



首日直击

岭南精品好书荟萃 进口新书人气旺

文/羊城晚报记者 陈晓楠 孙旭歌 孙磊
图/羊城晚报记者 邓勃

8月18日,2023南国书文化节盛大开幕。“三十而立”的南国书文化节主会场琶洲展馆推出了哪些亮眼的新书好书,有什么让人耳目一新的变化?参展单位、市民读者对本次南国书文化节反响如何?快来跟随记者直击书展现场。

精品好书荟萃羊城

书文化节开幕当天,首届“广东出版政府奖”、首届“南国书文化节好书推荐榜”纷纷揭晓,为前来逛展的读者们提供了一份丰富翔实的“购书指南”。

其中《中国汉字美学史》《麦家陪你读书》《中国童年丛书》等作品荣获“广东出版政府奖”图书奖,《燕食记》《养月亮的小孩》等作品登上“南国书文化节好书推荐榜”。

榜单发布现场,陈鲁豫作为2023南国书文化节的阅读推广大使,与现场观众分享了自己关于阅读的记忆。

除了好书榜单的发布,此次书文化节在主会场共搭建19个主题展馆,展览面积与参展商数量均创新高,为广大市民读者带来一场文化盛宴。

展览现场人头攒动,不仅有热情奔走于各个展区听讲座、买文创、集印章的少年青年读者,还有在书本中漫步欣赏、静静翻阅的银发身影,南国书文化节时隔三年再度线下办展让他们激动又感慨。

来自湖北武汉、退休后来到广州生活的康奶奶书包里背着整套的《安娜·卡列尼娜》,书的重量对她说来是“甜蜜的烦恼”。她说:“疫情前线下南国书文化节我几乎年年来,后来因为疫情好多年没逛了。如今主会场又能重开,我感到非常开心,本来打算中午就离开,却一直逛到了下午。”

来自广州荔湾的潘爷爷在特价馆认真淘书,在他看来,书文化节不仅图书售卖优惠力度大,更重要的是给像他这样的老年读者提供了线下挑选的机会。“现在很多人都是网上购书或者电子阅读,但我们老年人还是更喜欢手捧纸质书的感觉。尤其是书展图书品类丰富,我几乎每年都来逛逛,淘几本好书。”

在书展“读懂广州”

在羊城书展展区中心,一面题写“读懂广州”、有着岭南古朴风韵的屋檐尤其吸引众多市民读者的目光。旁边的桌台上则陈列着今日全国首发的“读懂广州”书系之《文学里的广州》,从文学角度解读广州历史文化的辉煌成就,按照诗词、小说、散文、杂记四种体裁,收录书写广州的名家名作。书系同时配套出版有声读物、数字藏品及文创产品,也一同在此次羊城书展上亮相。

广东省作家协会主席、暨南大学中文系教授蒋述卓认为,“读懂广州”书系对于传播广州形象、讲好广州故事具有

很深厚的文化意义。“这套书的宗旨就是想借文学来宣传广州的历史、文化、人民的生活、民俗风情,对广州市民来说,是一份独特的礼物。对外地游客来说,如果读读这套书,对于广府文化能够有更加深入的了解”。

“我们在广州生活的人,对广州有观察、体验和感受,但是一个人的观察、体验和感受是很有限的,那么通过很多人的努力,把文学里的广州或者广州历史上的文学做一个分类的编排,让大家看到一个更深远、更有底蕴的广州,我相信一定有非常重要的意义。”中山大学中文系主任、教授彭玉平说。

除了好书榜单的发布,此次书文化节在主会场共搭建19个主题展馆,展览面积与参展商数量均创新高,为广大市民读者带来一场文化盛宴。

展览现场人头攒动,不仅有热情奔走于各个展区听讲座、买文创、集印章的少年青年读者,还有在书本中漫步欣赏、静静翻阅的银发身影,南国书文化节设立了西班牙馆。

“西班牙的文明也源远流长,它的理解比较多元,文学有包容性,我觉得可以跟大湾区相互沟通。我们不单只是展示了原版进口的西班牙图书,也把我们国内译介出去的版权图书展示出来。”来自中国图书进出口广州有限公司的孙龙介绍道。

前一刻还流连于西班牙的图书与美酒,只要再走上几步,就能瞬间“直飞”港澳台淘进口新书。作为南国书文化节历来最受读者欢迎的展馆,今年南国书文化节首次将原来的香港馆与澳门馆、台湾馆三馆合一形成港澳台馆。

在港澳台馆门口,打着“从这里读懂香港”口号的书台最为吸睛。这里集结了港乐、香港非遗、文化名人李小龙、粤剧、历史等反映香港城市文化的书目,比如《香港非物质文化遗产系列·凉茶》《食经》《粤剧的兴起》《香港金融史》等。馆内人潮络绎不绝,不少读者站在书台边仔细了解香港。

记者注意到,这里展出的港澳台、外文图书有不少是第一次进入内地的。“这需要一双慧眼去发现这些好书,然后引进来,再推荐给内地的读者。所以其实很多外界朋友都会对我们的团队非常感兴趣,觉得我们天天海淘港台的书,特别有意思。”中华商务贸易公司工作人员黄晓卉说。

她介绍,馆内将会有港台及国际新书播报会,让一批“幕后买手”集体出场向现场读者推介新书。喜马拉雅APP粤语频道主编、作家李沛聪也将带来《粤语三国》新书分享会,介绍这本用粤语写成的《三国》。



读者在选购书籍

体验文字魅力 享受办报乐趣

2023“百旺杯”华语手抄报大赛暨羊城晚报第二十八届手抄报创作大赛线下总决赛打响

手抄报大赛现场
邓勃 摄

羊城晚报讯 记者王沫依,通讯员尤诗苑、黄亦丹报道:体验文字魅力,享受办报乐趣。8月18日上午,2023“百旺杯”华语手抄报大赛暨羊城晚报第二十八届手抄报创作大赛线下总决赛在“南国书文化节”会场正式打响。来自多个省市的中小学生以手写、手绘的方式描绘出自己心中关于“生物多样性”的蓝图。

本次大赛由广东省关心下一代工作委员会指导,羊城晚报报业集团主办,亚太森博(广东)纸业有限公司连续8年提供战略合作,并由PaperOne百旺复印纸冠名支持,羊城晚报活动大平台与羊城晚报教育发展研究院共同承办。同时,南国书文化节组委会办公室作为公益支持单位给予大力支持。

据悉,本次大赛由广东省关心下一代工作委员会指导,羊城晚报报业集团主办,亚太森博(广东)纸业有限公司连续8年提供战略合作,并由PaperOne百旺复印纸冠名支持,羊城晚报活动大平台与羊城晚报教育发展研究院共同承办。同时,南国书文化节组委会办公室作为公益支持单位给予大力支持。

据悉,今年大赛主题为“生物多样性”,旨在推动青少年共同探讨如何保护全球生物多样性,宣介构建人与自然生命共同体理念。

来自番禺区石楼镇南派小学六年级的林雨璐和张又岑是同组队友,她们计划两个人分别负责写字和画画,作品名称就叫“关爱地球”。“为了比赛,老师还特意花两个星期对我们进行辅导,今天我们要画出海洋里的不同生物,目标是获得二等奖!”

不少家长在目送孩子进场后仍守在场外默默陪伴,周女士便是其中之一。她告诉记者,儿子马上升入二年级,第一次参加这样大型的比赛,本着锻炼的初衷,自己

对孩子并没有成绩上的要求,“我和他说只要充分表达出心中所想就够了。”不过她提到,儿子对比赛很是认真,前一天晚上还嘱咐同组小伙伴画要加油,并在家里已经拟出了草稿。

羊城晚报手抄报创作大赛于1996年创办,至今已连续开赛28年,以“大报带动小报”的形式引领青少年在绘制作品的同时紧跟热点、关注社会、畅想未来。本届赛事自2023年4月1日启动,面向全省中小学生征集“生物多样性”主题手抄报,吸引数百所学校近万名学生参加。经组委会初评,共有近千人入围总决赛,通过线上邮寄作品或现场参加比赛的方式角逐多个奖项。

省级非遗项目 走进书香节

南国书文化节首届专业性特色分会场在广州荔湾举办

羊城晚报记者 马思泳、通讯员荔宣报道:

18日,2023南国书文化节暨羊城书展荔湾大健康图书分会场活动(以下简称“荔湾大健康图书分会场”)在广州国际医药港健康康方舟会议中心A馆开幕。据悉,荔湾大健康图书分会场主题为“健康·悦读·共成长”,这也是南国书文化节举办30年来的首届专业性特色分会场。

开幕式现场,约有4000种图书让市民共享大健康文化盛宴;荔湾区中医李波带来主题为

《衣食住行里的中医养生》科普讲座;20余组医学专家团队现场开放义诊,其中有省级非物质文化遗产代表性项目西关正骨多种疗法可供市民体验。

据悉,荔湾大健康图书分会场活动将持续至8月21日,其间,将举办多场重磅的研讨会和名家讲座。同时,钟南山团队还将重磅启动“十四五”国家重点出版项目《呼吸康复治疗学》的编写,该书填补了我国高水平呼吸康复医学研究的空白。

分会场 连连看

佛山分会场: 38项重点活动等你来

羊城晚报记者吴沫、通讯员佛宣报道:8月18日,2023佛山悦读节暨南国书文化节佛山分会场正式启动。据悉,本次活动将在8月-9月持续举办,其中主体活动安排在8月18日-22日举行,将采用线上线下结合、全市联动的方式举办,让市民尽享文化盛宴、领略书香魅力。

据悉,本次大赛将推出包含“阅享佛山”“阅识佛山”“阅动佛山”“阅惠佛山”“阅研佛山”“阅剧佛山”6大板块、35项重点活动,着力打造内容丰富、特色鲜明、互动性强的全市性、综合性阅读活动,以“悦”字为重点,让广大市民读者在活动中感受阅读的快乐,以快乐的心情享受阅读。

据介绍,本次活动以佛山市岭南文明博物馆作为主会场,联动各区公共图书馆、实体书店、新时代文明实践中心、农家书屋、基层文化站等公共阅读空间,共设分会场25个,场内各项活动向广大市民群众免费开

放。同时,在市内近40家实体书店举办“书香佛山”线下联展,线上派发近2万张购书券,市民可在全市参与图书联展的实体书店直接使用。

值得一提的是,本次活动积极推广阅读与艺术有机融合,8月18日-20日将在千灯湖公园日出广场举办“千灯妙汇”书香夜市,邀请佛山市超过30家实体书店、文创品牌参与,集中展示优秀书籍以及融合了醒狮、功夫、陶艺、粤剧等佛山元素的文创产品,让市民读者领略不一样的书香集市。此外,近期还将举办《摇滚公主》原创儿童剧以及《透过云雾》《武松日记》《老妇还乡》《小镇》等剧本的读剧演出活动。

岭南书香新韵

小小农家书屋 焕发文化振兴力量

羊城晚报记者 孙磊 孙旭歌

“农家书屋虽然与城市的书城相比略显‘微小’,却是我心中最神圣的殿堂。”18日,2023南国书文化节正式开幕。在熙熙攘攘的人流中和书海中,一幅手绘画上的“小作文”击中了读者的心。

以往书香节,都是流动的图书服务车开进乡村乃至田间地头;今年书香节,琶洲主会场特设“我的书屋·我的梦”农村少儿书画展,把乡村少年儿童对读书的畅想带到广州,带到每一个书香节读者的面前,不能不令人动容。

本届书香节在全省设立了535个地市分会场、73个乡村分会场,这些分会场的设立,让读者从灶堂到阅览室的距离或许只有几步之遥,但这几步路,却最能体现读书的本质。它和柴米油盐一样,本就是生活的一部分。

点亮一盏读书灯,焕发文化振兴力量。如今的南国书香节,早已从图书展销的功能迈向更广阔的天地。

农家书屋焕新颜

“我的书屋·我的梦”农村少儿书画展所展出的作品皆来自乡村大地,虽笔触稚嫩,但充满童真,这些作品以孩子的视野、七彩的笔触,勾勒了乡村阅读的意义与美好。

其中不少作品都书写了阅读的意义。作品《我的书屋·我的梦》写道:“读书是一种美好,读书是一种修行。杨绛说:‘读书不是为了拿文凭或发财,而是成为一个有温度、懂情趣、有修养的人’。读书使我快乐!”这段话结尾处还附上了一个笑脸的表情。

无论是这段摘抄还是这个笑脸,都成为广东全民阅读发展成果的生动注脚。

广东历来高度重视农家书屋和乡村青少年阅读权益保障工作。自2007年启动农家书屋工程建设以来,广东省共建有农家书屋21992家,覆盖全省所有行政村,先后出台《广东省农家书屋管理办法》《借阅与赔偿制度》《管理与服务要求》等制度。

近三年来,广东全省各级资金累计投入1.49亿元、补充更新图书391.8万册,组织开展“我的书屋·我的梦”“新时代乡村阅读季、南国书香节”等一系列阅读实践活动,有效激活农家书屋活力。

经过多年的发展与沉淀,广东省青少年儿童参与“农家书屋”阅读活动的热情日益高涨、深度日益拓展,先后有多个农家书屋和个人分别被授予“全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”“最美农家书屋”“乡村阅读榜样”等荣誉称号。

“书屋”不仅可以定格在美丽的乡村风景中,也可以移动起来,成为一辆趣味十足的双层巴士,在流动往返之间将城乡阅读空间紧密联结在一起。南国书香节期间,肇庆分会场设计并投用有了充满韵味的“书香砚都号”双层大巴,其中安装了亲子主题阅读角,上载250余册图书,为砚都增添了一抹流动的书卷气息。

以阅读促乡村振兴

如果南方是一本书,封面是经济,封底则是书香,而内容是人间烟火。

1993年12月19日,首届南国书香节在广州开展,这是全国唯一一个以“书香”命名的书展,主办方为它写了一句响亮的广告语——“东西南北中,南国书香浓”,改造自那句举世闻名的slogan:“东西南北中,发财到广东。”当时广东的经济总量已经连续多年稳居全国第一,它不仅有市场经济,更开始有满城书香。

三十年后的今天,这满城的书香溢出羊城,飘向南粤大地,尤其是欠发达地区,成为乡村振兴新的动力与抓手。

书香节开幕当天举行了2023新时代乡村阅读季首届“乡村振兴好书荐读”发布活动,正式向社会公布100种入选图书和100种推荐图书。

入选图书既有《论“三农”工作》《足迹》系列等为全面推进乡村振兴提供行动纲领和根本遵循的重要著作,又有《纪录小康工程》系列丛书、《中国共产党农史纲要》《宝水》等生动记录全面建成了小康社会取得伟大历史性成就、以中国式现代化全面推进乡村振兴的优秀出版物。

今年南国书香节聚焦“百县千镇万村高质量发展

工程”,推出了系列活动,除了发布“乡村振兴推荐书目”,还发布了全省镇街实施“新华悦读空间”全覆盖工程,举办了“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读节全国示范活动;在乡村分会场组织开展了“映照·山村夜”活动、大学生志愿者走进农家书屋助教活动等。

更为重要的是,多年来书香节分散办展的模式,不少岭南乡村中独具地域特色的文化亦被激活,开辟了乡村振兴发展的新路。尤其是广府文化、客家文化、潮汕文化等内涵层次丰富,为文化助力乡村振兴提供了充足的资源支撑。

茂名分会场更是把“送文化”和“种文化”有机融合,打造乡村振兴的“文化粮仓”,在满足基层群众精神文化需求的同时,推动全民阅读深入开展。

“书籍作为文化知识的载体,通过南国书香节期间开展的系列文化活动,加速了文化知识在乡村的传播,为实现乡村振兴提供了坚实基础。”《中国乡村振兴调研实录·广东特色样本:中山大学博士后的900天百村之路》作者陆剑宝告诉记者,在乡村振兴新的征程中,书籍、阅读乃至出版业在推动乡村振兴发展过程中扮演着十分重要的角色。