（上接A1）

“敦煌我一直是向往的”

敦者，大也；煌者，盛也。丝路重镇敦煌，多元文明在此交汇，孕育莫高窟的华光璀璨。

2019年初秋，在甘肃考察调研的习近平总书记来到这里。

走进莫高窟第323窟，习近平总书记望向北壁上的一幅壁画。

“这是张骞。”总书记说，随即又问，“这是什么时代画的？”

“初唐时期。”负责讲解的敦煌研究院文化弘扬部副部长宋淑霞向总书记介绍。

虽然是第一次走进莫高窟，但是总书记对文物的熟悉程度令工作人员惊讶和感动。

这种熟悉，缘自习近平总书记对敦煌长久以来的一份情结。

1986年，时任厦门市委常委、副市长的习近平同志到甘肃调研交流，因时间紧、路途远而没能到敦煌。直到30多年后说起这段往事，总书记还提到了当时的那份遗憾。

后来，在浙江担任省委书记时，习近平同志到浙江大学调研，参观“浙大文库”时，对著名敦煌学家姜亮夫的学术成就如数家珍。

到中央工作后，2009年，习近平同志到兰州大学调研，叮嘱兰州大学敦煌学研究所所长郑炳林“将敦煌学做强做大，为国争光”……

“心向往之”的背后，是至为深邃的思考。

翻开史册，河西走廊风云际会，敦煌盛时气象万千。

巍巍大汉，从此处望向长安，数千里路途中80余处驿站，沿途“使者相望于道”，敦煌更是“华戎所交一都会”。

隋唐盛世，丝绸之路北、中、南三条路“总凑敦煌”，敦煌成为丝路“咽喉之地”，驼铃声声、商贾云集。

穿越千百年的时光，古老的丝路重焕荣光。

2013年9月，哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学。人们不仅记住了习近平主席提出的“丝绸之路经济带”，更记住了这位大国领袖充满感情的话语——

“我的家乡陕西，就位于古丝绸之路的起点。站在这里，回首历史，我仿佛听到了山间回荡的声声驼铃，看到了大漠飘飞的袅袅孤烟。这一切，让我感到十分亲切。”

敦煌，在总书记心目中有着不同寻常的地位。

向首届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会致贺信，习近平总书记盛赞“敦煌是历史上东西方文化交汇的重要枢纽”；在首届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上，总书记谈及古丝绸之路，将敦煌等古城称为“记载这段历史的‘活化石’”……

当共建“一带一路”倡议结出果实，逐步成为当今世界最受欢迎的国际公共产品时，这位“首倡者”来到了敦煌。

习近平总书记这样讲明来意：“当前来讲，又是我们在推进共建‘一带一路’，我们还是再回到老的丝绸之路看一看，可以找到很多灵感。”

从厚重历史中汲取智慧，从悠远文明中获得力量。

在敦煌研究院参观学术成果展示时，习近平总书记在一幅青绿山水画前驻足良久。

画中，危崖耸立，瀑布倾泻，河流蜿蜒，蔓草垂悬。旅人行走于山水间，路旁桃李花开，春光明媚。

时任敦煌研究院院长赵声良告诉总书记，这幅壁画临摹品取材于莫高窟第217窟，讲述印度高僧佛陀波利两次来五台山礼佛的故事。这幅青绿山水画，体现着中国传统的审美精神。

今天，两晋南北朝至隋唐的画作绝大多数已经失传。这种色彩明快的唐代青绿山水画，是莫高窟为后世留存的一段珍贵文化记忆。

“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。”在2023年6月召开的文化传承发展座谈会上，习近平总书记道出了他珍视文脉的原因所在。

来到福建武夷山朱熹园，强调“我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华”；在四川眉山三苏祠，感叹“一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深”；走进河南安阳殷墟遗址，指出“中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的”……

一切国家和民族的崛起，都以文化创新和文明进步为先导和基础。

敦煌情，是习近平总书记文化情怀的生动写照，更是面向未来的深谋远虑——

“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”

“保护好是第一位的”

2019年9月29日，国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在人民大会堂金色大厅举行。敦煌研究院名誉院长樊锦诗荣获“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号。

在雄壮激昂的乐曲声中，满头华发、身形清瘦的樊锦诗缓步走向授勋台。习近平总书记站在授勋台正中，微笑着与这位“敦煌的女儿”热情握手。

“听说你们那儿下雨啦？”

2023年9月6日，与会嘉宾在第六届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会上参观
新华社发（资料图）

“是的，总书记，我们在做相关监测工作。”

治国理政的千头万绪之中，习近平总书记为何如此挂心敦煌的雨水？

就在此前一个多月，习近平总书记在敦煌研究院主持召开座谈会。会上，樊锦诗汇报了一系列可能影响敦煌文物保护的自然因素，水是其中之一。

“游客目前是否超量了？超负荷情况怎样？”“近年敦煌下雨多了？”……座谈会上，从游客数量到自然灾害影响，习近平总书记问得特别细致。散会的时候，总书记又在门口停住脚步，特意叮嘱大家：“世界文化遗产，保护好是第一位的，旅游是第二位的，不能光盯着门票而追求经济效益，不能过于商业化。”

樊锦诗一直很感叹：“总书记关心的，都是敦煌当前面临的最紧要的问题。”

万物有所生，而独知守其根。

“一个热爱中华大地的人，他一定会爱她的每一条溪流，每一寸土地，每一页光辉的历史。”早在河北正定工作时，习近平同志就曾这样深情告白。

敦煌莫高窟第61窟，一幅描绘从正定、太原到五台山方圆五百里山川风貌的五台山图，勾起了习近平总书记的回忆。

在正定工作期间，习近平同志经常走访县志里记载的古寺、古塔等文保单位。

在隆兴寺调研时，习近平同志看见一块碑，上刻朱熹题写的“容膝”两字。旁边还有一块隋碑，因为年代太过久远，很多地方已经风化。

当时，习近平同志对工作人员说，“以后不能拓碑了，要把朱熹的题字碑封存起来保护好，那块隋碑也封存起来”。

后来，敦煌研究院的文物工作者还曾前往正定隆兴寺开展文物保护工作，留下一段特殊的缘分。

30多年后，置身莫高窟第61窟，习近平总书记再次提到这块隋碑，回忆起保护正定历史文物的点点滴滴。

“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”

跨越数十载光阴，习近平总书记始终怀着对中华文明的深厚情感，身体力行推动历史文化遗产的保护传承。

北京中轴线北延、燕山脚下，中国国家版本馆中央总馆掩映在青山茂林之中。

2023年6月1日，习近平总书记走进馆内的兰台洞库。洞库顶部，取材自敦煌唐代壁画中的飞天形象尽显东方美学神韵。

“盛世修文。”在兰台洞库，习近平总书记多次说起这个词。“中华民族的一些典籍在岁月侵蚀中已经失去了不少”“但每一个时代都有一批人精心呵护它们，保留下来。到我们这个时代，一是平安稳定，一是有强烈的民族文化保护、建设的意愿，再有有这个能力。条件具备了，那就及时把这件大事办好”。

这又何尝不是对敦煌的寄语？

近400年无人管理，历经战乱、偷盗、破坏……走过无数个日升月落，历经多少次九死一生，敦煌石窟才终于来到今天，在新中国的阳光下，明珠拂尘、重现光彩。

在敦煌考察时，习近平总书记行走在莫高窟窟区。洞窟外加固后的崖体，与周边风貌浑然一体。

赵声良向习近平总书记介绍，上世纪60年代初，在国家十分困难的条件下，中央拨出巨款开展莫高窟危崖加固工程，抢救维修了莫高窟。改革开放初期，中央财政拨出专款，极大改善了敦煌研究院职工的工作生活条件。

历史与现实的鲜明对照，凸显中华文明的繁荣兴盛、伟大时代的波澜壮阔。

敦煌研究院内的国内首个文物保护领域多场耦合实验室里，敦煌研究院保护研究所的工作人员们专心记录着各项数据。

实验室自2020年正式投运，分为夏季仓、冬季仓和风雨仓，可模拟－30℃到60℃、10％至90％相对湿度的环境。从莫高窟等地取来的土石样品将经受各种气象条件的考验，从而揭示石窟寺风化的奥秘，有针对性地采取保护措施。

“努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范”“运用先进科学技术提高保护水平”……总书记的勉励，一直鼓舞着这里的每一个人。

“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”——习近平总书记讲述的莫高精神正代代传承。莫高窟历尽沧桑的壁画前，殷墟遗址的考古工地上，三星堆博物馆文物保护与修复馆里……千千万万的文脉守护者，悉心呵护着中华大地上的文化瑰宝。

文运与国运相牵，文脉同国脉相连。

在福建全力保护三坊七巷、拨款支持鼓浪屿八卦楼修缮工作，在浙江保护良渚遗址这一“实证中华五千年文明史的圣地”……

习近平总书记对古老文脉矢志不渝的保护，让登得上城楼、望得见古塔、记得住乡愁的文化长卷在中华大地上徐徐展开，让中华民族现代文明的前景无限荣光——

“我们的文化在这里啊！是非常文明的、进步的、先进的。将来传下去，还要传五千年，还不止五千年。”

“讲好敦煌故事，传播中国声音”

甘肃兰州，读者出版集团有限公司。一楼中厅展柜上，2022年推出的《甘肃藏敦煌藏文文献勘录》格外醒目。

2019年8月21日下午，习近平总书记来到读者出版集团有限公司考察调研，在这里，总书记再次提起了敦煌。

副总经理富康年回忆说：“习近平总书记提到，敦煌文献涉及方方面面，是丰富的历史资料。这几年，我们积极贯彻落实总书记的要求，出版了一大批与敦煌、简牍相关的图书。”

敦煌藏经洞，记录着一段“吾国学术之伤心史”。

1900年，藏经洞被发现。彼时国力衰微，无数珍贵文物流失海外。

在莫高窟藏经洞参观时，习近平总书记主动讲到王圆箓道士发现藏经洞的经过。

抚今追昔，习近平总书记指出：“国家强盛才能文化繁荣。”

2023年4月，“数字藏经洞”上线，数字孪生技术复原了洞窟实体与所藏文物。

动动手指，用户便可扮演不同角色，“穿越”至晚唐、北宋、清末等时期，与洪辩高僧等历史人物进行互动，感受洞窟营造、放置经书等不同场景，沉浸式体验敦煌文化。

“实现敦煌文化艺术资源在全球范围内的数字化共享”——在习近平总书记的勉励下，“数字敦煌”一步一个脚印，正变成现实。

敦煌，中国通向西域的重要门户。古代中国文明同来自古印度、古希腊、古波斯等不同国家和地区的思想、宗教、艺术、文化在此汇聚交融。

使者张骞凿空西域、萨埵太子舍身饲虎、反弹琵琶乐舞千年……历史长河奔涌，莫高窟数百个洞窟中栩栩如生的壁画上，留下了文明交流互鉴的鲜明印记。

“中华文明的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。”在文化传承发展座谈会上，习近平总书记话语坚定。

只有充满自信的文明，才会在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明；只有心怀自信的民族，才能在历史潮流激荡中屹立不倒，饱经磨难而生生不息。敦煌，正是这一历史进程的不朽见证。

带着这样的包容与自信，敦煌以开放的姿态走向未来。

回顾敦煌学百年，从早年重文献，到后来补史、证史，而今，学者们正努力更进一步，让“冷门绝学”不绝、“国际显学”更显。

在敦煌研究院座谈时，郑炳林向习近平总书记汇报《敦煌通史》的编写情况。如今，这套书已经出版，为敦煌学研究提供了参考。

从敦煌保护实践中总结提炼出的相关保护理念与技术，正在走向更加广阔的舞台。敦煌研究院院长苏伯民说，这些理念与技术已应用在500余项全国重点文物保护工程中，并开始走向吉尔吉斯斯坦等共建“一带一路”国家。

饱蘸历史之墨，书写新的历史。

当流失海外的敦煌文献以数字化方式回归故里，当古老壁画中的九色鹿经由文创产品“飞入寻常百姓家”，当《丝路花雨》的翩跹舞蹈惊艳世界，当“敦煌在中国，敦煌学在国外”的局面被彻底改变……“讲好敦煌故事，传播中国声音”的期待正一步步变为现实，古老文脉在新时代焕发勃勃生机。

弦歌不辍，薪火相传。

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”——新时代新的文化使命召唤下，古老的敦煌绽放青春的芳华，为亿万中华儿女积淀着更基本、更深沉、更持久的力量！（新华社）

今日论衡之世相评弹 □任冠青

“早市管理员怒怼宰客摊贩”为何收获众多点赞

“你砸我八一早市的碗，我就砸你的锅！”“你也太黑了，太狠了！”1月27日，沈阳八一早市负责人大声呵斥摊贩，帮外地游客维权的视频引发关注。视频中，一位南方游客在早市被一商贩误导，花费700元购买了一大包鱿鱼干。“说平时15元，今天10元，主动给我装了一大包（鱿鱼干）。结账的时候，才说是10元一两，要付700元。”

此后，她在早市负责人张冬成的带领下，现场把鱿鱼干退掉。张冬成表示，作为早市的负责人，他有义务为消费者维权。目前，涉事商贩已被驱离，防止其继续给早市抹黑。相关视频发布到网上后，引发了不少网友的集体点赞：“真解气”“这个大叔也太帅了”……

不推诿塞责，及时出手为被坑游客撑腰，这位管理员的霸气怒怼之所以收获一片点赞，正是因为展现了管理方用实招维护游客权益、坚决向宰客行为说不的明确态度，也折射了人们对欺客误导等旅游乱象的普遍反感。

这个冬天，东北多个城市“火出山海关”，成为文旅行业的最热“网红”。巨大的流量之下，虽然大部分当地人都会“掏出家底”热忱待客，但难免会有个别短视的商家蠢蠢欲动，把游客视为“待割的韭菜”，为了赚快钱想方设法宰客。除了这次八一早市上涉事摊贩偷换概念、不明码标价，前不久，哈尔滨也曾出现了有游客“打车2公里被收50元”的情况。

出现个别宰客事件并不可怕，怕的是不作为、不处理，让利益受损的游客投诉无门、深感寒心。事实证明，人们也不会因为个别偶发的负面事件就对一个地方“一票否决”，关键还是要看当地的处理态度。面对这两起负面舆情事件，涉事有关部门都没有含糊，该调查的调查、该严惩的严惩、该整顿的整顿，用零容忍的态度坚决维护了当地的形象和口碑。

“你砸我八一早市的碗，我就砸你的锅！”这句听上去有些质朴的“砸锅论”，其实非常直白地显示了市场环境和经营主体之间的关系：面对宰客乱象，如果管理方睁只眼闭只眼，一味纵容，不仅会令当事者的旅游体验感直线下降，也会导致劣币驱逐良币，带歪整个市场的风气。长此以往，游客自然会“用脚投票”，远离“寒心之地”。

而且，在社交媒体时代，与“宝藏目的地”迅速火出圈相对应的，是宰客行为给当地文旅形象带来的“杀伤力”。一些游客在感到“不虚此行”时，固然会主动“安利”、推升一座旅游城市的热度，但是在遭遇鬼秤、黑车等不公时，也会据理力争、主动维权，还会基于自身经历发布“避坑帖”“劝退帖”，在舆论场上不断发酵。当这些充满细节的真实被宰经历不断累积，特别是当地有关部门监管缺位、应对乏力时，无疑会激发人们对一个地方文旅业的整体负面观感，产生不容小觑的“劝退”效应。

爆火出圈不易，除了自身努力，还有赖于恰当的机运。只是，要维持一个地方的持久吸引力，则更多需要大家共同的努力。就像八一市场管理员怒怼宰客摊贩展现的坚决态度一样，珍视当地文旅业来之不易的火热局面，用人性化的温情服务和对市场乱象零容忍的姿态，让游客的烦恼顾虑再少一些，安心快乐再多一点，才是基本的负责，也是最大的清醒。

（作者是知名媒体评论员）

广州率先进一步放开房地产限购 对大户型地产市场启动有积极意义

首席评论 □彭澎

广州市人民政府办公厅发布《关于进一步优化我市房地产市场平稳健康发展政策措施的通知》，其中最引人瞩目的是进一步放开房地产限购政策。在优化调整限购政策方面，广州目前在限购区域范围内，购买建筑面积120平方米以上（不含120平方米）住房，不纳入限购范围。

这之前，广州已经在外围区放开限购了。去年国庆节前，广州规定，在越秀、海珠、荔湾、天河、白云（不含江高镇、太和镇、人和镇、钟落潭镇）、南沙等区购买住房的，本市户籍居民家庭限购2套住房；非本市户籍居民家庭能提供购房之日前2年在本市连续缴纳个人所得税缴纳证明或社会保险证明的，限购1套住房。

目前来看，广州走在了一线城市放松房地产限制性政策的前列。当然，这也是与国家房地产政策一致的。

中共中央政治局2023年7月24日会议明确提出，要切实防范化解重点领域风险，适应我国房地产市场供求关系发生重大变化的新形势，适时调整优化房地产政策，因城施策用好政策工具箱，更好满足居民刚性和改善性住房需求，促进房地产市场平稳健康发展。此后，在住建部“因城施策”的宏观指引下，全国各地各种放松限制性政策不断出台，相对来说，一线城市比较谨慎一些。

1月26日，住建部又在城市房地产融资协调机制部署会上提出，适应房地产市场供求关系发生重大变化的新形势，加快构建房地产发展新模式，长短结合、标本兼治，促进房地产市场平稳健康发展。要坚持因城施策、精准施策、一城一策，用好政策工具箱，充分赋予城市房地产调控自主权，各城市可以因地制宜调整房地产政策。而广州的《通知》1月25日发出，1月27日起正式实施。这显示，广州在新一轮房地产政策调整中走在一线城市前列。

从政策影响来看，首先，对原限购区域是一大利好。按原政策，越秀、海珠、荔湾、天河、白云（不含江高镇、太和镇、人和镇、钟落潭镇）、南沙等区域为住房限购区域。现在，这些区域120平方米以上不再限购，广州本地人和外地人都可以在这些区域购买120平方米以上住房。一方面，新政会推动新的购买力出现，那些本来就有意向在广州购房者，现在选择面也更宽了；另一方面，由于经济形势和楼市尚未完全复苏，出现爆发式的炒楼情况可能性不大。

其次，对大户型地产市场的启动有积极意义。广州原限购区域楼价均价普遍在5万元/平方米以上，120平方米以上住房的价格通常要600万元以上，因此，放开限购的新政有可能推动高净值群体入市。

再次，对吸引人才和外地高净值人群的作用更加明显。理论上讲，有本科以上学历就可以入户广州，限购对他们的影响不大。但是，作为一线城市和大湾区核心引擎城市，广州还可能吸引那些并没有打算入户，却又想在此置业的人才和高净值人群。这可能是120平方米以上住房的购买力所在。

当然，根据《通知》及广州市住建局的解读，在限购区域内还有进一步支持刚性和改善性住房需求的配套政策，如支持“租一买一”“卖一买一”“转移、合并登记一体办理”等。这对激活市场交易有积极作用。

此外，《通知》也对加大保障性住房建设、支持房地产项目合理融资需求、加强房地产市场监管都作出了安排，明确了“稳中求进、以进促稳、先立后破”的总体思路以及“坚持房子是用来住的、不是用来炒的”定位原则。

（作者是广州市博士科技创新研究会会长、广东省体制改革研究会执行会长）

漫话漫画

『猴子虐猫』

文/吴睿鹤 画/春鸣

近日，昆明动物园猴山内，2只猫疑似被猴群欺负的视频，在网络传播并引发关注，1月26日，相关话题冲上热搜，很多网友十分关心小猫的健康情况，当天还有爱猫女子欲跳入猴山救猫，被现场游客救下。（1月28日光明网）

近些日子，昆明动物园“猴子虐猫”引发网友关注，频频登上热搜。对此，昆明动物园连发三次通报，首次回应称“猴猫共处”源起2013年5月，旨在治理鼠患，多年来猴子和猫相处和谐，视频画面为猴子与猫“打闹嬉戏”。

面对回应，舆论与网友并不认同。有媒体还对昆明动物园进行了直播，在视频和直播画面里，看不到工作人员所说的“和平共处”，相反感受到的是猫咪深深的无力感。在直播间，网友不停留言要求释放猴山上的猫。

在舆论压力下，昆明动物园再发通报，决定将猫移出猴山，随后将对猫开展全面体检。时隔一天后，昆明动物园再次发布《关于猫移出猴山的相关说明》，决定立即采用诱捕的方式将猫移出猴山。至此，“猴子虐猫”事件暂时告一段落。

昆明动物园出现“猴子虐猫”事件，表面上看似是管理方面出现了漏洞，实则是对动物保护的轻视。动物园本是最应该保护动物的地方，却出现了“猴子虐猫”一幕，实在令人错愕。希望各地动物园引以为戒，别再重蹈“猴子虐猫”覆辙。

热点快评 图书馆一把躺椅数万元，应该怎么看待？ □熊丙奇

近日，有网友在小红书上发帖，称在上海图书馆东馆看书时，发现坐的椅子非常舒服，本打算自己也买一把放家里，结果一查价格惊讶地发现：看似普通的椅子一把要1万多元。还有网友表示，七楼阅读区的躺椅更贵，淘宝上售价高达6万多元，引发网友热议。对此，上海图书馆东馆工作人员表示，馆内七楼的确有一些芬兰品牌的家具，是统一采购的，但不清楚具体价格，像深受网友喜欢的躺椅，“十把不到，无需预约，平时的确受欢迎。”

对于公共图书馆配置“这么贵”的椅子，有网友点赞，认为这就应该是作为一流城市地标建筑的一流图书馆的配置，图书馆配置的椅子，是给所有读者使用的，而不是图书馆领导私用，就要给读者舒适的阅读体验。也有网友质疑，这样的配置是不是超标、过于奢华？现代化的图书馆配置高档一些的椅子可以理解，但如此高档则可能有挥霍之嫌，毕竟建设公共图书馆，使用的是公共财政经费。

这些椅子采购价究竟是多少，还需要图书馆作出回应。对于建设公共图书馆，国家有相关的标准，明确建设楼堂馆所不能超标，但是，由于图书馆所处地域不同，定位、功能不同，不能用最基本的标准要求所有图书馆。从上海图书馆东馆建设世界级城市图书馆的定位看，配置这样的椅子，无可厚非，其关键在于采购公开、透明，服务所有读者。

此前，在上海图书馆东馆进行开放公测时，上海图书馆馆长陈超在接受媒体记者采访时就提到，“图书馆是城市客厅，我们把最好的城市景象留给读者。一切将读者摆在首位，哪怕是一把椅子。”上海图书馆还以各种方式让读者参与东馆建设，比如举办家具试用活动。东馆里摆放的桌椅、沙发就吸纳了读者提出的建议。图书馆的椅子能引起读者的关注，这是花了不少心思、重视每一个细节的结果。

有一些网友认为，现在一些乡村学校还没有图书馆，一些三四线城市的图书馆还很简陋，而上海图书馆一张躺椅就六七万元，进而质疑这样的配置脱离国情。毋庸置疑，我国公共图书馆建设还存在地域差异，但是，这需要的是补上乡村学校图书馆、欠发达地区公共图书馆建设的短板，而不是要求大城市的新图书馆建设降低建设标准。当前新建设的图书馆，都有一些超前考虑，即哪怕在几十年之后，也不显得过时，换言之，目前有部分网友质疑装备的椅子太贵，可能再过几年，就觉得较为正常。建设公共图书馆需要有发展的眼光，上海图书馆东馆的建设目标是成为面向全球、面向未来的世界级城市图书馆。

事实上，即便在数字化、全媒体时代，上海还是需要建设大体量的实体图书馆。之所以要建设，是因为图书馆不仅是阅读的空间，还是学习、交流、创造的空间。据统计，2023年，作为上海城市文化地标的上海图书馆，到馆读者365万人次，举办各种阅读推广活动1900场。

要把读者吸引到图书馆来，而不是图书馆在建好后，只成为形象工程，就需要提供优质的服务，让读者愿意到图书馆来阅读、交流。因此，少数网友怀疑的七楼躺椅只有少数人可以躺，并非事实。据报道，位于七楼的展览区常设馆藏精品展，超过2000平方米的“城市客厅”设有全民阅读推广主题区，面向上海所有读书会开放。普通读者无需预约，就可躺躺椅。

当然，部分网友的质疑，也不无道理。他们担心公共财政资源被挥霍，有的地方可能存在超标建设的问题，因此，需要对公共财政经费的使用作出解释，要有一本透明账，让每一笔财政经费都用到刀刃上。

（作者是知名教育学者）