 7 月份结束的第十三届漫博会上“火”出圈的原型 IP，都是店内的常驻产品。如果说逛潮玩店是东莞“潮玩”City Walk 的必备打卡点，那以鸿福路为中心漫步，便是不断发现惊喜的随性旅程。

“每逢周末，我都会来这边逛逛，慢慢走，一走就是半天。晚上这边经常有乐队驻唱，坐在阶梯上，听听歌，很舒服。”今年刚来东莞的小王这个暑假已经漫步了多条街巷，“在仲夏音乐节跟着节拍舞动，在咖啡文化节喝到了喜欢的咖啡，拍下了国贸天台的晚霞，在图书馆看到可爱的国风猫咪画展……”

就像小王所说，以鸿福路为中心，周边的东莞市民中心、东莞中心公园不时举办的音乐节、露营节、咖啡节等现代时尚的潮流文化元素，是她 City Walk 中不期而遇的惊喜，感受城市活力的同时，还相遇了志同道合的朋友。

如果不爱人群拥挤的喧嚣，就漫步走向不远处的东莞市图书馆，这里的漫画图书馆，坐拥各类漫画 12 万余册，漫画报刊 70 余种，同时在馆内还能轻松偶遇各类绘本展、漫画展，近期的“画猫——中国古典风情插画展”就吸引了不少人来“吸猫”。

作为一座平均年龄仅 33.4 岁的青春之城，打造潮流文化，擦亮“潮流东莞”城市文化名片，是东莞近年来城市建设的重点内容。今年举办的第十三届漫博会上，东莞获评“中国潮玩之都”，在 City Walk 的热闹下，潮玩路线越来越受年轻人推崇，除了南城，东莞“潮玩名镇”石排也适时发布了三条“潮玩”文旅路线，邀请游客朋友感受“潮”味十足的魅力石排，进一步擦亮“潮流东莞”的城市文化名片。

汕头 解锁骑楼间“地名”故事 领略百载商埠文化魅力

羊城晚报讯 记者蚁璐雅，实习生廖晓莹、陈洁鑫，通讯员林佳丽报道：暑期以来，汕头旅游热度持续攀升，“City Walk”热潮席卷汕头各大景点。在汕头“小公园人才讲堂——周六有讲”第 7 期《老汕头街巷地名掌故》专题讲座上，广东省百姓宣讲团成员、潮汕历史文化研究中心青委会委员许壁锋提出，利用汕头文旅火热发展的契机，将 City Walk 的新玩法与老故事相融合，让游客们在走街串巷中细细品读地名背后的城市历史文化、领略汕头“百载商埠”的文化魅力。

漫步骑楼群了解城市历史

五福路位于汕头老城区核心区，蕴含先辈“五福临门”的美好愿景。以此为起点走向永平路、同平路等老城巷陌中，一场以汕头小公园开埠区为中心的城市漫游拉开帷幕。漫步于骑楼群间，古朴的老城气息扑面而来，别具一格的各种街巷名称陆续跳入视线内，仿佛在诉说着一段段动人故事：以清代同治初年福建安溪商人林应坤经营的、原为“林乾泰”的行号而命名的乾泰厝内（曾写为乾泰厝内）；因太古南记公司林氏家族而命名的南庄内；因“樟隆市”而得名的樟隆街；以清代时期潮州新关设立衙门办公的地方被命名为新关街；因清代汕头埠一处祭拜水仙的庙宇而得名的水仙宫巷；还有曾是粤东最大的杉排集散地而得名的杉排墟……

漫步而出至车水马龙的外马路上，这里既有市政府、海关大院等机关单位，又有学校、善堂、医院等机构，其历史深厚，从路名便可窥见一二。比如存心善堂旁的小巷被命名为存善里，“存善”二字，自清代光绪年间留存至今，足见善堂之善心绵延不断，造福一方百姓；中心医院前的公署巷亦是民国时期汕头军事管理机构东区绥靖公署的一个记号。

令人惊喜的是，在这条寻找路名的 City Walk 路线中，市民游客不仅能了解到老城区地名历史，更能感受到街巷中的新时代印记。比如今年 5 月开街的五福路“小公园·电影一条街”，由于汕头历史最为悠久的戏院——乐戏院曾坐落在此，如今电影一条街也融合电影、文创、娱乐等多种元素营造浓厚的特色电影文化氛围。而今年初揭幕的镇邦路老字号美食街，为传承推广汕头美食文化入驻了超 20 家老字号餐饮店，也成为老饕们感受潮汕美食必打卡景点之一。

将文旅热度与保护传承地名文化相结合

“汕头老市区的街巷道路地名是历史文化的留存。”据许壁锋介绍，汕头 1952 年的中心城区，即今大华、光华、小公园、石炮台、金砂五个街道辖区和周边龙眼、大小礮石、澳头等区域，街巷达 1700 多条，这些街巷地名文化层次丰富，可以折射出汕头自开埠到新中国成立初期短短一百余年的历史变迁。

如今，城市建设速度日益加快，地名以及道路背后的故事也慢慢被遗忘，令人惋惜。为保护传承城市地名历史，许壁锋将汕头老市区街巷地名进行梳理，归纳了因地环境、善堂文化、股商大户、林立行铺、民俗文化等 10 种不同类型街巷地名来源，并积极推进地名文化的保护工作。

“边逛边听边聊故事，不失为老汕头街巷地名掌故的一种有效的保护传承方式。”许壁锋告诉记者，当下汕头文旅产业火热发展，各类展馆、文旅线路及 VR 等新技术手段积极运用起来，使其成为保护老汕头街巷地名掌故的一股东风。接下来，他计划在汕头多个区域内总结出多条特色鲜明的路线供市民游客漫游“寻路”，同时也建议相关部门在推进文旅工作时，能通过二维码、VR 技术等形式，让“寻路”的市民游客第一时间了解到感兴趣的街巷历史故事，或者在“云端”也能尽情逛老街、听掌故。



汕头小公园开埠区街巷繁多，蕴含丰富的历史文化 羊城晚报记者 蔡嘉鸿 摄

绿美岭南城

羊城晚报记者 杨锦强 通讯员 陈少鹏 温慧玲

惠州多次开展古树名木资源普查推进古树名木保护工作 古树名木有“身份”“一树一策”护成长

今年 7 月，广东省绿化委员会印发了《关于加强古树名木保护管理的指导意见》（以下简称《指导意见》），首次提出对古树群和古树进行保护管理，强调要以实现古树名木资源有效保护为目标，支持探索建立古树名木保护补偿机制，全面提升古树名木保护管理水平，实现古树名木保护工作可持续发展，为建设绿美广东作出积极贡献。

普查认定古树名木 13106 株

在惠州，想知道一棵树的信息并非难事。在惠州市惠城区江北街道云山社区，社区内不少树木挂有惠州市绿化委员会和惠州市林业局设置的“惠州市重点保护绿化树木”铭牌。铭牌上写有树的编号、树名、责任单位等信息。市民和到访游客如果对挂牌

树木感兴趣，还可以拿出手机扫一扫进一步解挂牌古树名木的信息，包括惠州有哪些“热门树王”，哪里有古树群落，惠州市重点保护树木、古树群等在全市各区县的分布情况等。

“能够做到古树名木信息‘一手掌握’，离不开惠州对古树名木信息的持续普查。”惠州市林业局相关负责人介绍，早在 2002 年，惠州已开展古树名木资源普查工作，至 2023 年已在全市开展 5 次普查工作。通过历次普查，目前，惠州市认定公布的古树名木共有 13106 株，古树群 144 个。这些数据，让惠州成为广东地级市中拥有古树名木最多的城市。在普查的基础上，惠州市近年来积极推进古树名木挂牌工作，让古树名木有了自己的“身份证”。

“一树一策”养护古树名木

“古树名木信息的普查和公开，有利于后期对古树名木进一步保护。”惠州市林业局相关负责人介绍，铭牌和二维码的相关信息，方便了向市民游客宣传科普古树名木知识，争取市民游客对古树名木保护工作的支持。对于职能部门来说，适时对古树名木进行普查，能够让职能部门及时掌握哪里古树名木并制定保护方案。在 2020 年惠州市改造鹤岭立交时，便根据适时普查的古树名木信息优化改造方案，既保障立交改造也立交范围内古榕树保持原址不动。

“我们结合古树名木普查信息，有针对性对古树名木实施保护救助。”惠州市林业局相关负责人介绍，每一次对古树名木的普查，不仅掌握哪里有古树名木，还能掌握古树名木的伤病害情况。2023 年，惠州市通过普查信息筛选出 75 株

濒危衰弱古树，按照“一树一策”组织专业队伍为其治疗“老年病”，通过修剪整形、清理寄生附生植物、土壤改良、打孔松

土、促根复壮等多项措施，进行规范化科学化的养护管理，努力做到让每一棵古树“老有所养、病有所医”。

“我们结合古树名木普查信息，有针对性对古树名木实施保护救助。”惠州市林业局相关负责人介绍，每一次对古树名木的普查，不仅掌握哪里有古树名木，还能掌握古树名木的伤病害情况。2023 年，惠州市通过普查信息筛选出 75 株



惠州古树名木都有专属的身份铭牌 羊城晚报记者 杨锦强 摄

绿美案例