



第二十五届高交会



高交会创设以来见证了中国高新技术蓬勃发展。图为第二十四届高交会现场(资料图)

文/羊城晚报记者 沈婷婷
图/羊城晚报记者 王磊

第二十五届中国国际高新技术成果交易会(以下简称“高交会”)于11月15日至19日在深圳会展中心(福田展区)和深圳国际会展中心(宝安展区)两馆同时举行,2023西丽湖论坛、2023深圳企业创新发展大会同期举办。

走过24年的高交会领风气之先,伴随着深圳大力发展高新技术产业之路、产业体系战略性转型升级应运而生。这场盛会见证了我国高新技术的蓬勃发展,也见证了深圳这座奇迹之城、创新之城的不断进取。今年的高交会再续辉煌,汇集众多新产品新技术,将再现一个丰富的科技世界。

25年弄潮儿,高交会当领风气之先

1

科技产业赋能者——
刮起一阵“AI旋风”

ChatGPT,今年科技界的高频词,让人们AI题材有了更多的想象。从“硬核”AI技术分享到大家争相体验的大模型应用落地,今年的高交会也将刮起一阵“AI旋风”。羊城晚报记者提前探营发现,每个人都拥有AI助手,随时随地模仿你的特定风格给朋友发信息、给客户写邮件、给客户做文章,让你的工作生活变得

更加高效……这是今年高交会上,升级至V3.0后公开亮相的讯飞星火大模型。除了在不同专业领域为人们提供助手功能外,它还新增了“友伴”功能,用户可以将特定知识、历史对话、自己的所思所想发给系统,定制出自己专属的AI人设“友伴”。大模型是当下全球科技创新的焦点和产业升级的重要引擎。百度作为国

内最早进行AI大模型研发的科技企业之一,发布了对标ChatGPT的产品——生成式大语言模型“文心一言”。文心一言已于今年8月获批上线,向全社会开放。“文心一言”的主要能力和应用场景包含文学创作、商业文案创作、数理逻辑推理、中文理解和多模态生成等。百度相关负责人表示,今年高交会上,也会看到文心一言的身影。

3

创新的重要力量——
向世界推介专精特新企业

企业是创新的主体,是推动创新创造的生力军。高交会是提高企业和产品知名度的重要平台。去年的高交会,深圳首次设立“专精特新”展,向全世界推介了一批优质专精特新企业,社会反响强烈。今年的深圳“专精特新”展团将以“璀璨之星”为主题,寓意专精特新企业的星星之火将闪亮深圳经济高质量发展之路。

在刚刚公布的第五批国家级专精特新“小巨人”企业名单中,深圳共有309家企业入选,新增数量位居全国大中城市第一。这些企业中,将有几十家亮相高交会,普渡科技便是其中之一。记者了解到,普渡科技是一家商用服务机器人独角兽企业,截至目前已在全球范围内申请专利1475项,其中包括96项国际专利授权。“我们高度重视自主知识产权的积累和运用。就在前几天,普渡科技刚刚获评国家知识产权优势企业。”普渡科技相关负责人表示,本届高交会上,普渡科技不只设立了产品展示台,还将在知识产权展区亮相。

作为世界上出货量最高的服务机器人企业之一,普渡科技已累计出货超过7万台。其中,贝拉、欢乐送、葫芦等多款机器人引发广泛关注。据介绍,普渡科技的vslam+技术为机器人提供了能够“看见”真实环境的视觉感知能力,极大地提升了机器人的自主定位和导航能力。这种技术的应用不仅拓宽了服务机器人的作业空间,更使得机器人能够从室内环境走向半室外环境。目前,普渡科技的全栈式服务机器人解决方案能够满足餐饮行业在多种场景下的需求,包括迎宾、引导、送餐、回盘、交互和呼叫等功能。

4

把想象中的图景变成现实——
高质量发展助力者

科技创新是漫长的征程。今年以来,深圳各类高科技展会云集。高交会作为临近岁末高新技术展会平台的重点活动,是集大成、最顶尖的国家级、国际化大展,今年办展规模历届最大。深圳市科技创新委员会主任张林表示,2022年,深圳全社会研发投入1880.49亿元、GDP占比达5.81%;PCT国际专利申请量连续19年居全国城市首位;大湾区综合性国家科学中心、鹏城实验室等大国重器相继布局深圳,国家创新型城市连

续4年排名全国第一,深港穗科技集群连续4年排名全球第二,为国家实现高水平科技自立自强作出了积极贡献。

这些年,深圳科技基础能力不断提升,原始创新能力显著增强,在全国率先以立法形式确立不低于30%的市科技研发投入投向基础和前沿基础研究,2022年投入50亿元、占比达37.18%。深圳企业研发投入占全社会研发投入比例的94%,企业在基础研究领域研发投入占全国企业投入比例的47.9%,这两项数据都在全国城市排名第一。

25年来,高交会不断把人们想象中的图景变成现实,又不断在现实的基础上开创更辽阔的未来。当前,深圳加快建设具有全球重要影响力的产业科技创新中心,高交会也迭代创新,为高质量发展注入新动能。



往届高交会上展示的科技产品(资料图)

2

科技企业的赛马场——
借助高交会飞速发展

今年,微信租借充电宝也来到了高交会现场。用户只需在首次使用该服务时,在街电大屏设备上扫码绑定手机信息并点击确认租借,后续“伸手”刷卡便能租借充电宝,甚至跨品牌租借充电宝也无需二次绑定。时光倒回到24年前,彼时的腾讯还是一家刚成立一年的小公司,发展步履维艰。正值首届高交会在深圳举办,马化腾拿着改了66版、20多页

的商业计划书跑遍了高交会各展馆进行推销,最终拿到了腾讯公司发展史上最为关键的第一笔风险投资。正如马化腾所说,没有高交会,就没有今日的腾讯。近日,全球品牌战略管理咨询与设计公司Interbrand英国博略发布《2023中国最佳品牌排行榜》,腾讯以8779.21亿元蝉联八届Interbrand中国品牌榜首。榜单评价称:腾讯表现出持续的品牌

进化能力,塑造了“科技+文化”的差异化品牌定位。彼时的科技新生力量,如今的高质量发展中坚力量,腾讯是众多高新技术企业发展的一个缩影。世界上第一个U盘制造者朗科、步行机器人开创者优必选、华为、中兴通讯、大族激光、同洲电子……这些耳熟能详的企业,也都借助高交会的平台实现了飞速发展,走向世界。

日前,教育部发布了《做好2024年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》,这也意味着2021年启动的艺考新政正式进入实操阶段。

相比于往年,2024年的艺考呈现出许多新特点。例如,进一步扩大统考范围,稳步提高文化课成绩要求,部分专业改为凭高考成绩录取,高校高水平艺术团不再从高校招生环节选拔等。一系列重大变化,对考生来说意味着什么?考生该如何应对?羊城晚报记者进行了深入采访。



视觉中国供图

艺考新政落地后的首次大考 进入倒计时,考生如何应战?

艺考不再“易” 闯关凭实力

羊城晚报记者 孙唯 实习生 郭婉懿

「新艺考」变化多

2024届音乐类考生小许目前正在备考中。他发现,往年师兄师姐分享的经验今年似乎不再适用——声乐考试由伴奏演唱改成了清唱。“声乐清唱很考验专业水平,对音乐类考生的音准、节奏和心理承受能力提出了更高要求。”小许说。

和小许一样,备考2024届艺考的考生都切身感受到了新艺考政策的变化。其中变化最大的是,更多艺术门类调整为统考,一些科目被划入高考统招。

根据艺考新政策,从2024年起,对于可授予艺术学士学位的艺术教育、服装设计与工程、风景园林、文化产业管理等4个非艺术类专业,须编制分省分专业计划,安排在普通类专业批次录取;艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等高校艺术类专业(专科专业参照执行),不再组织专业能力考试,原则上安排在普通类招生,分省选科目(物理、历史),依据高考成绩,参考学生综合素质评价进行录取。

“总体看来,艺考改革有两大核心内容。”21世纪教育研究院院长熊丙奇表示,其一是在大幅取消校考,推进省级统考全覆盖;其二是提高艺考的文化课成绩要求,遏制把艺考作为曲线高考、进更好大学的“跳板”的倾向。

“实行艺考校考的初衷,是为了体现高校的招生特色,让各校自主评价报考学生的艺术能力与素养。但具体实践发现,各艺术院校、专业的校考不但增加学生的备考负担,还局限了学生的选择。”熊丙奇表示,由于各校

的校考成绩互不认可(只有实施联考的学校会互认校考成绩),参加校考且校考成绩合格的艺术类考生,在高考填报志愿时,只能选择一所艺术院校(专业)作为第一志愿。另外,少数院校的艺术类校考质量并不高,还被诟病存在弄虚作假的问题,影响艺考的公平竞争。

熊丙奇提到,大幅减少校考,推进省级统考全覆盖减少了学生的考试成本。同时,由于省级统考成绩“更通用”,学生的选择面也进一步扩大。

面对艺考新变化,播音主持方向的艺考考生小陈表示,他更喜欢即将实施的新政策。“改革减轻了我的升学压力,校考不再意味着拥有更多的选择机会,实行统考还能减轻我的时间成本和经济成本。”小陈说,“当然也有一定的弊端,比如‘一考定生死’,统考没发挥好,会影响升学道路。”

曲线升学路难行

以往艺考生的文化课成绩最低控制线,只是本科线的60%、65%或70%,甚至有的艺术类专业在考生文化课成绩上线后只看其专业成绩,令部分考生认为艺术类专业并不重视文化课成绩,从而把艺考作为曲线升学路径。而此次实施的艺考新政明显提高对艺考生的文化课要求,增加了文化课在艺考招生中的比重。

“一些只是想通过艺考‘曲线升学’、换一个文凭的人放弃了,留下来的是对专业有更高要求的人,这也提升了艺术类人才的总体质量。”音乐类考生小许表示,他选择音

顺势而变强基础

不论艺考如何改革,考生是受影响最大、最直接的。面对“新艺考”,2024届考生该如何应对? “新政策实施后,高校会对新一届艺考考生提出更高要求,不仅注重专业能力和文化素养,还注重长远发展。”黄赞琛表示,考生们需要全面了解“新艺考”政策,制订适合自己的备考计划,提高自己的专业能力和文化素养,以应对新的挑战和机遇。

术科考试是因为兴趣,目前正在积极备考中。

“我认为新艺考改革的改革,对于文化课比较好的同学来说影响不大,对于成绩不太好的同学来说是一个不小的难题,兼顾专业课和文化课还是挺难的。但从另一方面来看,我认为学好文化课对于未来进入大学学好相关课程也是有帮助。”目前正备考舞蹈类统考的考生黄同学说。

熊丙奇表示,之前,部分文化课成绩偏低的学生会在高一或高二时到校外艺考培训机构培训,通过艺考考试后再集中攻克文化课。推进艺考改革的目的,是希望考

查,为此我们增加了相关课程,加强了对考生文化课的辅导和培训。同时,我们还提供更多实践机会,采用‘考评分离’模式进行模拟练习和实战演练等。”黄赞琛说。

生和家长理性对待艺考,如果只是为了获得一纸文凭而选择艺考,并无多大意义,选择艺考的学生一定要有艺术兴趣与从事艺术职业的志向。

当艺考不再“易考”,坚持下来的考生可能是真正热爱专业的人。教育部明确提出,对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生,高校可探索制定高考文化课成绩破格录取办法。“这个办法充分尊重了艺术类专业招生的特殊性,把省级统考和校考的三重作用都发挥出来,更好地发现和选拔顶尖艺术人才。”北京电影学院继续教育学院院长熊强说。

“艺考工作肩负着选拔艺术人才的重任,是一项非常复杂且影响深远的系统工程,需要社会各界协力助推。”江苏省教育研究院副院长袁桂华表示,“做好艺考工作必须坚持育人为本,提高选拔质量、加强分类指导、确保公平公正。期待更多真正热爱艺术、确有培养潜力的艺术人才脱颖而出。”