



【有感于思】 阎晶明 中国作家协会副主席

梁晓声的莫大鼓励

梁晓声于我，亦师亦友。虽说现实里和文字上并无特别多的往来，但我一向视其为可信赖、可托托、可打扰的名人之一。他成名甚早，笔耕不辍，《人世间》热火后，虽年逾古稀，却更加勤奋而忙碌。今年十一长假相聚，我曾赠他几本自己的小书，同时特别向他说明，比起《人世间》那样的煌煌巨著，我这些小书只是朋友间的交流而已，无可观赏，并没有请其翻阅的意思。

此事就这样过去了。

十一月初的某日，我忽然接到他的信息，说他送我的几本书正在阅读，先从一本随笔集开始，待看过后再交流。我当然着实被这一信息惊着了。最近两年来，晓声先生应声而出，为多个朋友、多家机构站台，演说、访谈，忙得不亦乐乎。我知道，他这种忙，大半是宅心仁厚，不愿让相关人士失望。我还当面不止一次地跟他讲，一定要保重身体，万不要太累。他颈椎是老毛病，几乎影响到写作。近些年来，包括他的长篇作品，都是在书桌上架起一个木板，仰着头

【名著识小】

杨早 中国社科院文学所研究员

西游世界为什么喜欢歌舞？

有些人小时候不喜欢读《西游记》，一个很重要的原因是小说好像缺少必要的描写，很多本该用小说语言描写的地方，动不动就来首诗词，让小朋友非常不适，不如看电视来得直观过瘾。比如第七回，写孙悟空逃出炼丹炉，打到灵霄殿，谁也拦不住，真武大帝要动手；那灵官鞭起相迎。两个在灵霄殿前厮斗一处……

正想着好好看看怎么打的，结果下面接的就是一首诗不诗、词不词的韵文：

赤胆忠良名誉大，欺天谁上声名坏。
一低一高幸相托，豪杰英雄同赌赛。
铁棒凶，金鞭快，正直无私忍耐？
这个是太乙雷声应化尊，那个是齐天大圣猿猴怪。

金鞭铁棒两相能，都是神官仙器械。
今日在灵霄宝殿弄威风，各展雄才真可爱。

一个欺心要夺斗牛宫，一个竭力匡扶玄圣界。

苦争不让显神通，鞭棒往来无胜败。

</