

艺文聚焦



宋俊华(受访者供图)

近年来,中国非遗从“活起来”到“火起来”,全社会为之聚焦。

11月24日至26日,“非遗保护与国家战略”学术研讨会在中山大学举行。今年是《保护非物质文化遗产公约》通过二十周年,本次研讨会旨在拓展非物质文化遗产保护理论与实践研究,深入探讨非遗保护融入国家战略等前沿问题。来自全国高校、科研机构的专家学者约100人参加会议。

借本次会议之机,羊城晚报记者围绕非遗“火出圈”等热点话题,独家专访了中山大学中国非物质文化遗产研究中心主任宋俊华教授。

## 1 非遗项目冷热不均很正常

羊城晚报:如今非遗越来越“火”,社交平台频频“出圈”,这对于非遗项目本身来说有什么影响?

宋俊华:我认为这是双刃剑。“非遗热”扩大了非遗项目的影响力,提高了非遗的社会知名度,让更多人了解非遗、走近非遗。

但也存在问题。“非遗热”可造成非遗的碎片化传播,造成片面化的理解,从而使非遗的完整意义和面貌难以被人们全面认知。比如今年特别火热的英歌舞,在现实生活中主要作为传统节日民俗巡游的一部分而存在,不同地方有不同流派的英歌舞。而在新媒体“出圈”的时候,往往只被表现为一种单纯的

舞蹈,演出形式也被大大精简。

因此,对非遗“出圈”要一分为二看待:既要有快餐式传播,也要有比较完整的保存、研究和展示。互联网短视频传播只是方式之一,媒体在宣传的时候也要告诉观众更完整的信息,比如英歌舞有多种形态,如文英歌、武英歌,是民俗活动的一部分。

羊城晚报:非遗会一直“火”下去吗?

宋俊华:非遗本来就是生活的一部分。现在为什么这么“火”?可能与当下人们对现代性的某种抵抗有关。随着城市化进程加快,我们的现代生活和过去出现了很大的断裂。人们开始反思现代快节奏的生活,对过去生活产生某种眷恋,

后,非遗可能就不会这么“火”了,但也不会很“冷”,它依然是日常生活的一部分。

羊城晚报:如何看待非遗项目冷热不均的现象?

宋俊华:冷热差异是很正常的,由多方面因素造成,有人的因素,还受传播方式等影响。内在决定性因素可能是传承人本身,取决于传承人对非遗的认识理解、传承方式的选择等等。有的传承人善于利用现代科技手段来传播,在现代社会,谁传播得快,谁就占有更多资源。

当然与项目也有一定关系,有的项目和现代生活结合得更密切,比如饮食类非遗就很热门,但民间文学可能就没有那么热门。

## 2 “非遗”凝聚记忆、增强文化自信

羊城晚报:为什么国家越来越重视非遗?从这些与国家战略相关的课题和项目成果来看,非遗正在发挥什么作用?

宋俊华:“非遗”看上去是新概念,但它本就是生活的一部分——解决老百姓的吃穿住行,表达他们的情感以及对美好生活的追求。

对于国家的发展来说,如何提高人民的凝聚力,提高对外影响力?非遗发挥着重要作用,是铸牢中华民族共同体意识的重要依托。在过去,非遗可能只是一种生产生活方式,服务于日常生活,但在今天看

来,非遗则成为人们共同生产、共同生活、共同参加民俗活动的共同记忆。这个记忆能把大家凝聚起来,提高民族凝聚力,增强文化自信。

今年是联合国通过《保护非物质文化遗产公约》二十周年。这二十年来,政府的工作、学术的研究、媒体的宣传形成了合力,把大家逐渐遗忘的或是过去司空见惯的甚至被污名化的非遗,重新拉回到大众视野中,甚至引起了大家的注意。

羊城晚报:如何看待人们过去对非遗存在的认知局限?

宋俊华:非遗的保护工作强调群体对其文化的自我认识。过去一个“俗”字标签,就把很多文化都否定了。文化的俗和雅,只是一个判断标准的问题,并不是文化的高低区分。

现在观念更开放了,过去被我们视为非常“俗气”的东西,不被重视的、基层的,或者是乡村的文化,实际代表了一群人的生活理念。因此,不能简单地以外在的价值标准去贴标签。这是当今观念的巨大改变,对传统文化的传承保护而言,是一个有利的机遇。这种平等观念对文化发展非常有利。

万花筒

# “新时代考古”研讨会展开,回望广州考古70年



## 广州是全国城市考古的一面旗帜

广州是中国受现代考古学思想影响最早的地区之一。

1953年初,广州西村石头岗基建施工发现古墓葬,考古人员随即进场清理,由此揭开了广州大规模田野考古的序幕。1953年因此被视为广州现代考古的起点。

70年来,以麦英豪先生为代表的几代考古人奔走在建设工地,跋山涉水、风餐露宿,发掘了南越王墓、南越国宫署遗址、北京路千年古道、南汉二陵、北宋西村窑等一批重要考古遗址,抢救和保护了“蕃禺”漆食、“文帝行玺”金印、汉代金饼等精美文物,也留下了一段生动、鲜活的“考古”记忆。

南越国宫署遗址(1995年)、南越国御苑遗迹(1997年)、南汉二陵(2004年)获评“中国十大考古新发现”。南越国宫署遗址及南越王墓于2021年被评为中国“百年百大考古发现”。

广州市文物考古研究院院长张强禄表示,“2023年对广州考古而言,是一个特殊且重要的时间节点,是一个回顾与展望的时机,我们希望在总结过去的同时也启迪未来。”

文/图 羊城晚报记者 文艺  
实习生 洪佳佳 通讯员 穗文考

面旗帜”。

本次学术研讨会上,中国考古学会考古遗产专业委员会主任委员孙英民称赞道:“我特别佩服广州考古人,通过70年的考古工作保护下了如此丰富的地下考古资源。在广州这个寸土寸金的地方,南越国宫署遗址、南越王墓、南越国木构水闸遗址、北京路千年古道等依然保留了下来。应该说极大地提升和重塑了广州的城市形象,这是让我印象最深刻的!”

## 广州考古要加强研究阐释

“新时代考古:保护、研究、传承”学术研讨会紧扣新时代文物工作方针,各省、市文博单位代表围绕新时代城市考古主要发现、考古遗产保护与展示利用、公众考古与考古传播等议题进行交流研讨,会议共设22场专项分场。

张强禄表示:“本次学术研讨会在搭建一个交流平台。通过这个平台,大家相互交流、取长补短,一起把未来的城市考古,尤其是考古遗产的研究保护和传承做得更好。”

对于接下来广州考古工作的重点,张强禄认为:“除了基本考古发掘和保护工作,我们将加大考古成果的整理研究工作,要讲好故事,必须是在深入研究与阐释的基础上。”

孙英民对广州文物考古工作的未来发展提出期望。

他说:“一是增强城市考古和配合基本建设考古工作的学术导向,适时开展主动性考古工作;二是加快资料整理,加强学术研究,推动出版一批高质量的考古发掘报告和研究成果;三是利用好遗址博物馆的平台,不断创新考古成果的展示、传播形式,积极开展公众考古工作。”

本次会议由中国文物报社、中国考古学会考古遗产专业委员会、广州市文化广电旅游局(文物局)指导,广州市文物考古研究院、南越王博物院(西汉南越国史研究中心)、暨南大学历史学系联合举办。



麦英豪先生在南越国宫署石砌水池遗址保护论证会上介绍情况(1995年)



南越王墓发掘现场(左为墓道外藏椁、右为墓主棺室内)

## 广州考古要加强对研究阐释

“新时代考古:保护、研究、传承”学术研讨会紧扣新时代文物工作方针,各省、市文博单位代表围绕新时代城市考古主要发现、考古遗产保护与展示利用、公众考古与考古传播等议题进行交流研讨,会议共设22场专项分场。

张强禄表示:“本次学术研讨会在搭建一个交流平台。通过这个平台,大家相互交流、取长补短,一起把未来的城市考古,尤其是考古遗产的研究保护和传承做得更好。”

对于接下来广州考古工作的重点,张强禄认为:“除了基本考古发掘和保护工作,我们将加大考古成果的整理研究工作,要讲好故事,必须是在深入研究与阐释的基础上。”

孙英民对广州文物考古工作的未来发展提出期望。

他说:“一是增强城市考古和配合基本建设考古工作的学术导向,适时开展主动性考古工作;二是加快资料整理,加强学术研究,推动出版一批高质量的考古发掘报告和研究成果;三是利用好遗址博物馆的平台,不断创新考古成果的展示、传播形式,积极开展公众考古工作。”

本次会议由中国文物报社、中国考古学会考古遗产专业委员会、广州市文化广电旅游局(文物局)指导,广州市文物考古研究院、南越王博物院(西汉南越国史研究中心)、暨南大学历史学系联合举办。

## 彩票开奖公告栏

“南粤风采”36选7 第2023321期

36选7投注总金额:368980元  
中奖基本号码:04 17 24 12 11 05 特别号码:26

中奖情况  
中奖等级 中奖注数 总中奖金额(元) 单注奖金(元)

一等奖	0	0	
二等奖	0	0	
三等奖	4	10192	2548
四等奖	56	28000	500
五等奖	159	15900	100
六等奖	3496	34960	10

投注总金额:825148元,奖金总额:60172元。  
本期兑奖期限:自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2023321期

中奖符号 26 牛 狗 北

投注方式 投注额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

数字	794786	22055	46
生肖	16182	458	15
季节	9598	3973	5
方位	4582	360	5

投注总金额:825148元,奖金总额:60172元。  
本期兑奖期限:自开奖之日起60个自然日内。

七星彩 第23138期

本期开奖号码: 4 6 7 2 7 5 + 7  
中奖情况  
中奖等级 中奖注数 单注奖金(元) 应派奖金合计(元)

一等奖	0	0	0
二等奖	5	86326	431630
三等奖	38	3000	114000
四等奖	1523	500	761500
五等奖	26251	30	787530
六等奖	1280468	5	6402340
合计	1308285		8497000

本期全国销售金额:2526810元  
28445037.19元奖金滚入下期奖池。  
本期兑奖截止日为2024年1月30日,逾期作弃奖处理。

3D 第2023321期

中奖号码 7 5 2  
奖等 中奖注数 单注奖金(元) 中奖金额(元)

单选	1793	1040	1864720
组选3	0	346	0
组选6	9259	173	1601807
1D	48	10	480
2D	152	104	15808
通选1	1	470	470
通选2	10	21	210
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	2	606	1212
包选六组中	16	86	1376
和数14	346	14	4844

投注总金额:2579659元滚入下期一等奖。  
本期兑奖期限:自开奖之日起60个自然日内。

好彩3 第2023321期

类别 投注额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2	39342	567	34
好彩3	515450	1035	249

本期兑奖期限:自开奖之日起60个自然日内。

广东省体育彩票中心  
广东省福利彩票发行中心授权发布

美术:广州艺术博物院(广州美术馆)新馆正式启用



广州艺术博物院(广州美术馆)新馆

羊城晚报记者 邓勃 钟振彬 摄

11月29日晚,广州艺术博物院(广州美术馆)新馆举办开馆仪式,“亮家底式”大展随即开幕。本次新馆新展览备受瞩目,该馆将于11月30日正式对公众开放,而首日预约已经爆满。

新馆位于海珠区艺苑路198号。项目占地面积3万余平方米,总建筑面积近8万平方米,设计以“水中盛放的木棉花”理念,突出岭南风格和广州地域特色。

盛会:2023粤港澳大湾区文化产业投资大会(广东·广州)闭幕

11月29日,为期2天的2023粤港澳大湾区文化产业投资大会(广东·广州)闭幕。本次大会成果丰硕,共有7个项目现场签约,20家企业获得机构签约意向,累计金额超20亿元。

大会以“人文湾区、数智赋能”为主题,聚焦生成式人工智能、元宇宙及数字创意3个前沿领域,汇集来自全国62家投资机构、超过300家优质文化企业,成功实现多只文化产业基金发

布,总规模超百亿元。

戏剧:第十八届中国戏剧节于杭州落幕

第十八届中国戏剧节日前在浙江省杭州大剧院落下帷幕,中国文联终身成就奖(戏剧)表彰仪式同时举行。

本届戏剧节围绕“潮流新时代,戏聚新天堂”的主题,为广大观众奉献了涵盖15个戏曲剧种以及话剧、音乐剧、舞剧等戏剧艺术形式的34部参演剧目和1部特邀剧目。另有12部展演剧目在温州演出。

展览:刘海粟首次书法大展亮相中国美术馆

11月25日,“墨海龙蛇——刘海粟书法作品展”在中国美术馆开幕。作为中国美术馆的学术邀请系列展,这也是中国近现代艺术家、美术教育家与美术史论家刘海粟先生(1896年—1994年)的首次书法大展。

展览系统梳理了刘海粟的书法创作,展出书法作品有150多件,既有擘窠大字如《砥柱东南》《华夏天葩》,也有12米巨画《清奇古怪》,还有信札、对联、小稿、手卷、诗词以及跋等。

考古:良渚古城周边新发现疑似水坝近20处

11月29日,国家文物局在京召开新闻发布会,介绍“考古中国”重大项目进展。良渚古城及水利系统遗址考古取得新突破。良渚中期阶段,在良渚古城周边新发现疑似水坝近20处,其中7处的碳十四年代皆距今约5000年,与已经公布的11处水坝以及莫角山、反山开始营建的时间相同。

戏曲:第五届“粤韵同声”粤港澳大湾区粤曲展演精彩上演

11月27日下午,“共建美丽湾区 同唱时代韵章”——2023