

调动积极性

□欧阳华丽

女儿顺利进入育才实验小学，我开心得差点蹦起来。这所学校教学质量在市里可是数一数二的，最巧的是，她的班主任正好是二十多年前我的班主任李方忠老师。李老师的教学和班级管理都很有经验，是学校的骨干教师，也是市里年年都榜上有名的优秀教师，在小城里颇有名气，好些学生家长都慕名而来，争着要把孩子送到他的班上。

妻子听说女儿的班主任是我小时候的班主任，也特别兴奋。她说：“你打电话给老师说，让女儿当个班干部，锻炼一下孩子的能力！”我摇摇头：“李老师有原则，我在他手下待了6年，班上的小干部全是同学们自个儿选的，从来没有指定过。”

妻子说：“事在人为，你不试一试怎么知道不行？”我磨蹭了好几天，实在拗不过妻子，只好找个时间到老师家拜访。

进门时，我就发现老师脸色不好，正在吃降压药。“怎么了？”我有些担心地问。师母说：“每年开学都会血压升高，班上多半孩子都是有来头的，哪个

都得罪不起，个个都来打招呼让他关照，他是左右为难。”

正说着，李老师电话响了，是他大儿子单位的马局长。李老师说了几句后，看看我，按了手机免提键，示意我听他们的对话。

对方笑呵呵的声音从话筒里传来：“李老师啊，我那小马在班上咋样？这家伙有点吊儿郎当，不过我看他还挺要强，说是想当班长。当然啦，他现在就当班长的话能力可能差些，是不是可以先安排个副职？让他锻炼锻炼，让他有自我上进的空间。你家公子在我们这儿也挺上进的，有进步空间……哈哈，按理我当上门拜访……”

电话挂了，李老师无奈地摇头：“你瞧，这都讲的什么话，威胁、利诱，好像班干部、少先队干部可以拿什么换似的。我不理他吧，孩子在人家手下，随时可能穿小鞋。答应他吧，对别的同学肯定不公平。再说了，小干部都是要在学生中起榜样作用的，开学后我就得仔细观察了，马局长这儿子就是个淘气包。同学们不选他，我又能怎样？”

我问：“现在班上的班干部都选好了吗？”

“这两天就要选了。我算了一下，一个班长、一个副班长、六个班委、一个少先队队长、八个组长、六个课代表，还是分不匀。”李老师重重地叹气。

“李老师，您先别急，车到山前必有路。只是选班干部嘛，又没有编制，不发工资，还不是班主任您最终说了算，您得掌握平衡的办法，主要目的还是调动孩子们的积极性。”

这时李老师的小女儿下班回家了。她一脸灿烂如春光的笑容，眼睛活泛得像水中跃动的两尾鱼。她一进门就跟李老师“汇报”：“爸，我们公司牛总经理说，我最近表现很不错，打算推荐我做他的助理。”

李老师问：“牛总经理助理就是做秘书工作吧？”

我笑了：“李老师，总经理助理可处于‘总管家’和‘部部长’的双重位置，事务、政务都要过问，一般是升为经理前的过渡职务。恭喜小师妹！”

李老师也很为女儿高兴：“你这个商学院毕业的高才生可算是有用武之地了。在前台待两年了吧？”

“是啊，老爸，我们总经理总算看到了我的潜力。对了，听说我们

总经理的儿子牛新泉刚好在您的班上，您可得多关照啊！”

“怎么关照？”李老师如触发了警铃一样，一下警惕起来。

“人家给了我提升的机会，您也给人家孩子一个进步提高的机会嘛。学习方面我知道您不会放松，就是在他的个人能力锻炼方面，我们领导说，他这孩子特别喜欢两道杠的中队长，要不您让他试试？”

李老师为难地直摇头：“这孩子可是个调皮王，上课就像屁股底下有颗钉，怎么也坐不住。他能管好同学？能做同学的榜样？”

“爸，您想啊，他爸爸是我们的领导，孩子从小受熏陶，肯定有能力当好中队长。再说，你给他个职务，就算给他上了个套，他有了压力，为了监督同学，一定会从约束自我做起，这不是两全其美？”

我看李老师愁眉双锁，搓着双手在客厅里转圈似的直打转，也不再好意思开口说请他“关照”我女儿的话，东拉西扯几句，便打道回府。

两天后，女儿放学回来告诉我，班里选好了班干部，一共50个。

“什么，50个班干部？”我眼珠子差点瞪出了眼眶。

“那全班同学人人有份吧？都有什么职务？”妻子也吃了一惊。

“除了班长、学习委员、纪律委员、文艺委员、劳动委员、男女各一个，中队长、各科课代表、组长，还有负责桌面整洁的课桌、负责灯光的灯长、负责走廊卫生的廊长、文化墙组长、饮水机组长、卫生角组长、窗台组长、眼保健操检查长，还有花草管理员、图书管理员、前门管理员、后门管理员、卫生监督员、储物柜监督员、领读员、领队员……”女儿一口气报出了一大串。

我忙问：“你是什么职务？”

“我是老师指定的小干部助理。”

我的嘴顿时张得比河马还大：“还有小助理？”

女儿很骄傲：“就三个。一个是班长助理马笑天，专门负责监督班上纪律；一个是中队长助理牛新泉，专门监督少先队员戴红领巾，穿校服；还有一个是我——学习委员助理，负责收缴学生作业。老师说了，要培养我们每个人的班级荣誉感和责任心。”

半夜敲门声

□熊君红

大雪那天，雪花像一群调皮的孩子，漫天肆意追逐。我下夜班，一回到家就住在沙发上倒。

几声若有若无的敲门声，把我惊醒。谁在敲门？想起昨夜没抢救过来的病人，我不由有点害怕，小声说：“我们都尽力了，你别来吓我。”

敲门声竟好像听懂了我的话，犹犹豫豫，重一下轻两下：“咚，咚咚。”我大脑一时警惕大作，家里近来没有网购，也没下单外卖，难道是有坏人跟踪了我？想起网上某个案例，我心里一紧，几步跨近大门，大着胆对着猫眼往外看，门外黑乎乎，看不到人影。停了停，敲门声却不响了，我想了想，抬起一只手，哆哆嗦嗦地将钥匙轻轻插进锁孔，反转半圈——网上学到的防盗大法。但敲门声似乎听到动静，竟不再犹豫，又把门敲得“咚咚”响。糟了，看来坏人是耍下手段了。真后悔没装个摄像头，丈夫出差前要买个摄像头装上猫眼，我说啥啥呀，家里又没金山银山。

我退回沙发上蜷缩起来，心道：“谁敲门也不开。”昨晚甚是蹊跷，同一时间，抬进来几个鲜血淋漓的伤者。一个是从脚手架上摔下来的工人，还有两个是追尾车车祸伤者，听同车轻伤者说那是两个热恋情侣。唉，小年轻呀，开车可不能开小差呀，这不，手一抖，车子开到了大货车底下。一晚上三伤两亡，把我这个夜班外科护士忙得脚板不粘地，心里生出许多痛。

敲门声还在“咚咚”响。

“谁在敲门？”我在坐不住了，轻轻走过去，握住门把手，往下一扭，将门狠狠向外一推。“哎呀”一声，门打在一片黑色大棉袄上。我吓得倒退几步，揉揉眼，原来是对门的张阿婆。

张阿婆眯着眼睛：“王医生，请问你家燃气灶能打着火吗？”

“能啊，我上下打量着张阿婆，心想这大半夜的，她要干吗。”

“麻烦你再去打把手看看，好吗？”张阿婆可能看出了我的疲倦与不安，说话小心翼翼。

我重新装好电池，确认安全后，打着了燃气灶。看着冒出来的蓝色火焰，张阿婆轻声：“今天是我儿子生日，我想做他喜欢吃的红烧肉。”

第二天一早，我推开门准备去上班，便见张阿婆笑意盈盈守在门口等我，手里还端着一碗红烧肉。

幸福

□杨开

同学聚会定在五星级凤凰宾馆举行。当年高中同班的56个同学，喜气洋洋，欢聚一堂。

玉兰当年是班花。如今，她一身珠光宝气，依旧时尚靓丽，一进门就香水味四溢，一袭贵妇人的形象。她直奔桌前另一位女同学彩云而去，说：“彩云，我跟你坐一块。你当初是班上的学习尖子，那时候就想沾一沾你学习成绩好的光，渴望和你同桌，班主任总不给我机会。现在，我总算如愿。”

彩云相貌平平，话也不多，只是笑笑，客气地点点头。一旁已有同学起哄，说：“玉兰，你可是老板娘，又是这次聚餐的筹办人、出资者，你应当坐主位啊。”玉兰又拉着彩云，要她与自己一同挪位到主位。彩云推辞不了，只好相陪。

聚餐开始，大家你一言，我一言，甚是欢腾，可口声声都是称赞玉兰

“美女依旧，肯定过得幸福”“学得好，不如嫁得好”，却无人说起彩云。玉兰与大家推杯换盏，也根本没时间与彩云聊天。彩云不免有些无聊，只能面带笑容，坐在一边默不作声。

其实，大家都不知道，玉兰初婚早就离了，二婚老公是一家公司的老总。

航筹交错间，玉兰喝了一杯又一杯，到凌晨时分，早已喝得酩酊大醉。陆续送走同学，她在走廊里拿起手机拨通老公的电话，说：“老公，快到宾馆接我回家，我喝多了。”她老公却回答说：“我也在应酬，脱不了身。你自己打车回去吧。”玉兰听后一愣，对老公说：“你是在敷衍我吗？你是在那跟谁鬼混呢？”丈夫不答，直接挂了电话。这一幕，恰被正出门准备回家的彩云看见，她有些犹豫地走上前去，问玉兰是否需要人送她回家？玉兰有些无奈地一笑：“我有这家宾馆的白金贵宾卡，今晚就在宾馆住一晚算了。”

彩云不由想起刚才一众同学对玉兰的羡慕以及玉兰隔着房门传出来的痛哭声……一阵寒风吹过，彩云心中却暖暖的，她自言自语道：“我知足了……”



黄山初雪 新华社图

文娱 A10

《地下情》4K修复版香港首映

关锦鹏赞叹 37年后美人如“旧”

羊城晚报记者 李丽

“《地下情》是1986年拍的，现在看修复版，每个场景都好像上两个礼拜发生的一样。”12月15日，经典香港电影《地下情》4K修复版在香港城市大学首映，关锦鹏看完后感叹。2023年，中国电影资料馆、抖音、火山引擎发起“经典香港电影修复计划”，《地下情》正是三方共同修复的百部作品中的一部。

美学风格是香港电影的重要元素

《地下情》是关锦鹏导演生涯的第二部作品。这部由周润发、金燕玲、蔡琴、梁朝伟、温碧霞主演的爱情片37年前在香港上映，并在第六届香港电影金像奖收获两项大奖、七项提名。“现在大家都不用胶片拍戏了，所以胶片的质感我已经很久都没感受过了。”关锦鹏说，“但这次通过修复版，我又重温了胶片的质感。”

《地下情》诞生的时代正是香港电影的黄金年代。关锦鹏回忆：“当时香港电影的新浪潮可谓一浪接一浪，到我……我都记不清自己是第几浪了。”以《地下情》为例，他坦承这并非一部典型的类型电影。温碧霞、蔡琴、梁朝伟……这些人们熟悉的明星在片中呈现出跟过角色截然不同的状态。豆瓣影迷“小煲诺娃”分析，《地下情》是“当年港产片中少有的现代文本味很重的一部”：“人物原地踏步，事件悬而未决，还有那种现代人际关系的疏离。”香港影评人李焯桃则评价道：“在《地下情》之前，实在太久没有一部香港电影能如此尊重人的感情、正视人际关系并加以探讨了。”

“我跟过很多导演学习，比如谭家明、许鞍华、徐克、严浩，他们在早期拍电视剧

《地下情》4K修复版海报

的时候就已经带有强烈的电影感。”关锦鹏说，在为这些导演做副手的时候，他便明白了一个道理：“做好导演，并非说好一个故事那么简单，美学也是一个电影拍出来好不好看的关键。”关锦鹏多年来习惯收集画家和摄影师的作品，“比如爱德华·霍珀的画作，我经常能从他的空间和人物中感到一种寂寞，我会拿他的画回去跟我的主创沟通，启发他们去发掘电影所需要的东西”。拍《地下情》时，关锦鹏也请来香港金牌美术指导张叔平，对光线、色彩甚至到人物的肤色，后者都有着明确而独特的风格要求。



《地下情》4K修复版映后交流现场



《地下情》修复后(左)，人物皮肤重现自然质感



《地下情》修复前后画面对比

修旧如旧，但也不能一味追求旧

将老版电影独特的风格真正“还原”，是关锦鹏对《地下情》4K修复版的最基本要求。他以人物的妆容举例：“我记得当时蔡琴、温碧霞、金燕玲那几个女生，她们的妆容会让你觉得她们根本没化妆，感觉非常自然，所以我在看修复版的时候会特别注意演员的皮肤质感。女演员不必非要浓妆艳抹，修复人员坚持了当年我们这些主创在美学上的判断，这点的非常棒。”

在首映活动当天，中国电影艺术部研究中心电影文化研究所主任左衡、中国电影资料馆制作部主任黎涛、香港城市大学计算机系助理教授马柯德、火山引擎多媒体实验室研究员张河新也来到现场，就电影修复的幕后经历，与关锦鹏一同交流。黎涛透露：“正如导演所说，《地下情》具有片段感，因此我们在修复过程中不能一味地追求细、平、滑。修‘旧’如‘旧’是我们修复这些老电影时的基本原则，但修复版是给当下的观众看的，因此也不能一味地追求‘旧’。我们必须通过各种手段，让老影片焕发它当年的光彩，把握好‘新’与‘旧’之间的那个度。”

左衡笑言，每次修复完一部作品后，“最渴望听到《精彩》的证据，她形容这首歌像是‘贴身又舒服的衣服’。”

专辑最后两首歌则请到李宗盛和太极乐队两大殿堂级音乐人参与。李宗盛表示，卢冠廷一直是个温暖的人，经过这么多年，两人的作品是理所当然地多了些人生体验，这次合唱《生命的源头》更让大家再次进行了情感上的交流。《半支烟》由卢冠廷与太极乐队的吉他手邓建明Joey，主唱雷有辉Patrick合唱，是一首带着沧桑味道的摇滚歌曲。

羊城晚报记者 胡广欣

卢冠廷出新专辑《Together As One》
与李宗盛 林子祥 林家谦等八组音乐人合唱

12月15日，卢冠廷新专辑《Together As One》正式上线。卢冠廷与林家谦、麦浚龙、林子祥、陈洁灵、吕方、岑宁儿、李宗盛及太极乐队八组音乐人，合力打造八首全新合唱作品。

在这张新专辑中，卢冠廷一手包办作曲、歌曲监制，并与资深音乐人叶广权一同担任唱片监制。卢冠廷的最佳搭档、他的太太唐书琛则为当中六首歌曲填词。随着唱片面世，参与此次企划的音乐人也在采访中表达了他们对这次合作的想法。

林家谦参与的《列车上对坐着坐的两个人》是这张专辑的第一首歌。作为后辈，林家谦形容与卢冠廷的合作像是踏出舒适圈：“跟卢冠廷一起录音，我不太敢用自己一向的演绎方法，而是花很多时间去揣摩这首歌。”

麦浚龙与卢冠廷此次合唱了《旋律·故事》。两人认识于电影上的合作，麦浚龙表示，唐书琛的词作找到了他与卢冠廷在创作上的共同点，因此成就了《旋律·故事》这首非情歌作品。

林子祥参与的《123岁》是一首曲风轻快的歌曲。林子祥称

卢冠廷是一位能写、能唱、懂得表达自己的唱作人，两人在《123岁》中唱尽了人生和友情。

陈洁灵一直很欣赏卢冠廷的音乐，几年前她在莫文蔚演唱会中重温他的作品《一生所爱》后，再次深深着迷。这次，她与卢冠廷终于在《祝愿》中达成合作。

吕方少见地演唱了《我爱我》这种曲风轻快的作品，他坦言很荣幸跟卢冠廷合唱，歌曲的内容也很特别，表达了公众人物遇上舆论压力时如何善待自己。

岑宁儿还没听到歌曲demo就已经接受合唱的邀请。当她