

坚持对外开放 实现互利共赢

——写在第六届中国国际进口博览会开幕之际

金秋之际，第六届中国国际进口博览会于11月5日至10日在上海全面线下举办。

“中国坚持对外开放的基本国策，坚定奉行互利共赢的开放战略，坚持经济全球化正确方向，增强国内国际两个市场两种资源联动效应，不断以中国新发展为世界提供新机遇，推动建设开放型世界经济。”习近平主席在一年前的第五届进博会上这样宣示。

坚持对外开放，实现互利共赢。作为世界上首个以进口为主题的国家级展会，新一届进博会如期而至，正是中国扩大开放，让中国大市场成为世界大机遇，推动经济全球化不断向前的生动写照。

越办越好 践行开放合作坚定承诺

步入国家会展中心（上海）南广场入口处，高达8米、直径1米的8根景观柱，镂空雕刻着30种语言的“您好”。

开放合作的诚挚邀约，吸引新老朋友纷至沓来。154个国家和地区和国际组织的来宾将齐聚展会，超过3400家企业参展和近41万名专业观众注册报名，各方参与热情高涨；企业展览面积约36.7万平方米，特装展面积占比近95%，展览面积创新高；参展的世界500强、行业龙头企业以及创新型中小企业，数量均为历届之最……

6天时间里，八方宾朋将在此共谋合作发展，共享发展机遇，奏响共促繁荣进步的新乐章。

“中国国际进口博览会不仅要年年办下去，而且要办出水平、办出成效、越办越好。”2018年，习近平主席在首届进博会上指出。

一诺千金，进博会年年如约而至，越办越好。

“现在，进博会已经成为中国构建新发展格局的窗口、推动高水平开放的平台、全球共享的国际公共产品。”

2022年，在第五届进博会开幕式上，习近平主席作出关于进博会三大定位的重要论述，传递出中国在新征程上坚定不移致力开放发展、合作共赢的鲜明信号。

以进博会为支点，服务构建新发展格局，推动高质量发展——在业内有很高知名度的肖特零度微晶玻璃，是今年9月启用的墨子巡天望远镜的镜面膜材，将首次亮相本届进博会。

今年是德国特种玻璃制造商肖特集团连续6年参加进博会，过往5年其在华总投资超过1.7亿欧元，业绩实现5年连增。

进博会具有展商、展品双境外特点，联通国内国际的作用凸显，为各国企业进入中国大市场搭建起桥梁，也带动国内经济转型、产业升级和消费升级，助力高质量发展。

前五届进博会，131个国家和地区组织参加国家综合展，首发新产品、新技术、新服务约2000项，累计意向成交额近3500亿美元。

以进博会为平台，推动高水平开放，持续传递开放强音——本届进博会国家综合展的中国馆，以“自贸试验区建设十周年成就”为重点，全面展示自贸试验区的探索实践和建设成就，持续释放中国坚持高水平开放的决心。

“各国都应该拿出更大勇气，积极推动开放合作，实现共同发展”“共建开放型世界经济，让开放的春风温暖世界”……习近平主席在进博会上的重要讲话，“开放”主题一以贯之。

中国在行动。增设中国（上海）自由贸易试验区临港新片区、加快推进海南自由贸易港建设、实施首张跨境服务贸易负面清单、连续缩减外资准入负面清单、《区域全面经济伙伴关系协定》全面生效……几年来，一系列扩大开放务实举措接连落地，有效实施，不断深化。

以进博会为契机，打造全球共享的国际公共产品，践行人类命运共同体理念——习近平主席在首届进博会

上用“三个不会停滞”，宣示了中国推动更高水平开放、建设开放型世界经济、构建人类命运共同体的坚定立场；在第四届进博会上，用“三个不会变”，宣示中国扩大高水平开放，同世界分享发展机遇，推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢方向发展

德国的智能机器人、韩国的高端家电、秘鲁的羊驼玩偶、阿富汗的毛毯、肯尼亚的咖啡、孟加拉国的手工艺品……几年来，进博会“朋友圈”越来越大，包容性越来越高，参展国别覆盖五大洲，并通过提供部分免费展位等方式，支持最不发达国家企业参展。

一展汇全球，一展惠全球。

美国伊利诺伊理工大学经济学教授伊里·图尔克认为，在一些国家推行贸易限制、地缘冲突加剧、世界经济不确定性增加的背景下，举办进博会是中国致力于扩大开放的举措，已成为“中国坚定支持自由贸易和全球化的象征”。

（下转A3）

广交世界 互利天下 聚焦第134届 中国进出口商品交易会

第134届广交会线下展闭幕 出口成交223亿美元

聚力百千万 粤见新气象

重塑农业价值 经济大省这样念好“农业经”

详见A2

书展促销让利，2000余场文化活动轮番上演……第二十四届深圳读书月启动

深圳邀你赴约阅读嘉年华

CBA “广东德比”一波三折 广州队3分险胜深圳队

详见A5

恩平昨晚发生4.3级地震

暂未收到和本次地震关联的人员伤亡财产损失报告

羊城晚报讯 记者梁译报道：根据中国地震台网正式测定，11月4日19时24分在广东省江门市恩平市（北纬22.08度，东经112.25度）发生4.3级地震，震源深度8公里。广东省地震局表示，截至4日夜间，暂未收到和本次地震关联的人员伤亡财产损失报告。

根据广东省地震局监测，本次地震震中位于江门市恩平市大槐镇附近，距离恩平市城区13公里，阳江市城区37公里，广州市156公里。地震发生后，广东省地震局、广州地震监测中心站已派出地震现场工作队（8人）赴恩平市了解震情并开展加密观测。经广东省地震局向广东及周边地区了解情况并叠加后续监测，恩平市在本次地震中震感强烈，广州、深圳、澳门、香港、东莞、佛山、阳江、湛江、茂名、中山、珠海有震感。在本次地震发生期间，不少广东居民表示通过手机收到地震预警信息。广东省地震局4日夜间持续与各有感地区联系，暂未接到人员伤亡和财产损失情况报告。截至4日20时，原震区后续共发生余震5次，最大余震1.3级。

新闻管家 看新闻管家 知今天天下

第36届中国电影金鸡奖揭晓

第36届中国电影金鸡奖4日晚在福建厦门揭晓。《封神第一部：朝歌风云》获最佳故事片奖，梁朝伟、何赛飞分别获得最佳男主角奖和最佳女主角奖。《流浪地球2》获评委会特别奖，孔大山、王一通凭借《宇宙探索编辑部》获最佳编剧奖，李雪健和黄米依分获最佳男配角奖和最佳女配角奖，程耳凭借《无名》获最佳导演奖。此外，《无名》还收获最佳剪辑奖。

《长安三万里》在今年暑期档受到广泛关注，影片收获最佳美术片奖。刘伟世导演的《长空之王》获最佳导演处女作奖，《河西》获最佳中小成本故事片奖，《雪豹和它的朋友们》获最佳纪录/科教片奖，《波浪鼓咚咚响》获最佳儿童片奖，《祖国女人》获最佳戏曲片奖，《燃烧的巴黎圣母院》获最佳外语片奖。

此外，《流浪地球2》获最佳录音奖，《万里归途》获最佳美术奖，《觅渡》获最佳音乐奖，《封神第一部：朝歌风云》获最佳摄影奖。

颁奖典礼上，达式常、翟俊杰荣获中国文联终身成就奖（电影）。

国产首艘大型邮轮命名交付 我国造船业集齐“三颗明珠”

11月4日，我国国产首艘大型邮轮“爱达·魔都号”正式命名交付（见图）。中国船舶集团有限公司旗下上海外高桥造船有限公司与中船邮轮招商局有限公司正式签署相关交付文件，运营准备工作全面启动，“爱达·魔都号”将于2024年1月1日开启商业首航。

“爱达·魔都号”总吨位13.55万吨，长323.6米，宽37.2米，最大高度72.2米；船上有客房2125间，可容纳乘客5246人，配置高达16层、面积4万平方米的生活娱乐公共区域……“爱达·魔都号”犹如一座“海上现代化城市”。

中国船舶工业行业协会秘书长李彦庆说，我国已具备同时建造航空母舰、大型液化天然气运输船、大型邮轮的能力，集齐造船工业“三颗明珠”。

均据新华社

羊城、鹏城再度联手，60位专家学者组成专业评委团倾力推介

花地文学榜十周年 2023入围榜单揭晓

花开十载，潮涌湾区。由羊城晚报创设的花地文学榜，今年已迈入第十个年头。今日，羊城晚报报业集团、深圳市委宣传部联合主办的2023花地文学榜入围榜单盛大揭晓。

该榜单包括年度长篇小说、短篇小说、诗歌、散文、文学评论、新锐文学六大门类，由60位专家学者组成庞大评委团，对上一年度发表、出版的中文原创作品，经过两轮推荐、投票产生。随后，经网络投票、终审等环节，六大门类各产生一位年度作家（作品）。结果将于12月上旬公布。（孙磊）

书写闪耀记忆 气质卓然

长篇小说

2023花地文学榜年度长篇小说榜单

王斌文《深渊》	—— 人民文学出版社 2022年12月
艾梅《铸魂》	—— 浙江文艺出版社 2022年8月
孙舟《铸魂》	—— 浙江文艺出版社 2022年8月
林燕《玫瑰之门》	—— 人民文学出版社 2022年8月
仲舒《不悔》	—— 江苏凤凰文艺出版社 2022年7月
林白《北流》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《江河》	—— 花城出版社 2022年6月
陈彦《江河》	—— 人民文学出版社 2022年7月
林白《北流》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《江河》	—— 人民文学出版社 2022年7月

更见温暖壮丽 真相显露

短篇小说

2023花地文学榜年度短篇小说榜单

李一《在海上》	—— 湖南文艺出版社 2022年3月
第一《在海上》	—— 湖南文艺出版社 2022年4月
王磊《在海上》	—— 湖南文艺出版社 2022年4月
李一《在海上》	—— 湖南文艺出版社 2022年3月
第一《在海上》	—— 湖南文艺出版社 2022年4月
王磊《在海上》	—— 湖南文艺出版社 2022年4月

潜行心灵之乡 滤过红尘

诗歌

2023花地文学榜年度诗歌榜单

小雅《在海上》	—— 江苏凤凰文艺出版社 2022年7月
王斌文《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年3月
艾梅《在海上》	—— 浙江文艺出版社 2022年8月
孙舟《在海上》	—— 浙江文艺出版社 2022年8月
林燕《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年8月
仲舒《在海上》	—— 江苏凤凰文艺出版社 2022年7月
林白《在海上》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《在海上》	—— 花城出版社 2022年6月
陈彦《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年7月
林白《在海上》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年7月

灵光百态 犀人时代新声

散文

2023花地文学榜年度散文榜单

王斌文《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年8月
艾梅《在海上》	—— 浙江文艺出版社 2022年8月
孙舟《在海上》	—— 浙江文艺出版社 2022年8月
林燕《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年8月
仲舒《在海上》	—— 江苏凤凰文艺出版社 2022年7月
林白《在海上》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《在海上》	—— 花城出版社 2022年6月
陈彦《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年7月
林白《在海上》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年7月

阐释体贴心情 元气生动

文学评论

2023花地文学榜年度文学评论榜单

刘大元《在海上》	—— 江苏凤凰文艺出版社 2022年5月
孙舟《在海上》	—— 浙江文艺出版社 2022年8月
林燕《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年8月
仲舒《在海上》	—— 江苏凤凰文艺出版社 2022年7月
林白《在海上》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《在海上》	—— 花城出版社 2022年6月
陈彦《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年7月
林白《在海上》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年7月

蓬勃创造 自在从容进阶

新锐文学

2023花地文学榜年度新锐文学榜单

孙舟《在海上》	—— 浙江文艺出版社 2022年8月
林燕《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年8月
仲舒《在海上》	—— 江苏凤凰文艺出版社 2022年7月
林白《在海上》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《在海上》	—— 花城出版社 2022年6月
陈彦《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年7月
林白《在海上》	—— 北京十月文艺出版社 2022年5月
陈彦《在海上》	—— 人民文学出版社 2022年7月

详见A6-A11

佛山再添文化新地标：佛山粤剧院新址落成

总建筑面积约3.5万平方米，打造一站式剧院综合体



佛山粤剧院新址外观 羊城晚报记者 贺全胜 摄

羊城晚报讯 记者黄甫、景瑾报道：佛山再添一座文化新地标——11月4日，历时6年筹建的佛山粤剧院新址落成。该院新址位于佛山市禅城区普君东路7号，总建筑面积约3.5万平方米，设置了三个剧场，将打造成一站式剧院综合体。

佛山粤剧院新址地处禅城区的“岭南文脉轴”之上，毗邻佛山老城历史文化遗产核心区，内有“经堂古寺文化保护区”，总建筑面积约3.5万平方米，是一座集剧场演出、非遗传承交流展览、粤剧文化体验、文化休闲、文旅观光于一体的“一站式”剧院综合体。

“经堂古寺”作为清末粤剧子弟“红巾军”的举义之地，是粤剧史上的一座耀眼的丰碑。佛山粤剧院新址设计以此作为楔子，将粤剧形象在建筑中艺术再现。东起“经堂古寺”山门前的连理古榕和巍峨殿宇，把观众导向佛山粤剧院室内1000座的大剧场、500座

的戏剧场、238座的实验剧场，以及粤剧茶楼、粤剧非遗展览等配套设施。这些剧场和设施穿插分布于地下2层、地上4层的错落空间中。红船水袖，各种粤剧文化意象纷至沓来，让观众赞叹不已。

佛山粤剧院院长李淑勤透露，佛山粤剧院新址的“开台大戏”计划于今年12月或明年年初上演，演出的剧目将会是“很传统，普天同乐，粤剧界同仁共同参与的剧目”，非常值得观众期待。

的戏剧场、238座的实验剧场，以及粤剧茶楼、粤剧非遗展览等配套设施。这些剧场和设施穿插分布于地下2层、地上4层的错落空间中。红船水袖，各种粤剧文化意象纷至沓来，让观众赞叹不已。

佛山粤剧院院长李淑勤透露，佛山粤剧院新址的“开台大戏”计划于今年12月或明年年初上演，演出的剧目将会是“很传统，普天同乐，粤剧界同仁共同参与的剧目”，非常值得观众期待。