



12月24日 A4版



12月16日 A6版



12月3日 A4版



11月18日 A6版



11月11日 A5版



1月14日 A7版



2月18日 A6版



4月8日 A7版



4月22日 A6版



5月13日 A6版



5月20日 A6版



6月3日 A6版



6月10日 A6版



6月17日 A6版



7月1日 A6版



7月15日 A7版

# 2023《人世间》： 记录每个平凡而特别的你

小人物的浮与沉

羊城晚报记者 谭洁文

开首

在这个喧嚣的世界里，每个人都是一道独特的风景。

一年，42期，66篇报道，20万字。《人世间》栏目默默记录着普通人的故事：从西乡立交桥下的十元理发师，到曾经深入荒漠执行核试验任务的共和国老兵；从在“他职业”中绽放“她色彩”的女公交车驾驶员，到麻风村的最后一名守望者……它既见证了平凡人的巅峰时刻，又描述了宏大叙事下的细微故事。报道里的主人公们，或许从未站在时代的聚光灯下，但他们发出的微光却像一盏盏小灯，照亮了时代前行的路。

今天，我们回首过去一年的脚步，感谢那些愿意分享生命故事的人们，是他们构成了《人世间》栏目的丰富多彩。在未来的日子里，《人世间》栏目将继续携手每一个普通而伟大的你，记录生活，分享温暖，见证每一个小人物的大时代。

风云变幻，不问英雄。在这个波澜壮阔的时代，既有浮沉多年的幸运儿在时运加持下一朝扬名，也有默默无闻的普通人在聚光灯外坚守不怠。

年初，草根歌手袁树雄用一曲《早安隆回》唱响全国。他曾是一名郁郁不得志的小歌手，曾在广州发表多张唱片，却只能在酒吧驻唱挣钱；与远方的亲人通话时，他曾忍不住在夜晚的路灯下放声大哭。但《早安隆回》成了他的人生转折点：这曲听起来有些“俗”的歌曲，在抖音平台接连创下多日点击量超10亿的奇迹。他告诉《人世间》栏目记者：“上天把所有运气都给了《早安隆回》。”

比隆回海拔高出3000米的西藏林芝，一场岭南元素时装秀，正在桃花和泥土上举行。策划这

场秀的服装设计师邓兆萍一边裹着大衣吸氧，一边激动地流下眼泪——在西藏举办时装秀的念头，在她二十年前首次进藏时就已萌发；经过多年的努力，她终于把自己心爱的岭南元素带到了梦中的雪域高原。“这就是我梦中的时装秀，这么多年的愿望终于实现了。”

袁树雄和邓兆萍在时代的聚光灯下闪耀，另一群女性也在平凡的岗位上绽放着光彩。2023年三八妇女节之际，《人世间》栏目记者尝试在“他职业”中寻找“她色彩”：她们是女公交车驾驶员和女外卖骑手，在都市的街头巷尾自由穿梭，挑战了传统职业性别的界限。“开不同的车自会有不同感受，但有一点是相同的：她们很少在乎这份工作是否有男女之分，更多在乎能否在这份工作

平凡身影铸长城

尽力，一条路，终于在天地之间日渐明晰而壮阔。这条路，就是顺利往返天地之间的中国航天路。

困境砥砺，逆境生辉。2023年，《人世间》栏目也记录了那些在灾难中逆流奋进的人。

当地时间2月6日凌晨4时，一场毫无预兆的地震袭击土耳其南部，震级高达7.8级。彼时，广东蓝天救援队队长池翔还在公司上班，手机响起的警报声，让他心里“咯噔一下”。三天后，池翔率领广东蓝天救援队两个梯队共34名队员奔赴土耳其。语言不通，装备不齐，天气严寒……在零下5摄氏度的土耳其震后废墟上，池翔和队员们连续搜救。他们搜寻出已经遇难的一家四口——爸爸紧抱着儿子，妈妈紧护着女儿，“看到这一幕，我有种堵在心里说不出的感觉”。

时间跨越到11月的深秋，多种呼吸道病原体感染袭击了多个家庭，全国各地儿童感染病例数

作别世间的人们

会穿着正装出现在婚礼上……他的去世，不仅是一位学者的逝去，更是一个充满真诚与豪迈精神的人的离去。

而在兰州大学，另一位被学生深爱的教授——穆建刚，也在今年离我们而去。穆建刚被称为“大穆”，一身身高大，嗓门大，行事大气，酒量也大。他洪亮的嗓音和幽默的授课方式，已成为学生记忆中不可磨灭的一部分。

在这个数字时代，我们也见证了新的追忆方式——虚拟公墓。微博账号“逝者如斯夫

科技带来的转变

展示黏土手工，用直播收入负担了自己大部分的治疗费用。

在现代科技的帮助下，那些古老而冷门的学科，也焕发了新生。李右溪，这位95后浙江女孩，用她对甲骨文的深厚情感和生动的故事讲述，让这门古老文字在网络上迅速走红；“斗拱爷爷”王永先，用他对古建筑的热爱和深入浅出的讲解，打开了一扇通往古建筑世界的大门。他的视频让那些地处偏僻、历史悠久的建筑重现生机；同样地，哲学这门被认为高深莫测的学科，也在一大批哲学科普博主的努力下，以新鲜活泼的方式进入公众视野。

中，享受自在的风。”

在聚光灯外，我们也见证着小人物们的一场场悲欢离合。6月，被称为“雷公”的雷武泽在经历了7895天的寻子后，终于迎来团圆；8月，34岁的真两性畸形患者王梓淇计划着做一场性腺切除手术，希望能成为一名真正的女性；10月，在珠海南屏钢便桥上，曾维龙为救跳桥轻生者纵身从桥上跳入水中，最终救人者和轻生者双双溺亡；11月，51岁的柏剑为了躲避严寒天气，带着他收养的52个孩子把家从辽宁农场搬回市区，在过去的29年里，这位“东北老爸”曾收养过200多个无家可归的孩子。

翻阅着一页又一页的报纸，一个个普通人的欢喜与哀伤、落寞与激动，就这样徐徐展开，尽收眼底。

攀升，儿科门诊人满为患。在深夜11时的南方医科大学珠江医院的儿科急诊室，医生吴渚正在与病毒进行一场看不见的战斗：整个候诊区仍有至少40名患儿，穿梭其间，随处可听见患儿咳嗽声、哭声。“很有可能就是流感，赶紧去！”这是吴渚最常对患儿家属说的一句话。

12月14日傍晚，从北京西二旗下班回家的人们也经历了“惊魂一夜”：北京地铁昌平线西二旗至生命科学园上行区间，两辆列车发生追尾事故，乘客感觉到强烈的撞击感，很多人的手机都飞了出去。气温低至零下7摄氏度，断裂的车厢被寒雪包围，但车厢内却充满了人间温情：一名孕妇摔倒骨折，一名白衣小哥一直护着她直到救护车到来。

这些小人物，他们的名字或不为人知。他们在历史的长河中宛如一粒细沙，却铸成了守护这个国家的巍巍长城。

dead”以其独特的方式，记录了5800多个逝者的人生故事。这些故事，或许只是一条微博、一个网页，但它们为那些离我们而去的亲人朋友提供了一个不灭的纪念之地。

在追忆逝者的这一刻，我们不禁思考，生命的意义不仅在于其存在的时长，更在于他们带给这个世界的影响。杨魁的豪迈，“大穆”的幽默，以及那些在虚拟公墓中被纪念的逝者，他们的生命虽已终结，但他们的精神将会陪伴着生者继续前行。

结语

在2023年，《人世间》栏目记录了一系列普通人的故事。这些故事不仅仅是对个人命运的关注，更是对这个时代致敬。

随着岁月的流转，《人世间》将继续探寻那些在生活的厚重中闪烁着光芒的普通人——因为在这个世界上，每一个普通而特别的你，都值得被记住。

人生何处不相逢  
过了青山同见月

□羊城晚报记者 谢小婉

这是很容易写就的字，一撇一捺，即为人；这是很难去写尽的事，一字一句，写不尽一个人的生活。

这样既简单又困难的事情，我们坚持了一年，珍之重之地，把这42期《人世间》送到各位读者跟前。

约是一年半前，《人世间》开栏之时，关于内容，我们曾有过一些设想：可以很大，大到家喻户晓，是热度狂飙、热议不断的舆论漩涡中最受瞩目的焦点；可以很小，小似恒河一沙，是顺着汹涌人潮，隐于茫茫人海中难以找寻的一粟；可以很近，就在足下，就在此际；可以很远，在更为广阔时空里，聆听那些渴求被听到的声音。

这样的设想看起来未免宽泛，我们所追寻的人物，好似缺少明确的倾向和典型，而这正是我们的共识所在：每个人都值得——值得被关注，值得被了解，值得被留下故事，也值得在故事中有自己的名字。

这并不意味着没有尺度，我们看重的，是“真”。那些裹挟在理想和现实间纠葛的自我，那些掩埋在灾难中又拼命生发的希望，那些历经千帆归于平静后陡然而升的喜悦，那些在柴米油盐中未曾被消磨掉的锐气，那些俗世烟生里不断流转的悲欢离合……大千世界里发生在芸芸众生身上的那些“真”，蕴藏着的真实、真切、真情，成为最初打动我们的东西，也成为最终打动读者的故事。

我们总能汲取力量。从一个人的诉说中，经历一段往事，从一个人的眼睛里，收获一个灵魂，从一个人的身上，看到一个时代的缩影。我们跟随他们，不停地转换视角，不停地观照万象，既写世界中的一个人，也写一个人的世界，通过他们，我们更为细致深入地观察这个社会、这个时代，更为深刻地感知到我们是如何地活着，又是如何地生活着。

我们总能给予力量。与他们的欢欣一同欢愉，与他们的惊喜一同欣喜，与他们的振奋一同备受鼓舞，我们为生动的故事所动容，为不懈的努力喝彩，为刚毅的强者鼓掌，为拼搏的弱者鼓励。我们更擅长的——是倾听，安静地听每个人讲自己。也曾一同沉默，任由时间在滴答声中流逝；也曾通过纸中，拭去他含辛酸的泪水；也曾久久共情，兜住每一份坠落的情绪。

42期《人世间》加起来不过20万字，纸上寥寥几笔，背后是与每个人物深聊过的千言万语，从浅谈过的那些漫无边际里，抽丝剥茧，还原出他们的人生和心声。我们在努力着。

过去一年，我们是幸运的，感谢曾接受我们采访的每个人，愿意给予我们回应，愿意分享自己的故事，也感谢亲爱的读者朋友们，看到我们的努力，也给予我们鼓舞。

这是很奇妙的事情，在苍茫世界里各自生活的我们，通过一个人，又或是一个人的故事，在某个时分，达成一种联结。在我们落笔行完这篇小文，而您又看到这行字的这一刻，我们又站在一起：

人生何处不相逢，过了青山同见月。

共勉。



有本版新闻线索  
请扫码加群爆料