岭南文化传承发展深调研惠州行启动

聚焦“东坡寓惠” 助力惠州文化强市建设

羊城晚报记者 陈骁鹏 李海婵 林海生 杨锦强 黄宙辉

岭南风劲潮涌，惠州奋楫扬帆。

8月24日，岭南文化传承发展深调研惠州行暨广东省“新闻+文化”民生实事协商试点平台启动仪式在惠州市中海汤泉举行。本次活动由羊城晚报报业集团、惠州市委宣传部主办，岭南文化传播研究院、惠州市文化广电旅游体育局、惠州市文学艺术界联合会、惠州市市政园林事务中心协办，惠城区委宣传部、博罗县委宣传部、羊城晚报惠州全媒体传播中心承办。

据悉，本次活动是岭南文化传播研究院文化传承发展深调研的首站活动，也是推动岭南文化“双创”转化的具体实践。现场，与会嘉宾围绕岭南文化的当代意义、东江文化传承发展、惠州文旅高质量发展突破等话题进行了热烈讨论。

羊城晚报报业集团党委书记、社长杜传贵，惠州市委常委、宣传部部长黄细花，羊城晚报报业集团副社长、副总编辑、岭南文化传播研究院执行院长胡泉，以及惠州各县区委宣传部及相关部门领导出席活动。现场还齐聚了多家文化机构、近百名文化大咖，共同见证这一“文化盛宴”。

岭南文化传承发展深调研团队还将于8月25日、26日实地走访多处文化调研点，深入研究惠州历史文化传承及当代文化建设，助力惠州阔步迈向文化强市。

岭南文化传承发展深调研惠州行暨广东省“新闻+文化”民生实事协商试点平台启动仪式 王小虎 摄

溯源把脉 调研团队探访文化古迹

去年9月，在广东省委宣传部的指导下，羊城晚报携手暨南大学成立了岭南文化传播研究院，致力于为广东建设文化强省贡献文化力量、传播力量与智库力量。今年7月，“南国风起 粤向四海”大湾区岭南文化传播高端研讨会在羊城创意产业园举办，宣布将启动岭南文化传承发展深调研。

惠州，是岭南文化传承发展深调研的第一站。这里是国家历史文化名城，自古以来各种文化相互交融，兼收并蓄，尤其以“东坡文化”“罗浮山文化”“红色文化”驰名遐迩。

随着“三二一”的倒数，杜传贵、黄细花、胡泉及惠州市委宣传部副部长邓真，惠州市文联主席徐海东，惠州市文化广电旅游体育局党组成员、副局长兼市文物局局长曾传山共同推动启动杆，标志着岭南文化传承发展深调研惠州行暨广东省民生实事协商试点平台正式启动。

现场，惠城区委常委、宣传部部长贺海浪，惠阳区委常委、宣传部部长陈爱华，惠东县委常委、宣传部部长黄利勇，博罗县委常委、宣传部部长赵碧波，大亚湾开发区党工委委员、综合办公室（宣传统战办公室）主任游京樊，仲恺高新区党工委委员、综合办公室（宣传统战办公室）主任王云波共同见证了这一幕。

活动现场，杜传贵、黄细花为“岭南文化传承发展深调研”惠州调研团队、青年文化英才团队代表授旗。

此次深调研将联动文化名家与学界力量，在惠城区、博罗县两地开展为期两天的调研。团队将深入大街小巷，走访文化古迹，结合当地文化建设实际情况，打造高质量新闻文化传播产品、文化活动和研究报告，助力惠州文化强市建设，提升知名度与影响力。

据悉，调研团队还将陆续走进惠阳区、惠东县、龙门县、大亚湾开发区和仲恺高新区，为地方文化建设添砖加瓦。

强强联手 深入挖掘惠州文化内涵

“羊城晚报是惠州的老朋友。”黄细花说，惠州与羊城晚报联合打造的《惠州文脉》创刊近四年，深度梳理和活化惠州本土的文化资源，创作了上千篇精品佳作。《惠州文脉》已成为惠州一张靓丽文化名片，为惠州加快建设文化强市注入新活力。此次深调研聚焦“东坡寓惠”文化，选题特别有现实意义、有针对性。未来，惠州文化的传承与创新永不停步，将和羊城晚报一起继续深入挖掘惠州文化内涵，为推动惠州高质量发展凝聚精神力量。

“羊城晚报与惠州缘分深厚！”胡泉在致辞时表示，在惠州建设文化强市的道路上，双方多次进行了有益的探索。2019年11月22日，羊城晚报与惠州市委宣传部联合创办人文周刊《惠州文脉》，以“新闻为眼，文化为脉”的创新办刊思路，做有温度、有创意、符合时代潮流的全媒体新闻产品。羊城晚报将在惠州文化强市的建设上下功夫，为惠州进一步整合悠久深厚的地域文化资源，在粤港澳“人文湾区”中找准“惠州定位”出谋划策、汇智聚力。

近四年来，《惠州文脉》已出版原创文化内容608个整版，超过300万字，精准把脉惠州城市文化DNA，塑造城市精神高地，为新发展新作为新惠州注入文化自信。

《惠州文脉》基层团队代表作为广东省“青年文化英才”，揭榜挂帅省委宣传部“全媒体时代群众路线的探索与实践”项目，按照工作计划，将在三年内打造广东“新闻+文化”民生实事协商试点平台。

活动当天还举办了羊城晚报·羊城派惠州共建频道上线仪式。羊城晚报惠州全媒体传播中心将触角向基层延伸，借力此次深调研活动，上线了惠州文脉·羊城派频道、视频号、微信公众号；法治大亚湾·羊城派频道；惠东政法·羊城派频道；看见惠城·羊城派频道；罗浮文化·羊城派频道等首批共建频道，开创讲好惠州故事的另一宣传窗口。

此外，“岭南文化传播研究院惠州调研基地”和“岭南文化传播研究院罗浮山研究基地”同步落地惠州，助力推动惠州文化繁荣、建设文化强市。

建言献策 专家学者支招文化建设

为了更好地发挥岭南文化传播研究院的智库力量，现场还举办了文化专家代表讲座。文化名家为岭南文化传承深调研活动和惠州文化强市建设提供真知灼见。

著名历史学者、中国社科院近代史所研究员雷颐围绕《岭南文化的当代意义》主题，阐述岭南文化是中华文化内颇具特色的地域文化，是岭南人民在漫长历史中辛勤创造的物质财富及精神财富的总和。传统文化如何在新时代中焕发新光彩？此次分享让与会人员有了更深的思考。

书香文化流传千年，寓惠名人数不胜数。被誉为晚清“岭南近代四家”之一的梁鼎芬便是佼佼者。惠州学院东江文化研究院院长关建人以《从梁鼎芬的“丰湖书藏”谈东江文化传承发展》为题作报告。正如关建人所言，梁鼎芬所创立的“丰湖书藏”，不仅是惠州乃至岭南的文化瑰宝，也是惠州文脉影响延续至今的有力的历史文化见证。

广东省文化学会会长、广东省政府参事室特约研究员周建平作了《惠州文旅高质量发展突破》主题演讲。他建言惠州，从切实提升文化意识、提高艺术的精纯度、增加文旅消费体验价值、锻造高品质的“文化打卡地”等方面着手，推动惠州文旅的高质量发展。

二次创业 广州起航

——破难题促发展深调研

文/图 羊城晚报记者 梁怿韬 实习生 叶蕾蕾

绣花功夫织绿美 节能减碳“有价值”

绿美环境，不仅能提升景观优化生态，还能创造经济价值，助力广州实现高质量发展。8月23日，由广州市委宣传部组织的“高质量发展媒体调研行”，走进广州治水、建筑废弃物处置、绿色金融等场所。记者通过调研获悉，广州正通过精细化手段巩固治水成果，鼓励掌握技术的企业让更多废弃物在广州实现“变废为宝”。通过现代金融体系，节能减排的举措可以产生直接的经济效益。

猎德涌内，鹭鸟追逐觅食

水环境向好，提升城市形象

流经天河核心区域的猎德涌，曾是广州147条黑臭水体之一。经过持续治理，2017年起猎德涌的水质明显改善，2020年与其他黑臭水体一起实现“长制久清”。记者8月23日在现场看到，如今的猎德涌两岸遍布绿植，水面时不时有鹭鸟嬉戏，是珠江新城片区的一片“城市绿洲”。

“不仅要消除黑臭，还要守护清澈。”天河区水务局河湖科副主任赖锦丰介绍，天河区通过“降水位、少清淤”等方式持续修复猎德涌河床。为持续改善水质，利用三涌补水工程网络，将大观净水厂出厂的中水（指再生水）作为猎德涌生态补水水源。上述的这些精细化手段，让治理后的猎德涌持续保持清澈。

当调研行参与者到达黄埔区木强水库时，黄埔区水务局副局长李志刚提醒大家将要下雨，要注意防御，过了一会儿果然下雨了。“通过数字孪生流域系统，我们能够对全流域的雨情把关。”李志刚介绍，通过大数据、数字模型等技术，该系统能够对南岗河流域内的雨情和可能出现的内涝灾情实现预报、预警、预演、预案等“四预”功能，提醒防灾减灾人员如何按照预案防御，防灾减灾，减少“水浸街”对南岗河流域的影响。

“水环境向好，能提升珠江新城的价值。”天河区河长办专职副主任邓高梁说，河涌黑臭会影响作为广州中央商务区的珠江新城的形象。良好水环境不仅吸引市民游客到访，还能引来商机。

再生建材，助力广州建设“无废城市”

拆除、建造、装修，广州每天产生大量建筑废弃物。调研行参与者离开木强水库到达位于花都区的广东新瑞龙生态建材有限公司（以下简称“新瑞龙”）时，看到大量建筑废弃物被送至公司的作业场所。经分类、破碎、再造等程序，这些原本看起来杂乱的建筑废弃物，变成各类再生建材，重新为新的建设项目服务。

“建筑废弃物就是放错地方的资源。”新瑞龙董事长孙勇介绍，传统的建筑废弃物处置，或随意丢弃或填埋处理。但是不少建筑废弃物只要分类再造，完全可以成为再生建材，这样既不会造成资源浪费也不过度索取自然资源。

“去年，我们的营业额达到了2.1亿元。”孙勇表示，营业数据和市场需求，说明了全社会对无废城市建设和再生建材的认可。

绿色金融，助力打造环保项目

“现代金融手段，可以为绿水青山环境的打造，创造更多价值。”当调研行参与者来到位于花都区的广州碳排放权交易中心（以下简称“广碳所”）时，该所副总经理李原向大家介绍广碳所的运作。据悉，截至2023年8月，该所累计成交碳排放权29827.58万吨，累计成交金额67.89亿元。广碳所成为我国最大、最成熟、交易最活跃的区域碳排放权交易机构。

“每一单背后，都有环保减碳行为。”李原介绍，企业可以通过技术改造降低生产过程中的碳排放，经权威机构认证获得减碳指标。企业可以选择将减碳指标经广碳所交易，让有意扩大生产但缺乏碳排放指标的市场主体购买该指标。

李原介绍，位于花都的梯面林场是广州北部重要的“绿色屏障”。为支持林场发展，该所联合第三方机构对林场进行评估，核算出林场公益林可创造的碳减排量。有意扩大生产的企业，可以通过广碳所购买“花都区公益林碳普惠项目”的碳排放权，交易所得将拨付梯面林场支持林场经营。

珠江科学大讲堂 让科学更加轻松有趣

主办单位：广州市科学技术局 承办单位：广东科学中心 广东羊城晚报文化传播有限公司

通过化石破解恐龙睡觉之谜

恐龙化石中的大发现

很多熟悉的动物也能被定义为恐龙

相信大家对恐龙应该都很熟悉，但是恐龙究竟是什么样的动物？徐星介绍，关于恐龙其实有好几种科学定义，这些定义都是科学家在研究过程中形成的。例如，一种定义认为恐龙是中生代时期，生活在陆地上的一类能够直立行走的爬行动物，但是以现代的眼光来看，这样的定义有其历史局限性。

如果从祖先的角度来观察，很多动物在远古时期会有一个共同的祖先，譬如麻雀、鸵鸟、鸭嘴龙、霸王龙等等，这些动物都是同一祖先的后代，都可以被叫作恐龙。按照这样的定义，鸟类以及鸡鸭鹅等都属于恐龙家族。所以，“恐龙”会有不同的定义。

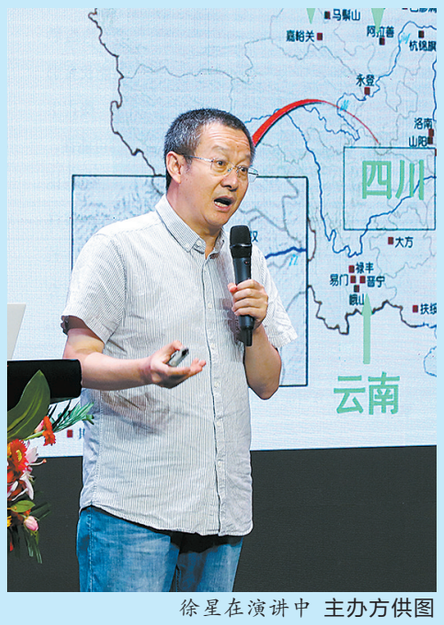
人类之所以能够知道在亿万年前曾经存在着恐龙，主要是通过化石这一证据。徐星说，古生物学家努力去寻找化石，就是为了找到更多的历史证据。如今，科学家们经过长期的工作，已经给整个地球描绘出了化石分布图，可以知道哪些地方更有可能找到化石。随着科技的进步，科学家们还利用卫星图、GPS、计算机模型，以及根据地质学家提供的数据来预测化石的分布情况。

化石采集的过程非常辛苦，徐星介绍，古生物学家往往需要在某一个区域进行深度挖掘，一层层地拨开岩石去进行寻找，才能找出化石的“蛛丝马迹”。

徐星说道：“要有好奇心、细心、恒心，才会有科学发现；要有质疑、批评批判的精神才有科学发现。”他发现，往往是那些刚刚参与科研工作的新手们发现的化石最多，因为他们作为新手，好奇心最重，不会轻易放过任何一个蛛丝马迹。

羊城晚报记者 李钢

要发现和认识恐龙的秘密，都要从不断发掘出来的化石开始。那么，这些化石之中究竟蕴藏着怎样的科学真相？近日，由广州市科学技术局主办，广东科学中心、羊城晚报社承办的珠江科学大讲堂116讲邀请到了云南大学教授、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员徐星，为大讲堂的粉丝们带来了一场关于“恐龙化石大发现”的科普讲座。据介绍，徐星主要从事中生代陆相脊椎动物化石和地层学研究。他与合作者一起发现和命名了100余种陆生四足动物，包括了80余种恐龙，是世界上命名恐龙有效属种最多的学者之一，他有关鸟类起源及相关问题的研究被誉为该领域里程碑式的成果。



徐星在演讲中 主办方供图

带羽毛的恐龙化石证明恐龙是鸟类的祖先

很久以前发现的恐龙化石都带有鳞片，更像是爬行动物，但是在1996年，科学家们在辽宁首次发现了带有羽毛的恐龙化石。其后，又陆续在周边地区发现了更多的带羽毛的恐龙化石。被发现的中国鸟龙化石不仅有羽毛，还展示出了能拍打的翅膀。这些发现，都为恐龙是鸟类的祖先提供了科学证据。

恐龙要“变成”鸟，那它们是怎么飞起来的？徐星说，化石发现同样给出了证据。科学界曾经有过两种观点，一种认为恐龙在地面奔跑的过程中学会了飞翔，另一种则认为恐龙生活在树上，在降落地面的过程中利用重力学会了飞翔。

后来，科学家们发现了小盗龙的化石。小盗龙的特殊之处在于，它的羽毛高度不对称。

“如果是飞行能力特别强的鸟类，它两边的羽毛差异会非常大，飞行能力越强羽毛越不对称。”徐星说，不仅如此，小盗龙的腿上和脚上都呈现出了翅膀的结构，这些发现也说明了小盗龙是一种会飞行的四翼恐龙。后来科学家们发现了更多四翼恐龙和四翼鸟的化石，都说明在恐龙变身鸟类的过程中，四翼让恐龙最终飞向了天空。

那么恐龙又是如何命名的？徐星说，在进行分类学研究时，对于起名字并没有特别的规定，但前提是不要与之前的命名相重复。有时候名字会彰显恐龙的特征，例如脑袋上长了两个脊的恐龙，被命名为双脊龙。现在恐龙的命名已经有上千种。

在与现场粉丝互动时，徐星介绍有一门学科叫作埋藏学（化石形成学），是专门研究化石形成过程的学科。化石的形成需要有一些基本的条件，但是不同化石的形成又有不同的特例，是一个非常复杂的过程。简单来说，化石一定要被沉积物掩埋，沉积物可以是沙或者是泥，此外，还需要形成一定的物理化学环境，从而产生石化的过程。

在新疆的准噶尔盆地，曾经在短短的十到二十年的时间里发现了不少恐龙的化石，其中有三角龙的祖先、生活在1.6亿年前的隐龙以及霸王龙的祖先冠龙。这些重要的化石发现里，有许多都是新手发现的。

科学家们还在准噶尔盆地发现过“恐龙三明治”——化石块一层一层叠加在一起，其中最上面的一层是小化石，第二层中有个恐龙小宝宝的化石，第三层中有成年恐龙的化石。

为什么在这一地区会有如此多的发现？“恐龙三明治”是如何形成的？徐星说，在1.6亿年前，准噶尔盆地地区并不是如今的沙漠戈壁，而是非常湿润、植被繁茂的地方，有很多松软的泥土和池塘。当时，许多体长30至40米的巨型恐龙都在这里生活。而且研究发现，当时这一地区还有火山喷发，火山灰与泥潭混合后可以形成“超级胶水”，将陷在泥潭中的恐龙掩埋从而形成了“恐龙三明治”。

恐龙是如何睡觉的？这一问题的答案也是从化石中发现的。

徐星说，当年在内蒙古和辽宁分别发现了中国鸟形龙和寐龙的化石。这两件化石记录了恐龙睡眠的姿态，并且与鸟类的睡姿很像——将嘴巴藏到翅膀下面睡觉。

“这一发现其实一开始并没有得到科学家们关注，因为很多人都忽略了这一细节。”徐星说。