

“铅笔画魔法师”周胜：

不断探索推广特色画种 让更多人体验中国传统绘画神韵



周胜铅笔画《十蚊图》 受访者供图

文/羊城晚报记者 孙旭歌 袁增伟 图/羊城晚报记者 梁喻(署名除外)

一支铅笔、一张白纸、一块鼠标垫——只要给周胜这三样画材，山水、屋舍、蚊虫皆能顷刻绘就，形神兼备浓淡相宜，中国传统绘画韵味跃然纸上。

从1991年发表第一幅铅笔画作品并入选“中华百绝博览会”开始，周胜的作品相继获得“广东省教育博览会金奖”与“中国工艺美术文化创意奖金奖”等重要奖项，逐渐成为湛江一张颇具特色的文化名片。由他开创的“中国铅笔画”生动有趣，入手较易，观赏性强，他也被誉为“铅笔画魔法师”。

在研究铅笔画的40多年中，周胜不断对创作模式与传播方式进行探索尝试。今年11月，他在湛江南站数字电商科技园建立了自己的中国铅笔画全国推广中心，希望通过视频、直播等方式，让更多人了解这一发源于湛江的特色画种。近日，记者走进广东湛江“铅笔画魔法师”周胜的工作室，揭秘他是如何让绘画“变得像写字一样简单”的。



“铅笔画魔法师”周胜

1 起源：硬笔软垫开创特色铅笔画

周胜所开创的是一种通过硬笔软垫相结合的方法，运用特殊技巧画出国画效果的铅笔画。

二十世纪八十年代初，还在上高中的周胜在学业间隙用铅笔在作业本上画画，意外发现以材质较软的作业本为衬垫绘出的竹子表现出了明暗交替、宛若水墨画般的丰富层次，他由此窥见“硬笔软垫”这种绘画方式的无限可能。

1991年，周胜第一次公开发表了主题为虾的铅笔画作品，并于同年赴广州参加了“中华百绝博览会”。在两个月的展览期间，学医出身、从未系统学过绘画的周胜得到了很多参展画家、评论家的点评与指导，他由此决心确立自己的发展方向：“经过那两个月，我深刻感受到，我应该有自己的风格和特色，只是追求模仿，呈现所谓的‘一模一样’是没有意义的。”

提到“铅笔画”，首先想到的或许是自西方文艺复兴发端的“铅笔素描”。周胜说，他开创的中国铅笔画与铅笔素描在创作方式上完全不同：“我的铅笔画是

一笔成型的，一笔中就包含了明暗面。这在创作方式上其实同国画中的水墨画更为相近，所以绘出的效果才非常有中国传统绘画的味道。”

这种铅笔一笔就能包含明暗层次的关键，在于画纸下的柔软衬垫。软垫可以柔和地分散铅笔施加在画纸上的压力，使铅笔与画纸的接触面呈现出从笔尖到侧锋由浓转淡、由重转轻的新变效果，铅笔画便是以此呈现出了水墨画的风韵。

但这并不意味着这种硬笔软垫的创作方式是对传统水墨画“照猫画虎”式的囫圇模仿，而是自有其精巧独到之处。通常而言，水墨画讲究“蚂蚁不入画”，意指以毛笔绘制身形细小精细的蚂蚁难度颇高，周胜认为这恰恰是铅笔画可以大展身手的地方。以笔锋扫绘蚁身，以笔尖细描蚁腿，寥寥几笔，一只活灵活现的蚂蚁便可跃然纸上。据介绍，在2013年的中国(深圳)国际文化产业博览交易会上，周胜的铅笔画作品《周胜画蚁》摘得“中国工艺美术文化创意奖金奖”。

2 探索：画材技法持续开拓完善

经过40多年的创新开拓，周胜的“中国铅笔画”早已不止于铅笔，他创作时使用的软垫，也早已不止于鼠标垫。

将一张揉皱的复印纸展平铺在画纸下方，取黑色蜡笔由轻到重扫过，一座岩石起伏纹理清晰的峰峦立时在画纸上显现出来，辅之墨绿蜡笔绘制的苍松、红色蜡笔点缀的渔人斗笠等，一幅别有意味的“蜡笔国画”由此成就。

尝试其他硬笔或衬垫，常常会给周胜带来惊喜：以粗糙、四处勾线的毛巾作为衬垫绘出的河流有朦胧的水晕与流转荡漾的波纹；几张并排叠放的书签垫在画纸下方，便可绘出浓淡得宜的竹节若干；以水彩笔在纸上信手涂画再泼水任其晕染，便可打造出花雨中盛放的美丽景致……

周胜认为，将蜡笔、油画棒、水彩笔等硬笔引入自己的

创作，能够更好地扩充作品色彩并扩大表现范围，而使用揉皱的白纸、毛巾等衬垫则可以丰富作品肌理的呈现，从而进一步提升作品的趣味性观赏性。

如今，周胜不仅将铅笔画绘出传统国画风味，还广泛吸收西方绘画技法，变换衬垫丰富肌理，巧用硬笔风格不拘，不断拓宽自身作品表现的边界。周胜为自己的每一次创新都起了名称：铅笔画、彩铅工笔、蜡笔国画、水彩国画、油画棒色彩……

除了画笔与衬垫，周胜的铅笔画作品在画纸方面亦有拓展。在湿润的纸张中放入花草，待纸浆凝固后在纸上用铅笔绘制蜜蜂、蚂蚁等，在纸上凸起的真实花草与栩栩如生的绘画昆虫虚实相间、相映成趣，展现了中国传统绘画的美学意蕴。

3 愿望：让更多人用简单方法体验国画神韵

硬笔相较于软笔更好控制，而相较于传统国画笔墨等画材的数量与费用，铅笔画也更为便宜便携，学习者可以就地取材，通过各种方式练习，较少受到时间空间的限制。通过中国铅笔画的学习与创作感悟中国传统绘画的趣与美，打开一扇通向中国传统文化的窗口，是周胜推广中国铅笔画的重要目标。

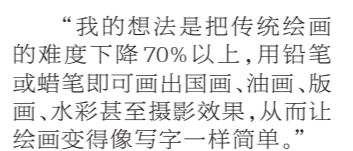
近年来，不少人慕名来向周胜学画，其中很多都是中小学学生。

“中国铅笔画具有简单易学成本低的特点，因此对于初

次接触中国绘画艺术的人，无论是年幼的孩子还是对中国文化感兴趣的外国友人，中国铅笔画都可以成为一个很合适的窗口。”周胜认为，中国铅笔画很多的技法与美学追求来源于传统中国画，在学习中国铅笔画的过程中也会接触到许多其他画种的知识与技巧，为后续接触学习更高难度的中国绘画画种开辟道路。

在互联网、数字科技高度发展的今天，线上传播越来越重要，周胜也注意到了这一传播趋势。11月，周胜在湛江南

周胜水彩国画《怒放》 受访者供图



深圳龙华街道玉翠社区：廉政宣传教育 廉政工作纪律两手抓

为抓实党风廉政建设，近年来，深圳龙华街道玉翠社区纪委通过贴近社区居民生活的宣传方式，把廉洁宣传教育和廉政工作纪律结合起来，融入干部群众日常生活，融入社区文化建设，厚植廉洁文化根基，聚力营造风清气正的良好政治生态。

依托廉政工作会议平台，龙华街道玉翠社区纪委围绕民诉求案件、工作纪律、节日廉洁纪律、二小零装修、小微项目实效、社区热点难点问题，传达相关政策文件，宣传廉洁纪律，并加强专项检查，推动社区各项工作扎实开展。

同时，该社区纪委多措并举，不断丰富廉洁文化宣传教育的方式方法，积极开展廉洁文化宣传活动：在城中村、工业园区、楼宇大厦开展“清风相伴 与廉同行”主题宣传活动；在党群V站组织开展廉洁教育片V站、发放廉政教育书报杂志，坚定理想信念、涵养精神家园。

(李薇 徐小堂 钟美琼)

2023年11月24日/星期五/要闻编辑部主编/责编 杨逸芸/美编 黄国栋/校对 黄文波



邱富养日常检查航标灯器及参数情况

文/羊城晚报记者 张豪 图/羊城晚报记者 宋金喻 曾育文

海上风云变幻莫测，航标是船只安全航行的“卫士”，维护航标正常工作离不开一群默默坚守的航标工，他们被称为“海上特种兵”。广东省粤西航道事务中心海安航标与测绘所航管室主任邱富养就是其中之一。

自2004年从部队退役后，邱富养加入海安航标与测绘所，凭借着过硬的体质、娴熟的操作技能，2019年被交通运输部授予“全国交通技术能手”、2020年被授予“湛江市最美退役军人”等荣誉。

“海上特种兵”邱富养：

找到人生“新航标” 点亮碧海“安全灯”

B 苦练本领，成单位“技术大拿”

海安航标与测绘所管辖着徐闻、雷州东西部和琼州海峡17条共280公里航道和102座航标，其中连接广东至海南的海安航道、海安新港航道，被誉为“琼海黄金水道”。

刚到航道部门，邱富养对航道完全不了解。“当时，我对出海维护航标有一点轻视心理，认为以前在部队也出过海，都是一回事。”邱富养说，但接触后才发现隔行如隔山，即使是最简单的航标也是个技术活。尤其是冬天风浪较大，船舶开航出海，经常左右摇晃倾斜近30度，当船靠近航标时，稍不留神，人就会被船舶和标体夹碰。

为熟悉业务，邱富养苦练技能，一有空就到航标仓库加强练习，遇到不懂的，就向老船员请教。此后，他又逐渐熟练掌握了航道、航标、船舶维修管理安全生产知识技能，成为海安航标与测绘所里的技术能手。

海上的航标相当于陆地上的交通指示灯，给过往船只提供一定的指示，也保障着海上交通安全。若航标出现偏差不及时恢复，就有可能发生海损事故。

2015年10月台风“彩虹”导致辖区航标大面积受损，台风刚过，他就迅速组织力量，克服台风、雨势大、海浪高等困难，连续在海上奋战3天3夜，完成飘失和受损航标的恢复，紧接着又奔赴支援兄弟单位抢修39座受损航标的修复工作。

在采访过程中，当记者询问他有没有什么成功秘诀时，他提到最多的就是军旅生涯对他的磨炼和培养。“部队锻炼了我坚强的意志和‘干一行爱一行’的敬业精神。”他说。

2018年2月22日，正值春节期间，海安新港航道突发船舶碰撞事故，其中一条小船沉没，2人失踪。危急关头，邱富养接到任务，立即组成先锋队，驾驶船舶第一时间奔赴出事海域展开搜救。当天夜里，面对漆黑的海面，邱富养凭借经验，根据电子海图沿着航道开展搜救，并成功找到沉船。邱富养马上用手电筒作为临

C 不畏险阻，当海上“救援先锋”

时警示灯，并同步向地方政府相关部门报告，全力协助做好搜救工作。直到海安新港航道恢复双向通航，他在现场连续奋战了近30小时。

自2004年入行起，邱富养所负责的海安航标与测绘所管辖的航道，从没有一起因航标异常导致海损事故。由于工作表现出色，邱富养多次获得国家及省市表彰。

在采访过程中，当记者询问他有没有什么成功秘诀时，他提到最多的就是军旅生涯对他的磨炼和培养。“部队锻炼了我坚强的意志和‘干一行爱一行’的敬业精神。”他说。

A 笃实好学，做部队“快艇第一人”

1972年，邱富养出生在湛江雷州一个农村家庭。1992年高中毕业后，邱富养怀揣从军报国梦，成为湛江徐闻县公安边防大队一名军人。新兵下连后，邱富养被分配到缉私船上工作，主要是打击海上走私偷渡等违法犯罪活动。

“当时，部队请了一些船民开快艇，我就跟着他们学习。”邱富养说，随着船舶管理逐步进入正规化，部队不再聘请船民，邱富养便自荐开快艇，自此成为部队的“快艇第一人”。

打击偷渡走私很辛苦，也很危险。邱富养说：“越是天气恶劣的情况下，犯罪分子越是猖狂活跃，我们就越要选择在这时出海。”

十年如一日，邱富养早已习惯了海上的风高浪急。2003年8月，邱富养从部队退役。凭借开快艇的特长，他被推荐到广东省粤西航道局海安航道分局(后改为海安航标与测绘所)。2004年7月1日，邱富养正式成为海安航标与测绘所的一名航标工。

“航标工和当兵有个共同点：都是在海上活动，这恰好也是我擅长的。”邱富养笑着说。

代表就在你身边

省人大代表苏育明：立德树人担使命 为民发声尽职责

从教30多年，省人大代表、茂名市第六中学校长苏育明关注的目光从未离开孩子；担任各级人大代表20年间，她对教育的关注与推动始终不改。

三尺讲台育桃李，一支妙笔献真言。作为一名教育系统的省人大代表，苏育明在做好教学管理工作的同时，持续为教育发展发声。她先后提交了30余件与教育相关的建议，涉及乡村教育发展、家长学校建设、校园安全建设等多方面。

围绕教育积极建言

苏育明是一名“老代表”。2003年，她当选茂名市茂南区人大代表；2007年，她当选茂名市人大代表；2012年至今，她又连续三次当选省人大代表。参会角色和履职平台在变，但她为教育系统发声的初心始终不变。

“工作中，我会关注到教育的各个环节，既要研究学习的规律、学生成长的规律，也要研究影响学生成长规律的其他因素。”苏育明说，在“双减”政策落地的过程中，她愈发感受家庭教育的重要性。因此，她带领团队申报了省级课题“家长 老师 孩子和成长的途径研究”。在此基础上，她先后两次提交建议，希望设立专项经费建好“家长学校”。

这样的“鼓与呼”还有很多：包括《“双减”政策之下，建议加大寒暑假公共服务设施的建设和管理》《把垃圾分类系统知识及时在校园内普及的建议》《关于尽快规范校园安全事故处理的建议》等。

每个建议的背后，都是扎实的调研和充足的数据。苏育明说，为了收集家长、学生的心声，她不仅公布了线上联系自己的渠道，还经常利用实地走访、调研、家访等机会倾听心声，为教育高质量发展建言献策。

紧扣问题一追到底

当选人大代表的20年，苏育明一共提交了30多件建议，90%的建议都得到了很好的落实。令她骄傲的是，其中有不少建议还被吸纳到相关政策和法规之中。

“担任省十三届人大代表时，我曾多次建议禁止义务教育阶段学生携带手机进校园。如今国家和广东各地都已出台相关政策，禁止中小学生学习手机带入校园。”苏育明说，她还就校园欺凌和校园安全事故的规范处理提出建议，这些建议在《广东省学校安全条例》也有所体现。

回首20年的履职经历，苏育明深刻感受到代表是实实在在于群众做事的。“作为一名基层代表，我能将基层声音反

映上去，并被吸纳到地方立法中，这是一件非常有意义的事情。”她说，这是全过程人民民主的一种体现，也说明我们的立法工作有非常充分的民意基础。

不过，苏育明也坦言，很多建议从提出到落地需要一个过程。“今年年初，我参加省人大常委会时，提交了关于乡镇住宿学校条件改善、加强乡村学校科普建设等建议。”苏育明说，目前相关部门答复称会倾斜资金支持。但苏育明对这个答复并不完全满意。

“我希望省里可以有一笔专项资金，用来支持乡镇学校住宿条件改善和科学室的建设。”她说，自己会继续围绕相关问题提交建议，让更多人关注乡村中学学生的发展。

扎根乡村展现担当

在履行好人大代表职责的同时，苏育明的教学管理工作也取得了丰硕成果。2014年，茂南实验学校(茂南第一小学前身)从民办学校改制为公办学校。学校改制后，不少棘手问题亟待解决，苏育明被临时任命为校长。在她的带领下，茂南第一小学成为茂名地区颇有名气的学校。2019年，苏育明被评定为茂名市名校长。2021年1月，苏育明名校长工作室揭牌成立。

在城区成功打造一所名小学后，苏育明也很想到乡镇中学锻炼一下，发挥名校长模范带头作用，为城乡教育均衡发展贡献力量。2022年2月，经过申请，苏育明到一所乡镇中学——茂名市第六中学担任校长，用实际行动诠释名师风采和代表担当。

上任后，苏育明全面实施“立德树人”，采用“班级管理五人行动小组”“班级创新模式”。经过一年多的建设，师生的精神面貌和学校环境都发生了很大变化，今年茂名六中有三名学生考入市重点高中。

教育关系到千家万户，关系到国家和民族的未来。今年2月，在茂名市人大常委会等帮扶单位的组织下，苏育明带领茂名市第六中学团队前往茂名市电白区黄岭镇开展结对帮扶共建活动。此外，她还带领团队组织送课下乡、校际交流等活动，通过名校长工作室的辐射、示范、带动作用，有效地促进了教育教学的交流。

“希望通过我的努力，能为乡村教育发展积累一些经验，为乡村振兴贡献一份力量。”苏育明说，在未来履职路上，她会继续关注教育的发展，关心孩子成长的规律，继续为教育问题发声，努力让更多孩子享受到高质量的教育。

苏育明