

漫读周末

人世间

毛毡宠物肖像定制师蔡师傅：用技艺留住记忆

文/受访者提供
实习记者 董宣辰
摄影/本报记者 谭洁文
彭可嘉

对文物犯罪“加码打击”是对文物的“加码保护”
□戴先任

文物保护法修订草案20日提请十四届全国人大常委会审议。修订草案提出，多措并举加大处罚力度，严厉打击破坏文物违法行为。(10月20日中新网)

中国是拥有5000多年历史的文明古国，文物资源丰富，但与此同时，各种文物犯罪在一些地方也较为猖獗，甚至成了“打不死的小强”，这是由很多因素造成的。比如针对盗墓犯罪，执法人员在滞后性，执法人员“总是跟在摸金校尉身后”，盗墓犯罪团伙时常跨区域流窜作案，而文物领域地下渠道又四通八达，这些都给警方打击文物犯罪带来挑战。另外，墓葬被盗的情报信息存在滞后性、无人报案、盗墓案件管辖权困境等，都影响了对盗墓犯罪的打击力度，大大降低了“摸金校尉”的违法成本，助长了盗墓犯罪的嚣张气焰。另外，一些地方在文物保护方面用心、用力都远远不够。个别地方政府部门甚至成了破坏文物的“幕后推手”，比如为了GDP，不惜破坏历史文化遗迹。

严厉打击破坏文物违法行为，对破坏文物违法行为“加码打击”“加码处罚”，就是对珍贵的历史文化遗产的“加码保护”。对文物保护法进行修订，补上打击文物犯罪的短板，很有必要。



有本新闻线索
请扫码加群报料

用离世“毛孩子”的毛复刻“毛孩子”，让它们以另一种方式回到主人身边



蔡师傅在制作仿真毛毡玩偶

蔡师傅打开顾客寄来的包裹，里面整齐地摆放着一袋毛发和一张照片，照片中，一只雪白的博美犬正朝着镜头咧嘴哈气。去年10月，照片上的小狗卓可可回到了“汪星”，而包裹中的物品，就是它在这个世上仅存的纪念。

蔡师傅每天都会收到这样的包裹。作为一名职业毛毡宠物肖像定制师，她把包裹内的这些宠物毛发制作成和宠物本身几乎一模一样的毛毡玩偶，让离世的宠物以另一种方式回到主人身边。

“一开始，只是想让我的‘毛孩子’回来”

《中国宠物行业趋势洞察白皮书》预计，2023年中国养宠家庭规模将破亿。与此同时，人宠关系愈发紧密，提供情感价值与丰富生活价值成了许多人养宠的主要动机。宠物常常充当着不可或缺的陪伴者角色。

蓬勃发展的宠物行业，催生出新的业态、新的从业者，而毛毡宠物肖像定制师就是其中之一。顾名思义，他们从事的是手工制作宠物形象毛毡的工作，每一件作品都是按顾客提供的宠物照片独家定制而成。经过毛毡手艺人的精心制作，柔软而没有形状的毛发逐渐变成了栩栩如生、活灵活现的宠物形象，曾经冰冷的绒毛也渐渐找回了温度。

蔡师傅就是这样一个专职毛毡宠物肖像定制师。她今年29岁，从2017年开始学习毛毡技术，成为了国内最早一批提供宠物形象定制服务的毛毡手艺

人。而当初促使她走上这条路的，是一场离别。

2017年，对于蔡师傅来说是黑暗的一年——陪伴了她12年的博美犬“乖乖”因心脏病去世。沉浸在思念中的她无意间在社交平台上看到一则国外博主发布的视频：博主展示自己手工制作的毛毡动物玩偶。

可爱的形象、柔软的质感，让她联想到自己的小狗。于是，她便萌生了手工复刻“乖乖”的想法。“当时真的不知道未来会发展成自己的一份事业，只是单纯想给我的狗狗做个毛毡。”

第一次动手体验戳毛毡，蔡师傅几乎全凭自己摸索。材料工具不知道去哪里买，教程几乎没有，蔡师傅只好一遍遍地试验，反复地调整与试错，最终收获了还原度较高的成品。让她坚持下去的，就是想让“毛孩子”重新回到这个世界的理念。

后来，蔡师傅将制作过程与成品照片制成视频发布到社交媒体上，竟意外地收获了大批“家长”的欢迎：能帮我家“毛孩子”做吗？支持定制吗？慢慢地，她发现这份工作背后的市场前景十分广阔，而每完成一份订单后顾客感动的瞬间更是带给她成就感。“帮助顾客完成心愿，感觉自己像是（主人和宠物）感情的见证人，这一点特别吸引我。”

蔡师傅的微信朋友圈

封面是自己与一只毛毡宠物玩偶的合影，已经用了很

多年，这只毛毡宠物玩偶是她接到的第一笔订单。“客

人收到这个作品的时候就

很感动，给我发来了很多

狗狗的照片，也是那个瞬

间坚定了我想继续做这个

事业的决心。”不久，蔡

师傅辞去了原先的稳定工

作，开始全职做起了仿真毛毡定制，到现在已经有五年的时光了。

“每只小狗的毛发上都有它的特殊气味”

刚成为毛毡宠物肖像定制师时，蔡师傅用的都是采购来的羊毛。“用宠物自己的毛做毛毡玩偶”的创意，来源于蔡师傅脑海中的灵光一闪。

在小狗“乖乖”离世后，蔡师傅又将一只刚出生的小狗领回了家。或许是经历过一次主人与小狗的离别，她开始思考如何留住小狗与自己共同度过的每一刻。恰巧赶上小狗的换毛季，小狗的毛在房子里四处飞舞。此时，一个创意在蔡师傅的脑海中闪现：为什么不尝试用小狗自己身上的毛制作毛毡玩偶呢？

“其实大部分毛毡玩偶都是用羊毛制作的，但我使用了狗狗的毛后，发现狗狗的毛也能做成毛毡，而且效果更好、更真实。”蔡师傅说。把这一独特的制作方法发到视频平台后，蔡师傅很快便收到许多客户自己收集的宠物毛发，成品让客户们赞不绝口。

在蔡师傅收到的众多反馈中，有一句话出现频率最高：“这简直和我家‘毛孩子’一模一样！”但很少有人知道，为了得到这句评价，蔡师傅花了几段时间不断打磨每一处细节。创作早期，她使用的都是批量生产的成品仿真眼珠。然而很快她便不满足于这些成品眼珠的千篇一律，开始自学颜料调配和手绘技巧。

现在会根据每只狗狗的

眼睛特点，先手绘上色，再画出瞳孔花纹，最后再贴上一层玻璃，这样做出来的眼球就会更亮、更真实。

除此之外，从毛发颜色、耳朵轮廓到鼻纹细节，蔡师傅都会与照片反复比对，确保做到与主人心中的“毛孩子”分毫不差。这样的精细工作，考验制作者的耐心与细心，往往一只等身复刻的玩偶要花费她一个月的时间。

见证了太多离别，蔡师傅加倍珍惜和自己的宠物们相处的时光。“每次做完一个作品，我都会抱抱我的‘毛孩子’们，对它们说‘我爱你’。”

帮助主人定格与宠物的美好回忆

电影《寻梦环游记》里说：“人会死亡两次，最后的消亡是遗忘。”蔡师傅凭借精湛的手艺将每个宠物的神态、动作完美复刻，帮助许多主人定格了与宠物的美好回忆。

蔡师傅的客户来自世界各地，对她而言，宠物毛毡肖像定制不只是一份工作，也是一把打开他人心房的钥匙。蔡师傅的每一位客户几乎都会将自己与宠物的独家记忆发给她。“去年冬天，一个女孩找我定制一只仓鼠。后来我才听她讲起，这只仓鼠曾经陪伴她度过很长一段抑郁的时间。现在的她已经走出了抑郁，想要用这种方式把小伙伴的样子永远保存下来。”蔡师傅有

时也会收到来自客户的手写信件，客户在信里写道：“非常感谢你帮我实现再次看到娜比的愿望，我想让你更多地了解它……”

凭借丰富的经验和优秀的作品，蔡师傅开始开班授课，更多的人在她的带领下了解毛毡宠物肖像定制这个行业。除却手工爱好者和宠物爱好者，也不乏单纯看好行业前景来求学的人。蔡师傅每次都会提前叮嘱他们，这份工作非常需要耐心，如果没有对小动物的热爱，是很难坚持下去的。为了做到极致的相似度，必须用心去观察、耐心制作，怀着情感和敬畏之心，认真对待每一件作品。

为了帮助更多的人学

习毛毡制作，蔡师傅在保证作品质量的情况下简化了制作工艺，降低学习难度。课程是线上跟线下相结合的模式，课程时间在15天到30天左右。“他们跟着我每做一步，我都要批改。通过审核之后才可以继续下一步，基本上大家都还是比较优秀的。”蔡师傅说。

课程结束后，蔡师傅和很多学员仍然保持着联系，帮助他们完善作品。

秉持着对手工和小动物的共同热爱，她和许多学员成了志同道合的朋友。开班至今，蔡师傅已经培养出了上百名毛毡宠物肖像定制师，他们期待能共同将这份独特的温暖传递下去。



按离世博美犬“卓可可”照片制作的仿真毛毡玩偶



宠物狗(右)和蔡师傅制作的仿真毛毡玩偶(左)



宠物狗(右)和蔡师傅制作的仿真毛毡玩偶(左)

发小临逝托孤女子义代母职

“江苏好人”李桂华的故事在当地传为佳话

文/羊城晚报记者 王隽杰 图/受访者提供

“小轩就是我的孩子，我就是她的家人。”李桂华说。今年53岁的李桂华是江苏连云港赣榆区赣马镇司坞村村民，她将好友遗孤视如己出，悉心照料的故事在当地传为佳话。

2009年，好友李金凤丈夫因病去世后，李桂华便时常关照好友母女。2020年底，李金凤也因为癌症去世，李桂华将她的独生女儿小小接回家中抚养。因此，李桂华被评为“江苏好人”，不过在她看来，外界的赞誉声并不重要，“只要孩子能健康快乐地成长，我就心满意足了，其他我都不在乎。”



李桂华被评为“江苏好人”

李桂华和小轩

“总能想到一起”的好朋友

1970年3月，李桂华出生于连云港城西镇沙河子村。在20世纪70年代的苏北农村，大人们为清贫的生活奔走，小孩子也要替家里分担家务，烧锅膛、抹桌子、挑猪草，这些活计李桂华都干过。干完了活，剩下的时间就是用来呼朋唤友一起玩耍了。

在李桂华充满感情的回忆里，她和李金凤是最好的朋友，她俩“总是能想到一起去”，跳格子、扔石子，无论是什么游戏，她们都爱在一起玩。两个人都是外向的性格，成天“混在一起”，竟没怎么闹过别扭。

李金凤家里有姐妹四个，生活条件很艰难，家里的茅草屋遇到刮风下雨就要漏水，一日三餐吃不上大米面粉，只能用粗粮果腹。李桂华家则要宽裕一些，隔三差五能吃上顿小麦煎饼，每当此时，李桂华就会拿出几张煎饼出门，将这顿“好饭”分享给李金凤。

年纪大一些之后，两人都上了学，结束了整日玩耍的日子，不过假期遇见，还是有说不完的话，聊生活里的琐碎事，聊对未来的期望。

因为家境清贫，李金凤初中没读完就辍学了，在19岁那年嫁到了殷庄，丈夫叫王伟石，也是老实巴交的农村人。夫妻俩身无长物，一人挑一副驼篮到集市上卖鸡蛋，生意渐渐好了后，也卖鸭蛋。

每天天不亮，王伟石就要送货到市场，然后开着车在附近几个乡镇来回跑，到处收鸡鸭蛋，回家后再把收回的鸭蛋腌起来。收货、送货、卖货，所有的活儿夫妇两个一肩挑，虽然辛苦，日子却也越变越好。

夫妻俩也有心脏病，就是结婚多年没有孩子。李桂华结婚晚，24岁出嫁，却在李金凤前面有了小孩。李金凤很喜欢孩子，即便生意忙，也会抽空去看孩子。李桂华记得，李金凤向她说过，希望自己以后的孩子“健康快乐，考个好大学”。

终于，在结婚15年后，李金凤怀孕了。李金凤没有婆婆，产检时李桂华陪着，生产时也是李桂华陪着。由于年龄大，生产时差点难产，好在剖腹产手术顺利。生下孩子后，李金凤哭了，夫妻俩生活的缺口圆满了。

发小连遭家庭变故

李桂华和李金凤都结婚生子了，她们还是最好的朋友。生活平静如水，直到一粒石子砸入。

王伟石的耳后有一粒疙瘩，一开始没有在意，后来他的身体开始出现各种问题，去医院检查的结果是淋巴癌晚期。2009年，放疗化疗撑了一年多，人就走了。李金凤和李桂华聊过，丈夫的病可能和长期起早贪黑、劳累过度有关。

给丈夫看病，掏空了小家庭攒下来的积蓄。李金凤没有太多的时间为丈夫的离世伤心，女儿小轩才三岁，她肩上的担子很重。少了丈夫这个劳力，卖蛋的生意做不成了，李金凤到了口村卖烙煎饼，还是和以前卖蛋时一样，起早贪黑。

李金凤打定主意要自己带这个孩子长大，她怕找到一个“脾气不好的”后爸，委屈了孩子。

煎饼生意做也不错，勉强供得起孩子上学。李金凤本身就体质弱，一人操劳所有，身体有些吃不消，李桂华就成了家里的常客。李桂华来帮忙做饭

（为保护隐私，文中李金凤、王伟石、小轩均为化名）