

羊城晚报记者 胡广欣

## 感情：

### 曾经不吝秀恩爱，今年突然减少互动

在章子怡之前，汪峰曾有两段婚姻、三段感情：2003年，他与第一任妻子齐丹结婚，一年后离婚；2004年，他与葛荟婕相识，次年，葛荟婕诞下一女“小苹果”；2010年，汪峰与第二任妻子康作如结婚，2013年离婚。同样在2013年，在多次被旁人偶遇同框之后，汪峰在演唱会上公开表白章子怡，恋情浮出水面。

2015年2月8日，在章子怡36岁生日派对上，汪峰用无人机送上一颗9.15克拉的钻戒，向章子怡求婚成功。同年5月10日，两人注册结婚；12月29日，章子怡产下女儿“醒醒”。2020年1月1日，章子怡二胎产子。

章子怡与汪峰的婚姻一开始不被众人看好。随着这八年来两人持之以恒地“放閃”，他们反而渐渐成为娱乐圈中恩爱夫妇的典范。在节目和媒体采访中，两人从不吝于提及对方和孩子。2019年，章子怡与汪峰一同参与芒果TV综艺节目《妻子的浪漫旅行2》录制，这也是章子怡第一次参与真人秀录制。节目里，两人贡献出不少名场面：汪峰用“令人窒息的惊涛骇浪”形容外界对两人婚姻的质疑；章子怡则放言汪峰“不敢出轨”，并表示其爸妈曾不同意这段婚姻，因为“他离过婚，还有孩子”，这导致章子怡与其父母的关系不好。

在微博上，两人互动频繁，尤其每年的结婚纪念日和各自的生日都会发文庆祝。章子怡视“小苹果”为己出，时常晒出她与“小苹果”、“醒醒”的同框照，好母亲的形象深入人心。

但是近半年来，汪峰与章子怡的微博突然少了互动。查询汪峰微博发现，汪峰最后一次在微博中放出章子怡相关照片是2022年6月29日自己生日当天；而今年的6月29日，汪峰并未提及章子怡。章子怡的微博则干脆设置了半年可见，目前公开的微博中没有关于家庭和汪峰的内容。



10月23日，章子怡与汪峰共同发表声明宣布离婚。声明中表示，两人之间没有是非对错之争，分离不代表辜负和背叛；未来将以亲人身份共同抚养、陪伴孩子长大。

章子怡与汪峰于2015年5月10日注册结婚，目前两人共同育有一子一女。从不被看好到恩爱夫妻典范，再到离婚，他们走了八年。



章子怡《上阳赋》口碑一般

## 电影《老枪》发新预告

### 祖峰秦海璐“眼神杀”营造紧张氛围



## 事业：各美其美，两人仅合资一家公司

一个是具有国际知名度的女演员，一个是摇滚巨星，章子怡和汪峰在婚前就已经在各自的领域取得颇为傲人的成绩。而在婚后，两人仍各自发展事业，工作上的粘连度不高。企查查App显示，汪峰名下企业有23家，间接持股企业超80家，行业涉及商务服务、文化艺术、互联网等。章子怡名下企业有23家，间接持股企业超80家，行业涉及商务服务、科技推广等。但章子怡与汪峰仅合资一家公司，为蓝山竹（北京）文化传媒有限公司，分别持股50%，该公司成立于2014年，法定代表人为汪峰。

汪峰的事业重心仍在音乐。近十年来，他增加了在综艺节目上的曝光，但大多是音乐相关的节目。他曾担任《中国好声音》导师和《歌手2018》竞演选手；2018年曾参加湖南卫视音乐公益支教节目《让世界听见》，走进四川泸沽湖进行音乐支教，为当地小学组建合唱团；曾为中国知名乐队“鲍家街43号”成员的他也赶上了这波乐队综艺热潮，曾在2019年担任《一起乐队

吧》导师，2020年以超级大乐迷身份加盟《乐队的夏天》第二季。与此同时，他的创作力仍然旺盛，以两到三年一张的速度发布新专辑，并在今年重启“UN-FOLLOW”全国巡回演唱。

至于章子怡，她近年频频“下凡”：先后加盟《最强大脑第四季》《演员的诞生》《我就是演员》《妻子的浪漫旅行》等综艺节目；还首次拍摄古装剧集《上阳赋》，却因“硬凹少女感”而遭遇口碑危机。另一方面，她也开始进军幕后，担任《我和我的父辈》单元导演，反而赢得不俗的评价。据悉，未来三年，章子怡的工作不断：她将主演的影片包括尹力导演的《国色天香》、薛晓路导演的历史传记片《柔福》、陈正道导演的悬疑片《苍崖》，以及她与环球影业合作的喜剧片《东西方》(East/West)，李光耀导演、讲述女子拳击手的励志故事的动作片《热血沸腾》，还有陈可辛导演的《酱园弄》(原名：酱园弄杀人案)。

气氛霎时被打破，犯罪氛围拉满。

与此同时，秦海璐饰演的小金眼神锐利却神情复杂，似乎暗含难以言说的心事。突然迸发的电流火花与从天而降的尸体，更是将这场危机推向高潮。

经历动荡之后，顾学兵依然相信自己心底的声音：“当你状态最好的时候，打出那最好的一枪，就什么都听不见了。”顾学兵终于举起了枪，眼神中充满杀气与坚定，压迫感扑面而来，而那子弹最终会射向何方？

此次同步发布的剧照，整体带着东北独有的冷峻和凛冽气质，传递出颇具年代质感的美学风格。顾学兵坚定地练习着举枪姿势，伤痕累累的手拿枪时却没有丝毫动摇；小金望向顾学兵，明亮眼神中跳动的是对未来的浓烈期待；耿晓军和伙伴们带着不甘和叛逆，乘夜色骑摩托飞驰；顾学兵、小金和她的儿子在灯火中归家，成为这组剧照中唯一一抹暖色。

羊城晚报记者 詹伟伟

## 走在岁月之秋，重返温馨故土，仿佛又回到快乐童年

# 在秋一方

□黄仁兴

过了白露时节，当充沛的水分和热量让生命勃发到极致，大地的容颜开始变色。清晨傍晚，凉风阵阵；远山近水，绚烂多姿。一下子就感觉到秋天真的来了！与浮浮袅袅、火烧火燎的盛夏不同。深秋在天地间展开，慢条斯理、风情款款，像一位丰满的模特，静静地依偎在黄昏里。

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”2500多年前《诗经》里的诗句，描绘了芦苇苍苍、露水结霜的深秋景象，为秋天“立此存照”。唐代刘禹锡在《秋词》里说：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，诗人心里的秋天，天高气爽、万里晴空，比春光都好。

古诗中的秋天总有些缥缈，现实里的秋天才有棱角。记得小时候在乡下，一到秋天，金黄的谷穗谦恭地

起伏于村前的田野，风吹稻浪沙沙啦啦响个不停。村边坡地里的番薯、木薯，也按捺不住争先恐后往外探头，将泥垄拱起一道道裂痕。于是，整个村野沸腾了，男女老少齐登场，穿梭于阡陌间，与金黄的稻田构成一幅美轮美奂的丰收画卷。

每当农忙时节，学校会放上十天八天的农忙假，连尚在读小学的孩子也会参与干些农活，比如，帮大人将谷禾从稻田搬回晒谷场，均匀地铺成圆形，然后把连着的石碌的牛轭套在牛的肩上，随着“驾、驾、驾”几声号令，七八头大水牛便拉着石碌在晒谷场上转圈圈，给谷禾脱粒。

小时候最难忘母亲做的芋头糕。为了奖励孩子们，也是为了慰劳一下大人自己，忙完农活后，母亲都会做芋头糕。我们村子背山面

海，物产丰饶，母亲早早就准备好糯米粉、芋头、咸虾等食材。母亲做芋头糕很讲究。先将上好的芋头去皮切成粒，然后把芋头和糯米粉装进铜盆，再加入五花肉、花生仁、咸虾、油、盐等配料拌匀，放在架锅里蒸上大半个小时，村里孩子就野了，三五成群钻进树林里去摘野果。糍子是这些树里面果期最长、熟得最早的，有一首顺口溜：“六月六糍子逐粒熟，七月七糍子熟到骨，八月八糍子通山散，九月九糍子甜过酒。”秋天一来，糍子

就漫山遍野，紫红乌黑，直至中秋节前后，果期才算结束。接着，山竹子逐渐成熟，鸡蛋般大的果子从绿色变为橙黄色，掰开果皮，露出橙色的果肉，往里咬一口，满嘴酸甜，牙齿也被染成了“大金牙”。

沙糖芋熟得最迟，也最难摘。沙糖芋二三十米高，枝叶婆娑。小心翼翼地爬到树杈上，把树梢拉近身旁，一边把红豆大小的沙糖果往嘴里送，一边往衣服口袋里装。不知道沙糖芋的学名叫什么，因为它的果实酸酸甜甜的，软软的，内核一咬就破，咀嚼起来软绵绵的，有点像嚼红沙糖。

村后这片给孩子们带来无穷乐趣的树林，被村里人视为命根子。我到外边读中学的那年，为了保护这片“风水树”，村里闹出一件大事。据说，有两

名外地木匠，看中了村里那棵百年大沙糖树，便在月黑星稀的夜晚带着钢锯过来盗窃。这两人鬼鬼祟祟的行为，被住在附近的老村长所发现。老村长对他们紧追不舍，经过一道坑沟时，不慎摔了一跤，跌断了一颗门牙。从此，老村长长成了村里的英雄。

今年国庆长假，村里举行外嫁女回娘家活动，我也赶回去凑热闹。几百人的村子，大家聚在一起讲旧时，谈当下，侃明天，人人脸上洋溢着温暖幸福的笑容。我和儿时的几位玩伴，特意来到村边的墓地给老村长献上一束鲜花。

村庄、田野、山林于我而言，是养育之地，更是精神家园。如今，我已年过半百，走在岁月之秋，重返温馨故土，仿佛又回到快乐童年。

## 松弛感

□胡玲

逛逛超市，逛一逛，心情会明亮很多，每次遇到什么不如意的事情，我也会去超市，一个人慢悠悠地逛，选购一些新鲜的蔬菜水果、自己爱吃的零食，闻一闻沐浴洗漱用品的香味，回来后，做几道自己喜欢的美食犒劳自己，一些负面情绪会慢慢消散。

有人说，只有生活富足的人才能松弛，底层平凡人没有松弛的权利，不尽然。我一个同学的姐姐，生活优渥，周围的人都十分羡慕她，但她每天过得很焦虑紧张，不是担心家里的公司会不会遭遇危机，就是担忧老公会不会出轨，要么就是发愁孩子能不能考上大

学，总之，没有一刻松弛平静。春生夏长，秋收冬藏，这是大自然的规律，藏就是在休养中松弛下来的状态。机器长期运转，必须停下来检修和加油，才会运转得更好更快。寒冬，动物会在冬眠中进行自我修复，这样身体会变得更加灵敏年轻。植物在冬天休养生息，积蓄养分，来年会开出嫩芽新花。人们也需要不时给自己制造一些松弛感，嗅一嗅花香，听一听鸟鸣，看一看云卷云舒，做一两件自己喜欢的小事，让身体和灵魂都能舒畅地呼吸；能量充沛，精神饱满，才能以更好的姿态继续向前奔跑。

## 人在走，云在走，浪在耳畔回响，海鸟的叫声清晰嘹亮

## 烟台的海

□刘迪生

前年游龙口，云海梨花忘归路；此日到烟台，白浪一线隐蓬莱——果然贝阙珠宫、仙人处所，满眼红尘都紫气，鸡鸣犬吠于云中……

山东烟台，古称芝罘，属地蓬莱只是一个传说。唐宋年间的芝罘是海上丝绸之路的起点和港湾之一。明洪武三十一年（1398年），开始海禁封国而在临海山上设狼烟墩台以防“海盜”，“烟台”从此扬名海内。今天的烟台，闻名于世的不仅仅是“登州海市”、水晶大苹果和远销各地的葡萄酒，这座别称“港城”的城市，已是环渤海经济圈、胶东经济圈内的重点节点城市、国家历史文化名城。

烟台之美，美在洁净和温婉，仿如来自远古的一位美人，娉娉婷婷，步步生莲。沿着海岸线逶迤延伸的公路上车辆往来疾驶，漫步在烟台蜿蜒的海滩上，脚下是细软的白沙；海风鼓荡着耳膜，温柔、和煦，让人心旷神怡。细看扑过来的洁白浪花，一朵朵，像白色颜料洒泼在水纹上，漫不经心，又复杂多变——起伏不定的白色、变化无穷的图案，好像绣娘的巧手织出的层次丰富的刺绣。当年东坡先生到此，竟然看到“海市”：“东方云海空复空，岂有贝阙藏珠宫……”

人在走，云在走，浪在耳畔回响，海鸟的叫声清晰嘹亮。我看到一只海鸟——落单的海鸟，扇扑

着翅膀，如此优美，似乎还带着一丝忧伤。虽然只有零星几个游人，但烟台的海并不萧瑟，它充满了烟火气和人情味。

走着走着，遇到赶海的一家人，这个时候来显然不是为了热闹，而是享受一家人安宁、充实的清闲时刻。小男孩一边用小手儿去触摸海水，一边看他的父母，他的眼睛闪闪发亮，不时发出欢快的笑声。他的父母，一对温和可亲的年轻人，嘴角弯弯上扬，看着孩子，又相视一笑，充满了默契与和美。

再往前走，遇到了一位垂钓老人。他坐在海边，镇定安详，周围的世界好像都静止了，一切与他无关，两眼盯着水中浮标，端坐成海边的一尊雕塑。

正午时分，在海岸边伫立的人也多了起来。远望浩渺无边的大海，海面上波光粼粼，让人不由得生出无穷的想象，就好像海的那边有各种奇迹。我在沙滩上坐下来，好像看见一艘船远远地从海的遥远的尽头驶来，一点点靠近：它有蓝色的透亮的船帆，鼓乐悠扬，天花乱坠……

太阳慢慢西下，海面幻化出五彩缤纷。天空渐变的橙色，就好像用扇形绘画面涂刷抹出的痕迹，一层又一层，有交叠，有延展……此刻，我感受到烟台富足而笃定的美。

人生如烟如海，如烟如蜃，稍纵即逝。烟台的海，一瞬永恒。

## 嗅一嗅花香，听一听鸟鸣，看一看云卷云舒，做一两件自己喜欢的小事，让身体和灵魂都能舒畅地呼吸

有段时间，或因朋友邀约，或因熟人组织，或为工作需要，会去参加一些饭局、聚会等活动，奔波应酬，身心疲惫。有一次，我匆匆下班赶回家，快速吃完饭，还没来得及喝口水，又要马上赶去参加朋友组织的一个茶话会。正要出发，朋友打来电话说活动提前，催我加速过去，我突然觉得好累。我发现，已经很长时间没有打扫过家里的卫生了，很长时间没有陪父母一起吃顿饭了，很长时间没有一点属于自己的时间了，而且，我并没有从这些应酬活动中获得乐趣。

我想，不能继续这样下去了，我必须每天给自己留出一

些时间，让自己松弛下来。于是，我缺席了当天的活动。从此以后，非必要的活动，我一律不参与，整个人轻松自在了不少。

看过一条视频新闻，一位卡车司机每日风尘仆仆地奔波在路上，他的妻子常年陪伴左右。在路途上短暂的休息时间，妻子会用携带的电磁炉和电饭煲煮出简单的饭菜。两口子蹲在路边，吃着热气腾腾的饭菜，喝点热茶，有说有笑地聊一会儿，休憩片刻，继续上路。天天风餐露宿，一顿饭的时间，也是他们给自己解压的时间。

快节奏的年代，成年人的

世界里没有“轻松”二字，总有这样那样的压力和无奈，像随时要迎接战斗的斗士。其实，我们可以在劳累忙碌间隙，抽出一点点时间，放慢脚步，舒缓身心，静享片刻欢愉，为自己制造一些松弛的感觉。

认识一位女友，事业和家庭都经营得十分美满，每次见到她都是神采奕奕的样子，像一盏长明灯，永远散发着光。有一次聚会，大家追问她怎么从没有失意落魄的时刻，她说：“其实，我也会崩溃和难过的时候，只不过我会自己开解自己。我们打听她如何开解自己，她说：“说了不怕你们笑，我隔一段时间就会独自去



高家台（国画）

□朱永成

10月28日-11月8日，《外师造化——朱永成写生展》在广州陈树人纪念馆举办