

# 广东新生代导演齐亮相！

# 遊向无垠山海展映季

# 大湾区系列活动即将启幕

羊城晚报记者 李丽

由羊城晚报报业集团发起并主办的2023“向山海走去”青年导演创作扶持计划(以下简称山海计划)又有大动作！12月22日-24日，“遊向无垠”山海展映季大湾区系列活动将在广州越秀区星寰国际商业中心盛大启幕，活动将展映山海计划扶持创作的10部短片，并带来4场惊喜放映、3场影人沙龙以及连续3晚的露天放映和电影文创市集等活动。

银幕内外，珠水流波。山海计划聚焦大湾区电影创作新势力，期待借由青年导演和观众的共同在场，见证南方电影力量的全新迸发，以电影之力建设人文湾区。

## A 大咖集结，广东新生代导演携作品亮相广州

“遊向无垠”山海展映季大湾区系列活动将从2023年12月持续至2024年1月，以广州为主会场，湾区多个城市、高校、艺术机构为分会场，组织影片放映、影人沙龙、产业论坛、学术研讨会等系列活动。其中，活动分会场将遍及香港、澳门、深圳、汕头、佛山、江门、清远等城市，暨南大学、汕头大学等高校都将在活动期间陆续开展丰富多彩的学术展映活动。

12月22日至24日，山海展映季将在广州隆重启幕，活动将通过“声音的溯洄”“向南的迁徙”“来客的凝望”三个短片单元，放映2023山海计划青年导演创作的10部短片，以及5部以“外省导演镜头下的广东”为视角的特约短片。短片导演和主创将现身映后环节，和观众分享电影幕后的精彩故事和创作观点。除短片展映外，本次活动还将见证广东新生代导演的集中亮相，通过惊喜放映、影人沙龙等活动，为观众带来兼具视听享受和思想碰撞的艺术现场。

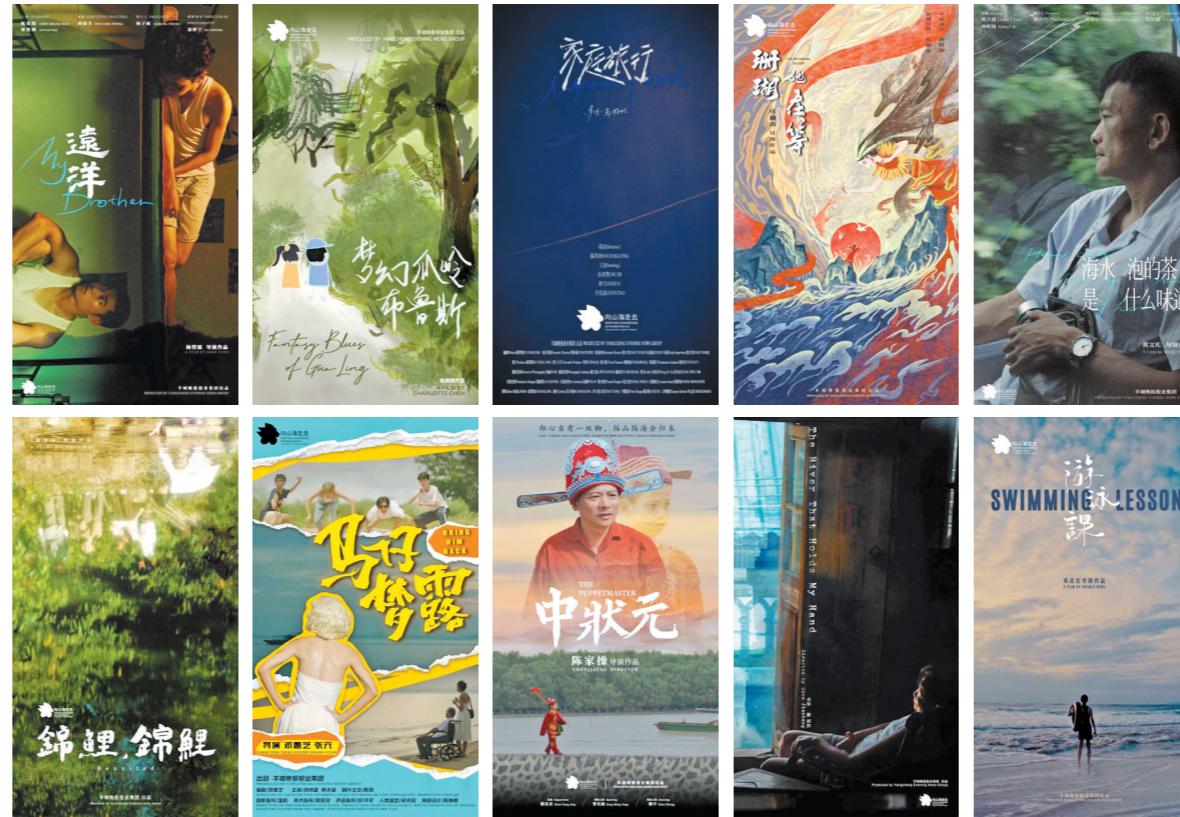
12月22日，由广东潮汕籍青年导演蓝鸿春执导的纪录片《风自南来——广东方言电影创作现状纪实》将作为开幕影片进行国内首映。在当天的开幕圆桌论坛中，凭借长片首作《人海同游》入选第28届釜山国际电影节“新浪潮”单元和第7届平遥国际电影展“藏龙”单元的青年导演蔡杰、凭《爸，我一定行的》《带你去见我妈》走出小成本潮汕电影生存之路的青年导演蓝鸿春、广州美术学院跨媒体艺术学院教授霍胜侠，将以《南国起浪——在岭南勘景》为题，聚焦

广东近年来涌现的青年创作力量以及他们对地方性经验的全新探索，并深入探讨地缘文化和影像表达之间的纠缠与共振。电影研究者藤井谦担任本场圆桌活动主持。

12月23日，获得第7届平遥国际电影“藏龙”单元“最受欢迎影片”提名的电影《浪漫的断章》将惊喜亮相山海展映季，进行广东地区的首次放映。映后，该片导演、编剧杨平道，《春江水暖》《气球》《永安镇故事集》《河边的错误》等影片的制片人黄旭峰，凭借《呼吸正常》获得第64届圣塞巴斯蒂安国际电影节“最佳新导演”提名的编剧、导演、影评人李云波，围绕艺术电影和电影的艺术等话题，以“冒犯”观众——艺术电影创作生态谈》为题展开对话。

12月24日，长片首作《寻她》曾获第25届上海国际电影节金爵奖“艺术贡献奖”的广东云浮青年导演陈仕忠，作品《米花之味》获第74届威尼斯国际电影节“威尼斯日”单元特别提及奖、《又见奈良》获第25届上海国际电影节金爵奖提名并入围第33届东京国际电影节特别展映单元的北京青年导演鹏飞，将聚焦新生代导演的求索心路历程，以“无边的游历——出发大于抵达”为题，带来“一南一北”的青年导演对话。电影媒体“导管”主编沈韩成将担任本场对话的主持。

12月24日晚上，由娄烨执导的《风中有朵雨做的云》将作为闭幕惊喜放映影片，时隔5年后再次与观众在大银幕相见。



满含血脉乡情的10部短片将正式与国内观众见面

## B 出海归来，山海短片首次接受国内观众检阅

山海计划于今年4月正式启动，是由羊城晚报报业集团主办的对海内外优秀华人青年导演进行挖掘、孵化、选拔和培养的大型人才扶持活动。活动立足粤港澳大湾区，面向全球寻找影像创作领域的锐新力量，支持他们探索剧情、纪录、动画等不同类型的短片创作，突破和展开对未来华语影像文化的想象之路，也让世界通过影像重新发现中国。

今年夏天，经过层层选拔和评审，11位颇具才华的大湾区青年导演获得创作金支持，开始拍摄10部以岭南文化和华侨华人故事为主题的短片。10月31日至11月2日，2023“山海展映·惊喜吉隆坡”系列活动在马来西亚举行，10部经过精心打磨的山海短片首次与国际观众见面，来自马来西亚电影界、学界、媒体界的嘉宾和华侨华人等与来自中国的山海计划青年导演们共享这场中马文化交流盛宴。

吉隆坡“山海展映·惊喜吉隆坡”系列活动在马来西亚举行，10部经过精心打磨的山海短片首次与国际观众见面，来自马来西亚电影界、学界、媒体界的嘉宾和华侨华人等与来自中国的山海计划青年导演们共享这场中马文化交流盛宴。

作为山海计划出海的首站，“山海展映·惊喜吉隆坡”系列活动引发了海外的强烈关注。10部山海短片在吉隆坡城中心的放映场场爆满，来自马来西亚的当地电影人、青年华人、中国留学生与山海计划的青年导演们热切交流。人们被来自中国岭南的这10部满含血脉乡情的作品深深打动：“这些来自故土

的影像承载的是我们海外华人祖祖辈辈的情感和记忆。”“这些影片就像是一张张岭南文化的名片，让我对岭南文化有了更深的理解。”“广东人的乡愁、对文化的感知力、对亲情的重视、对历史的珍惜，都让我觉得很独特。”“来自侨乡的故事令我感同身受，这些作品所展现的精神内涵决定了它们可以去往更远的地方”。

在获得海外观众的高评价后，此次10部山海短片回到粤港澳大湾区，与国内观众正式见面。山海计划的青年导演们也将从出发地开始，踏上作品首轮国内展映的旅程。

## “遊向无垠”山海展映季大湾区系列活动

主办单位：

羊城晚报报业集团

支持单位：

广州市越秀区委宣传部

暨南大学华文学院

暨南大学文学院

暨南大学中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心

广东省岭南数字人文实验教学示范中心

汕头大学长江新闻与传播学院

汕头大学长江工业设计中心



(扫码预约精彩活动)

出品人 | 杜传贵 林海利  
总监制 | 孙爱群 孙璇 胡泉 林如敏  
总策划 | 孙朝方  
执行总监 | 吕楠芳  
题字 | 何世良



歌曲《城市漫游》，他认为这首歌十分写实，道出了当下不少年轻人成长的心声。与师父、父母合唱的《足够》，则让方书剑第一次听到就热泪盈眶，让他想起了很多有关师恩、亲情的瞬间。

值得一提的是，陈小春将在本剧中饰演“咸鱼强”一角。他在剧中有不少演唱的戏份，其中包括一首人物独唱。为了保证演出效果，陈小春已驻扎广州，随组排练一月有余。陈小春表示：“排练虽然辛苦，但通过与其他演员的沟通交流、互相学习，对整部剧会有更深的理解，便于更好演绎‘咸鱼强’这个角色。”

## 新剧速递



### 《欢喜一家人》第一季定档，小家庭折射“大时代”

羊城晚报记者 艾修煜

涓涓、周卫星等主演，讲述了三代同堂的何、胡两家与邻里之间产生的一系列爆笑故事，在喜乐中找到生活的智慧，从欢笑中观照社会现实。

《欢喜一家人》第一季以家庭生活为创作背景，用单元剧的形式、轻喜剧的手法，精准聚焦家庭主题，第一季包含了“爆炒生活”“加油宝贝”“我家有喜”三个系列，每系列12集，共36集。

故事发生在南方某城市的普通家庭，创业失败的小夫妻何向南、胡小妮带着两个孩子住进岳父岳母家，并由此引发了一系列爆笑生活故事。张晓谦饰演的何向南，是一个充满爱心、情商高于智商的宠物医生，表面爱和稀泥，内心却十分有主见；刘烨饰演的胡小妮性格开朗火爆、所有问题都需要丈夫拿主意。性格互补的夫妻俩，带着机灵古怪的儿子何星辰、呆萌可爱的女儿胡晓月，再加上岳母韩云、岳父胡

晨、小姑子何颜、小舅子胡非，上演了一出家庭好戏。

《欢喜一家人》第一季的故事主要围绕着何、胡两家展开，每个角色都有着真实而鲜活的人物特质，通过三代人之间的“相互较量”、亲家之间的微妙关系、邻里之间的插科打诨，展现普通家庭里那些“不普通的故事”。《欢喜一家人》第一季围绕夫妻关系、育儿理念、职场危机、老人心理健康等社会议题展开喜剧式探讨，传播正能量的亲情观和家庭观。

作为大屏聚宝盆“众投计划”的首个项目，《欢喜一家人》第一季是全国多省市新媒体在内容、营销层面实现的一次成功的联合共创，这为家庭客厅场景量身定制的“小而美”的短剧模式，也更加契合当代观众碎片化观影习惯，围绕家庭话题展开的故事情节则更符合大屏观众收看喜好。

陈睿认为，与电影版相比，音乐剧版



演员们进行舞狮训练

2024年1月11日至14日，音乐剧《雄狮少年》普通话版将在广州大剧院全球首演。近日，羊城晚报记者走进广州大剧院排练现场，提前感受演员们带来的精彩表演，听一众主创讲述排练中的那些“苦与乐”。

广州大剧院副总经理、音乐剧《雄狮少年》制作人陈睿表示，由国内顶尖团队组建而成的音乐剧《雄狮少年》创作团队对剧本、填词、音乐、编排等内容都进行了进一步创新，将以一种更接地气又兼具观赏性的形式与观众见面，希望通过作品中所包含的情与义打动观众。

陈睿认为，与电影版相比，音乐剧版

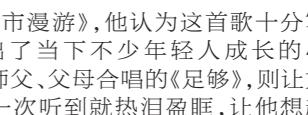
## 探班音乐剧《雄狮少年》排练现场

### “咸鱼强”原来是陈小春

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 黄明圆

最大的特点在于其浓厚的在场感，演员们的互动表演和精巧的舞美设计可以给观众带来沉浸式体验，“有很大的转台设计，有丰富的多媒体呈现，也有非常地道的广州元素。”陈睿透露，音乐剧版有近20首原创歌曲，歌曲融汇多元音乐风格，围绕故事情节娓娓道来：“歌曲中既有中国传统风格的元素体现，也用了百老汇音乐剧的一些编排。”

在排练厅现场，三位“阿娘”的扮演者陈科铭、方书剑、郭虹旭分别分享了自己最喜欢的剧中曲目，“我个人最喜欢的是主题曲《雄狮少年》，这首歌很燃，像是集结了整部剧的精华，把人物的热血、所遭受的困难与挫折展现得淋漓尽致。”陈科铭对记者说。郭虹旭则表示，最吸引自己的是主人公经历现实磨难后演唱的



歌曲《城市漫游》，他认为这首歌十分写实，道出了当下不少年轻人成长的心声。与师父、父母合唱的《足够》，则让方书剑第一次听到就热泪盈眶，让他想起了很多有关师恩、亲情的瞬间。

值得一提的是，陈小春将在本剧中饰演“咸鱼强”一角。他在剧中有不少演唱的戏份，其中包括一首人物独唱。为了保证演出效果，陈小春已驻扎广州，随组排练一月有余。陈小春表示：“排练虽然辛苦，但通过与其他演员的沟通交流、互相学习，对整部剧会有更深的理解，便于更好演绎‘咸鱼强’这个角色。”

## 彩票开奖公告栏

开奖时间:2023年12月16日

### 超级大乐透 第23144期

前区号码		后区号码				
35	25	05	14	18	10	01
本期中奖情况						
奖级						
基本	5	10000000	50000000			
一等奖	追加	1	8000000	8000000		
基本	99	149256	14776344			
二等奖	追加	30	119404	3582120		
三等奖		451	10000	4510000		
四等奖		753	3000	2259000		
五等奖		16025	300	4807500		
六等奖		20211	200	4042200		
七等奖		59201	100	5920100		
八等奖		650811	15	9762165		
九等奖		6984041	5	34920205		
合计				142579634		

全国销售量(超级大乐透):305447538元

139278669.38元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2024年2月14日，逾期作弃奖处理。

### 排列3 排列5 第23336期

排列3		8	2	1		
排列5		8	2	1	6	2
中奖情况						
奖级						
直选		51766742	2282770	0	0	346
组选3				44631	2045	173
3 组选6					41	100000
排列5		20356426				

2726618.04元奖金滚入下期排列3奖池。

139278669.38元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日为2024年2月14日，逾期作弃奖处理。

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

投注总额:596840元，奖池资金余额:395365元。

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

投注总额:328498元，中奖金额:328498元。

投注总额:328498元，中奖金额:328498元。