

广东卫视龙年大湾区春晚大年初一播出

彰显广东“新活力”，讲好湾区“世界语”

文/羊城晚报记者 艾煜煌 实习生 黄明圆 图/主办方提供

由广东省委宣传部指导、广东广播电视台出品、广东卫视承制的《龙腾盛世大湾区——2024粤港澳大湾区春节晚会》(以下简称“大湾区春晚”)将于2月10日大年初一19:30在广东卫视与触电新闻融媒矩阵同步播出,并将实时登陆“开普勒星”元宇宙分会场。

大湾区春晚汇聚了广东卫视《国乐大典》《流淌的歌声》《技惊四座》等多支品牌综艺团队制作力量,力争通过“文化+艺术+科技”的融合创新,为全年龄段用户呈现美好鲜活的“湾区图鉴”,增添喜庆祥和的“湾区年味”。

随着温拿乐队、张翰、刘宇、黄子弘凡、旅行新蜜蜂、开普勒星人等阵容揭晓,“广东卫视龙年大湾区春晚”一首歌唱出广东新农人的浪漫,开始期待去广东过年了#等多个话题获得媒体和网友的广泛关注,截至发稿,该晚会相关话题已登上微博、抖音、快手、今日头条等多个平台热搜,全网传播量超4亿。

台前幕后、线上线下、多屏共创……一场彰显广东“新活力”、讲好湾区“世界语”的开年喜宴,诚邀观众品鉴。



《齐乐龙龙迎新年》



《威风凛凛》



《咏春》



《为你》《倔强》

用湾区语言讲好非遗故事

细观龙年大湾区春晚的编排,文化是一大内核。在这个舞台上,非遗“古典美”与当代“青春美”破圈融合,从形式到内容、从质感到网感,活力满满、热气腾腾。年味匠心之作《齐乐龙龙迎新年》将一镜到底穿越岭南大街小巷,寻年俗、聚年味。沉淀六百年的文化瑰宝“乔林烟花火龙”熊熊燃起,打铁花、英歌舞、大良鱼灯、广东醒狮……非遗元素应接不暇。

皓月祥云、骑楼凉亭、花卉草木……非遗剪纸剪出一幅岭南盛景。在XR(扩展现实)技术助力下,国风少年刘宇穿行其中,且歌且舞,新编版《彩云追月》将带观众穿越

时空,尽享古韵风华。贺年功夫大作《以和为贵》中,峨眉武术非遗传承人凌云、咏春拳叶问宗支非遗传承人董崇华、蔡李佛拳非遗传承人李伟峰,将在佛山祖庙以武会友,大展中华精气神。

逛花街,行大运!大湾区春晚将广府年俗搬上舞台,温碧霞与李予璇“两代少女”跨时代碰撞,将融合复古舞剧之美勾画武术之魂,向世界展示东方力量!

匠人铸“顶流”,创新扬“国潮”!国家一级演员黄敏将再演巾帼英雄洗夫人,AR(增强现实)技术助力非遗粤剧绽放时代光彩。张翰、伍珂玥、东山少

爷将“跨越时空”深情演唱影视金曲《为你》《倔强》,把观众带回粤产传奇年代大剧《珠江人家》的粤式浪漫与豪情中。

机械臂也能击鼓起舞?湾区制造业当家“重锤出击”!打击乐演奏家王佳男将联袂说唱歌手黄旭,一曲《威风凛凛》科技感满满。

百年咏春传承,一拳名扬天下!舞剧《咏春》将以舞剧之美勾画武术之魂,向世界展示东方力量!

文化与科技融合创新,打造最强湾区名片,激活文化传承密码,激发文艺创新火花,大湾区春晚将用琳琅满目的精品节目,交出时代答卷。



虚拟人赛道头部达人“开普勒星人”将助阵大湾区春晚

“1+3+N”贺年节目精彩无限

大湾区春晚将由1台文艺晚会、3种创新玩法、N重新鲜体验共同构成,有心亦有新,加量也加靓。

该晚会将在序章《东方苍龙》的引领下,开启大湾区的多彩之旅。第一篇章《云起龙骧》主打“中国红”,非遗文化正当潮;第二篇章《龙游湾区》聚焦“生态绿”,湾区入眼皆美景;第三篇章《龙腾四海》擎动“海洋蓝”,腾跃潮头谋新篇。湾区“三原色”耀动舞台的同时,也为广东高质量发展增添新的亮色。

基于晚会衍生的3种创新玩法,运用新文化、新技术、新概念,不断拓展着大湾区春晚的内容生产边界。

新奇的元宇宙空间,开创国内首个“万人同屏+实时直播”的晚会分会场。元宇宙分会场“开普勒星”将从高品质视听服务切入,实现更精准的内容供给,创造更沉浸的线上体验。在这里,每位用户都能成为大湾区春

晚的主角,和艺人近距离互动、解锁神秘机位、赢取丰盛好礼……龙年大湾区春晚元宇宙空间已于2月1日正式开启,迎接各位“元住民”登陆探索。

《湾区春晚特别节目》将于2月10日大年初一18:00在新媒体平台提前开播,并无缝衔接大湾区春晚正片播出,集聚明星路透、游戏互动、新春祝福、年俗体验等精彩内容,为观众带来满满“鲜”感。

广东卫视不仅用“开普勒星”为大湾区春晚的元宇宙分会场命名,同时也将邀请虚拟人赛道的头部达人“开普勒星人”助阵,参与节目特设的多元互动,前往大湾区春晚文旅合作伙伴长隆打卡,为欢乐文化增添科技动能……“开普勒星人”这一IP诞生于深圳,它的走红,是大湾区文化创意产业蓬勃发展的例证。

烹制“湾区盛宴”,奔赴美好未来

大湾区春晚精心烹制了一桌“湾区盛宴”,有群星荟萃的“大盆菜”,也有多情四溢的“土特产”。在欢声笑语里,在家国同庆时,携手奔赴美好未来。

“温拿五虎”再聚首,“欢乐金曲串烧”将亮相大湾区春晚舞台,岁月流转,这支乐队走过半个世纪的路途,归来依然怀抱赤子心,以歌动人,匠心不改。

连州菜心青翠欲滴,从化柑橘日进斗金,女农机手凭技术实力开拓万亩良田……一曲《金玉满屋》,看新农人接过乡村振兴接力棒,守护好南粤大地的一草一木、万水千山,让绿色生态转化为高质量发展优势,为“绿美广东”建设蓄势赋能。

一首《瑶家庆丰》,将带观众穿越群峰叠嶂,来到千年瑶寨。在“百县千镇万村高质量发展工程”建设稳步向前的大背景下,村民们实现了从“种好米”到“好有米”的梦想,和美乡村宜居宜业!

2023年12月,第78届联合国大会协商一致通过决议,将春节(农历新年)确定为联合国假日。一个更加开放的粤港澳大湾区,正展开怀抱喜迎八方宾客!来自英国的肖恩(Shaun Gibson),在行走中创作,将前往广州永庆坊、深圳湾公园、佛山祖庙等湾区文旅地标采风取景,同时邀请长隆度假区的“卡卡”“琦琦”、熊猫三胞胎以及演艺舞团打造欢乐盛宴,携手美国歌手、演员唐伯虎(Annie),把一首充满真情实感的《Hello 大湾区》,送给这片发展热土上的奋斗者们。

黄子弘凡将与许靖韵青春开唱,愿你新岁都能《一路生花》。此外,东北“大土豆”们的加盟,将让大湾区春晚变成有趣“包袱”聚集地。看《百万财神》《海豚报恩》接一年好运;惊喜近景魔术看似玩转“机关”与“狠活”,其实是为湾区美食“带货”。



《Hello 大湾区》



《一路生花》



《百万财神》



惊喜近景魔术

电视剧《南来北往》明日开播

白敬亭、丁勇岱、金晨演绎四十年时代变迁

羊城晚报记者 王莉

由高满堂、李洲编剧,郑晓龙、刘璋牧导演的年代情感群像大剧《南来北往》将于2月6日起登陆CCTV-8、爱奇艺。

《南来北往》讲述了年少气盛的青年乘警汪新(白敬亭饰)与十年冤狱归来的老刑警马魁(丁勇岱饰)意外成为师徒,二人从相互不满、矛盾重重、误解不断到携手作战、默契配合的故事。

剧集将镜头对准火车上形形色色的旅客和火车大院里悲欢离合的故事,从时代脉动和生活肌理中展现出世间百态、人情冷暖。在这趟历经中国四十年时代变迁的列车上,主人公汪新和马魁见证了从蒸汽机车到电力机车再到动车高铁时代的铁路发展。

而在和睦温馨的大院里,邻里众人经历着生活的磨砺与馈赠,在互相帮助、彼此支撑的温情关怀下,展现出一个

真诚、温暖、有使命感的大院群像。

高满堂和李洲创作过《闯关东》《北风那个吹》《老酒馆》《家有九凤》《温州一家人》等现实主义题材作品,导演郑晓龙和刘璋牧分别执导过《甄嬛传》《红高粱》《芈月传》《功勋》《金婚》和《破冰行动》等精品佳作,导演在人物塑造、故事讲述上各有特色,将为剧集带来品质上的保障。

从预告片中可以看到,本剧延续了主创团队以往细腻淳朴的创作风格,也有对人生况味的深度抒写。白敬亭、丁勇岱、金晨、刘冠麟、刘钧、左小青、姜妍、胡可、宋家腾、倪大红、李乃文等多位实力演员之间的互动与化学反应始露一角,将带领观众回望四十年间波澜壮阔的时代变迁,重温激情燃烧的奋斗岁月。



《南来北往》明日开播

电影《熊出没·逆转时空》大年初一亮相银幕

羊城晚报记者 吕航

作为每年新春必备的年货大电影,《熊出没·逆转时空》(又称《熊出没10》)近日发布终极预告及海报,给春节增添年味。终极预告中,《熊出没》系列从第一部到第九部经典角色惊喜亮相。电影将于农历大年初一(2月10日)上映。

在《熊出没·逆转时空》终极预告中,光头强人生被改变,成为了一名打工人,也因为他脱离了原来的时间线,导致熊大、熊二生命危险,为了营救伙伴,光头强穿梭回原来的时间线。没想到,熊大、熊二完全不认识他。

面对这样的困境,光头强并不气馁,多番努力后得到了回报,熊二一句“虽然俺们是第一次见面,但俺们好像认识你很久了”让人无限感慨。更惊喜的是,预告片最后,不只是熊大、熊二,剧中光头强的朋友们也全部回归,10年的回忆扑面而来,让人亲切又感动、激动又温暖。

《熊出没·逆转时空》出品人尚琳琳表示:“这是我们耗时最长的一部电影,创作制作了3年多,导演和创作团队都费尽了脑筋,希望用既怀旧又创新的方式讲述一个全新的故事,把《熊出没》的经典场景和经典



《熊出没·逆转时空》大年初一亮相银幕

角色再带回《熊出没》的故事里,让大家重逢童年,告别过去的同时迎接和展望未来,感谢10年陪伴,这是《熊出没》献给所有人的一份成长礼物。”

预告片里经典角色回归虽然只展现了瞬间,但其高燃场景、视听效果已然让人震撼。据了解,《熊出没·逆转时空》制作量打破了《熊出没》电影历年之最,全片场景超200个,渲染角色达506个,特效量超1800个,高潮戏份镜头特效分层超百层,再次刷新视听品质。

古装悬疑剧《大唐狄公案》明日开启硬核探案

羊城晚报记者 王莉

近日,古装悬疑探案剧《大唐狄公案》宣布将于2月6日在CCTV-8播出,优酷全网独播。

《大唐狄公案》改编自著名汉学家、外交官高罗佩所著同名小说,讲述了唐代名臣狄仁杰拜官之初,履职各地屡破奇案,同时破解自己身世之谜的传奇故事。剧中,凤印案、屏风案、黄金奇案、雨师传说、红亭子、沙漠追凶、空葫芦、云雀啾啾、朝云书信等九大奇案彼此独立又与主线呼应,打造硬核悬疑。

“人世无常,义理永存”,是原著的精髓,也是改编的基础,更是这部剧的底色。总导演李云亮分享创作初衷时表示,《大唐狄公案》在揭秘奇案侦破的过程外,“狄仁杰不畏艰险,坚守法律底线,走公平正义大道”的主题是全剧想表现的重点。

《大唐狄公案》将东方审美贯穿拍摄全程,配色古朴,运镜讲究。全剧追随狄仁杰脚步,辗转长安、蓬莱、兰坊等多个大唐地域,展现了沙漠、海岛、中原、雪域等自然风光,又有街巷、市井、宫廷、江湖等烟火人文,以多元场景还原原作中的丰沛意境。



《大唐狄公案》明日开启硬核探案

黄金奇案中,美术团队在面积6000平方米摄影棚里以1:1的比例搭建了一条完整的70余米长的唐代古街;雨师传说里,雨师赤松子这一形象,来源于我国古代经典《山海经》,传统文化基因在影像中有了丰满血肉。在设悬念、埋伏笔方面,该剧的镜头语言发挥重要作用,每帧画面饱藏信息量,破解奇案、引发反转的物证细节隐于其间,力求营造最佳的观众参与感。