

粤产大剧



他在《珠江人家》中饰粤剧名旦

曹骏：我又演了一回宝莲灯

粤剧：扮旦角，很惊喜

剧中，饰演曹骏师父的是广州粤剧院总经理兼艺术总监、广州剧协主席欧凯明。曹骏此前从未接触过粤剧表演，欧凯明提供了许多帮助。曹骏说：“我看过欧老师的粤剧表演视频，能唱能打。接触之后，我感受到他的耐心与包容。我虽然演旦角，他是文武生，但他不仅教我粤剧常识，还教我台上的精气神，比如，提醒我眼睛跟着手动。”

粤产年代传奇剧《珠江人家》正在广东卫视播出，收视率一路飙升。剧中，由陈山河(杨烁饰)、陈卫(张翰饰)、陈立夏(郭晓婷饰)三兄妹人生故事牵引入的粤药、粤菜、粤剧三大行业吸引了众多目光。

曹骏饰演的是太平年班名角金慧荣：戏台上，他技艺高超、名声响亮；戏台下，他积极投身革命事业，放眼广阔天地。该剧播出后，金慧荣的理想主义精神感召了无数青年人，他与陈立夏的爱情故事也牵动人心。

近日，曹骏接受了羊城晚报记者的独家专访，畅谈《珠江人家》的拍摄故事、对广东的印象以及未来的戏路。

金慧荣：有理想，有拼劲

曹骏饰演的金慧荣究竟是个什么人？他是太平年班名角，因小时候学花旦被军阀收作干女儿，外表温润如玉，内心坚定如铁，放眼于戏台外的广阔天地，最终走上革命之路。曹骏曾转发一张海报，基本能概括金慧荣的信仰：“我们在台上唱良辰美景，但真正的良辰美景，是人人有衣穿，人人有饭吃。”他补充道：“金慧荣一开始只是粤剧演员，但在小在剧院里见到很多特定时代背景下的不公平，心中逐渐燃起英雄梦，希望团结所有人来改变社会。于是，他加入共产党，为远大理想奔走，成为一个崭新的角色。”

曹骏说：“这场戏与陈立夏和两位哥哥相认有关，非常重要。对我而言，时隔多年再演《宝莲灯》，很有缘分。”

曹骏坦言，在剧中有很多戏中戏表演，会在戏班里的金慧荣、戏台下的金慧荣、不同粤剧中的角色，以及被抓后的伪装者等身份间来回切换，“我喜欢他身上的多面性和随机应变切换身份的能力”。



我们在台上唱良辰美景，但真正的良辰美景，是人人有衣穿，人人有饭吃。

广东：烟火气，人情味

《珠江人家》的大部分戏份是在横店拍摄。对于拍摄尾声时踏上岭南大地拍戏，曹骏感到兴奋：“进入广州、佛山的建筑里拍戏，让我瞬间找到感觉，相信我们的故事在这里真实存在过。”虽然，仅在广东拍摄半个月，时间短暂让曹骏有些遗憾，但是，这段经历让他真切地体会到了广东精神：“大家奋勇向前、互帮互助，为了美好生活拼尽全力，还有烟火气、人情味。”

当时，曹骏若上午没有戏，便会找一家酒店附近的粤菜餐厅喝早茶：“我会点一笼笼的茶点，用吃的方式感受《珠江人家》里的广东文化。”剧中，张翰饰演的陈卫，曾到广州大酒家学习厨艺。这座酒家的原型是拥有88年历史的中华老字号酒楼——广州酒家。曹骏透露：“这部剧的杀青饭就是在广州酒家吃的，粤菜真的很美味。”

合作：演情侣，很默契

至今回想起来，曹骏仍会被金慧荣与陈立夏的爱情打动：“他们如果生在和平年代，本可以幸福地携手唱歌，但在特殊时期，他们却因坚守信仰而被迫分离。之后，他们每见一次面都是那么炙热、难忘。那个年代，有许多革命工作者像他们一样，为了保护国家、保护人民而舍弃爱情。这些人的爱情绝不是悲剧，而是确实存在的真爱。”曹骏听了无数遍该剧主题曲《为你》，“歌词写的就是两人的爱情故事。”

《珠江人家》是曹骏和郭晓婷首次合作。曹骏说：“我们是上海老乡，在片场经常用方言沟通，很快找到了师兄妹相处的默契。”在横店拍戏期间，有

场夜戏，曹骏骑车载着郭晓婷走在仿建的老上海南京路上，“我就像导游，带她重温故乡的街景。”至于同“大哥”杨烁、“二哥”张翰的合作，虽然对手戏不多，但曹骏也感受到了哥哥们的照顾，“我们就像剧中家人一样，相处得很愉快。”

谈及与导演吴斌的合作，曹骏很感慨。两人早在1996年就有了第一次合作，拍《真命小和尚》，之后又合作了《莲花童子哪吒》，当时曹骏是知名童星，吴斌则是摄影师。曹骏说：“直到拍《珠江人家》，我们有二十年没合作过了，见到后分外亲切。我们回忆了当年拍戏时吊威亚，把钢丝涂黑的往事，也感叹技术的进步。”

提升：多挖掘，试反派

除了《珠江人家》，曹骏主演的另一部电视剧《丁宝桢》也在央视播出，他饰演了一位谋士。度过“童星”时期后，曹骏近年来尝试了各类角色，打磨演技：《在希望的田野上》的返乡青年、《理想照耀中国》的边疆医生、《光荣与梦想》的抗日军官、《海的尽头是草原》的支教老师、《底线》的平凡丈夫……曹骏坦言：“我想尝试不同角色，让自己打开一点，挖掘更多可能性。但我不会刻意去寻找，只是恰巧遇到了没演过且喜欢的角色，就接下了。提升塑造能力对演员很重要，我希望自己能突破、变化。”曹骏发现，不少网友希望他尝试警匪、军旅题材作品，“我也喜欢这类作品，希望有机会饰演相关角色。”

很多时候，曹骏给观众带来的都是富有少年感的、一身正气的荧屏形象。他不认为一直出演正面角色会禁锢戏路：“可能我现在通过角色给大家带来了一些固定印象，也挺好的。事实上，即便我一直

演正面角色，但每个角色不同，我依然能演出不一样的感觉。”不过，曹骏也不排斥出演反派：“虽然现在找我演反派角色的机会较少，但若遇到合适的角色，我愿意为自己争取！”

羊城晚报记者 龚卫锋

灵魂酱料

陈树茂

阿水说起老家的的美食虾饼，直流口水。那个味道，其实也一直在我的梦里萦绕。可惜我们这些游子当它是宝，本地人却当它是草。“老家最后一家卖虾饼的许家都已不再做了。”我叹了口气说。阿水极其失望，说：“那以后就再也吃不到了。”

阿水笑着说：“投资谈不上，我只是说服了小许回来继续卖，给了他一点启动资金。总不能让这舌尖上的美食失传了，我们都想着要吃到老呢。”我竖起了大拇指，说：“那大家都要感谢你了。小许好不容易去了省城，能再次回来，实属不易。你应该是私下做了不少工作吧，你是怎样说服小许回老家卖虾饼的？”

阿水没有正面回答，卖一个关于：“半年后你就知道了。”

我冒险惊讶，这主意也只有阿水想得到，这事也只有阿水能干得出来啊。眨了眨眼，我问：“下了重本哦，你应该还有更大的计划吧？”

阿水没有正面回答，卖一个关于：“半年后你就知道了。”

阿水笑着说：“我就给他吃了颗定心丸，把他的社保放在我们公司，还专门为他成立了一个美食部，让他成为我的员工。反正这店在老家如果赚了，利润都归他，小孩上学的问题，我也帮他去找学校领导解决了，只要他可以安心去做虾饼。不过，我给他提了一个要求，就是要做出我们小时候吃到的那个味道，还要带一个徒弟。”

他回答道：“风铃不是用来听的，是要用心聆听的。”

竹风铃

张青

吃完婚宴，亲戚同事都散了，新房里只剩下新郎新娘的大学同学。有人问：“竹青到底来不来呀？”高翔和柳依依同时点头：“肯定来！”

“那是，铁三角怎么能缺一角呢？”有人打趣道。是的，竹青、高翔和柳依依，这三个来自同一地区的年轻人，当年意气风发，志趣相投，在师爷是玩得最好的，被大伙戏称“铁三角”。

圆圆的脸晒成了小麦色，笑容却和着阳光在脸上流淌。高翔远远地望着她，不忍打断。



听风 图视觉中国

依，依依也温柔地看了他一眼，两人都笑了。是的，人总是要做出选择的，他并不后悔。

这时，敲门声响起，门被打开，竹青拎着风铃，裹着一身寒气迈步进来了。阳台上，风铃受了风，也吱吱啦啦地鼓起了掌，屋里的人都发出一阵欢呼。

每天早晨，东明吃过妻子准备的爱早餐，叮嘱孩子“好好上课”，出门后马上赶到兄弟的咖啡店，换上跑鞋，戴上口罩，跨上小电驴，开始接单跑腿送货。晚上，东明回到咖啡店，简单洗漱，又换回西装，板板正正地回家吃饭。

东明醒来一直压在东明心头上的焦躁心情，终于释放，他当场热泪盈眶。