

中共广东省委主管、主办 羊城晚报社出版
1957年10月1日创刊

25℃ 2024年2月
15℃ < 甲辰年正月初五 >

14 星期三



各出奇招闹新春 粤味十足过大年

详见A2

假期前四天,全省4A级以上景区接待游客1137.8万人次

记者从广东省文化和旅游厅获悉,2024年春节假期前四天(2月10日至2月13日),全省纳入监测的150家重点景区共接待游客929.2万人次,同比2023年增长23.5%。(接可口口)

年增长3.9%;纳入监测的13家红色旅游经典景区共接待游客86.1万人次,同比增长76.2%,较2019年增长31%;纳入监测的100个乡村旅游点和历史古村落接待167.5万人次,同比增

长21.8%;纳入监测的75个重点公共文化机构接待716万人次,同比增长27.4%。假日期间,全省文旅行业未发生安全事故,保持安全稳定。

(陈晓楠 粤文旅宣)



新春走基层

冲刺开门红 春节不停工

较强冷空气开始影响我国大部地区

新华社电 春节假期第四天,一轮较强冷空气开始影响我国。据中央气象台预报,13日至15日长江中下游及其以北地区将自北向南先后出现4至6级偏北风,阵风7至9级;气温普遍下降4℃至8℃,东北地区局地降温14℃以上。

冷空气来临前,13日华北中南部、黄淮、江淮北部、陕西关中等地大气扩散条件较差,有轻至中度霾,局地重度霾。14日白天起,受冷空气影响,上述地区大气扩散条件转好,雾霾天气逐渐减弱消散。

气象专家提醒,近期我国大部气温持续上升,但受冷空气影响后期气温将有所反复,公众需注意及时调整着装,以防伤风感冒;华北、黄淮、江淮等地部分地区能见度低,公众外出需注意低能见度对交通出行的不利影响,安全驾驶,并做好个人防护。

16日起琼州海峡迎返程高峰

羊城晚报讯 记者王丹阳、通讯员粤交综报:今年春运,琼州海峡迎来了创纪录的运输高峰。截至2月12日(春运第18天)琼州海峡旅客吞吐量227万人次,同比增加33%;车辆吞吐量52万台次,同比增加17%,预计2月16日、17日(初七、初八)迎来返程高峰。

琼州海峡是琼粤两省的黄金水道,“预约过海”成为今年琼州海峡春运的高频词。广东省交通运输厅介绍,通过广泛宣传“预约过海”,琼州海峡在运输量创新高的情况下,排队时间同比大幅减少。其中,徐闻县是琼州海峡春运的主战场之一。徐闻严格执行24小时值班值守制度,启动路面管控点25个,投入执法人员500多名。加强夜间巡逻巡查,严厉打击“带路党”。在车客大面积滞留期间,开展送温暖活动,将面包、矿泉水、饺子等分发给滞留的司机旅客,最高峰时投入超过1000名志愿者。

返程高峰即将开启,叠加阶段性的大雾等恶劣天气,琼州海峡运输压力巨大。广东省交通运输厅呼吁广大旅客预约过海、错峰出行,共同维护琼州海峡的运输秩序和安全。

超13万人次!

港珠澳大桥单日出入境客流量创历史新高

新华社电 港珠澳大桥边检数据显示,港珠澳大桥珠海公路口岸12日出入境客流总量超13万人次,刷新去年中秋国庆期间创下的单日11.5万人次最高纪录,创开年以来新高。

数据显示,2月10日至12日期间,经口岸出入境旅客达31万人次、车辆达4.1万辆次,较去年春节同期增长520%和240%,口岸入境旅客总数达18.4万人次,入境车辆达2.4万辆次,其中香港单牌车数量首次超过单日8000辆次,创“港车北上”实施以来新高。

“澳车北上”“港车北上”政策正式实施后的首个春节长假,在“北上”消费潮的带动下,自驾通关成为港澳居民出行的重要方式。12日,超过1.2万辆次港澳单牌车经口岸出入境,占客车通关总量超七成,成为推高口岸客流车流峰值的主要因素之一。

责编/胡军 美编/郭子君 校对/杜文杰



揭阳普宁上演英歌舞最帅“炸街”

英歌舞队中的时迁向观众表演空翻
羊城晚报记者 钟振彬 摄

中华战舞 舞出圈 舞出国

羊城晚报讯 记者陈锴跃报道:正月初二初三两天,作为“中华战舞·普天同庆”普宁英歌舞文化节系列活动的重头戏,2024年普宁市区迎春文娱活动火热进行,中华战舞——英歌舞在揭阳普宁市区全城巡演,上演最帅“炸街”。

两天的时间里,大池英歌队、泥沟英歌队、富美青年英歌队等众多文娱队伍在普宁市区巡演,为市民献上美好的新年祝福,展现揭阳普宁独特的文化魅力。

队员们画着戏剧脸谱,跳着奔放的舞蹈,锣鼓声、呼喊声、喝彩声

响彻大街小巷。巡演场面恢宏、阵势多样、套路多变、声震寰宇、气势磅礴,营造出传统新年欢乐喜庆的氛围。

北有安塞腰鼓,南有普宁英歌。普宁英歌作为国家级非物质文化遗产,是当地民间广为流传的一种民间舞蹈样式,至今已有三百年历史,历演不衰、世代流传。普宁英歌舞被誉为是扬正压邪、吉祥平安的象征,具有广泛的群众基础和社会基础。表演队伍人数少则24人、36人,多则72人,最多可达108人。

去年以来,普宁英歌火爆出圈、大

放异彩,擦亮了揭阳普宁文化名片,也吸引了全国各地的游客来到普宁一睹英歌风采。2月10日大年初一,普宁南山英歌队还亮相英国伦敦“欢乐春节”系列活动,在英国百年地标——伯灵顿拱廊,把“中华战舞”英歌跳出国门,给海外华侨及外国友人们送来来自广东的新春祝福。

“去年就在网上看了很多英歌舞的视频,今年终于趁着过年的机会可以一睹英歌舞的风采,现场看果然更震撼。”来自广州的游客谢先生告诉记者。

揭阳小女孩舞狮偶遇“狮群”,暖心互动火爆全网

孩子舞出了天分 舞狮队看到了希望

羊城晚报记者 陈锴跃 通讯员 巫超明



近日,一则“女孩路边练习舞狮偶遇舞狮队敲锣助威”的视频火遍全网。视频中,揭阳一名小女孩在路边练习舞狮,她的爸爸林凯荣从小习武。受爸

恰好当地一支专业舞狮表演队路过,舞狮队员们为其敲锣助威。“小狮子”与“狮群”的暖心互动引发一众网友共鸣,网友们纷纷评论“这大概就是传承的力量”。

记者从当地宣传部门获悉,视频中的小女孩名叫林熙悦,今年7岁,是揭阳市榕城区人。2月10日(农历大年初一)当天,林熙悦跟随家人拜完年后,回到自家商店门前练习舞狮。路过的队伍为孙振高舞狮队,当时队员们都刚结束表演,碰到正在练习的林熙悦,便自发为其助威。听到舞狮鼓声响起,小女孩非常投入地表演了一段。

据央视新闻报道,林熙悦的爸爸林凯荣从小习武。受爸

的影响,她对打鼓、舞狮有着浓厚的兴趣。发现女儿节奏感特别强后,在林熙悦五岁时,爸爸开始着手教她舞狮。林凯荣在接受媒体采访时表示,女儿十分有天赋,节奏感特别好,父女俩经常配合着舞狮。

正如网友对该视频的评论,“孩子舞出了天分,舞狮队看到了希望,这就是传承”,“小狮子”们对传统文化的传承在林熙悦身上体现得淋漓尽致,这也是该视频能引发网友共鸣的原因之一。

据介绍,作为广东省历史文化名城,揭阳在历史演进和历代传承发展过程中,积淀了丰厚的文化内涵,其中尤以英歌舞、工夫茶等特色文化最为

典型。而揭阳狮文化代表、国家级非遗项目“青狮”,更是揭阳对外交流的一张亮丽文化名片。视频中的孙振高舞狮队便是揭阳市区内非常活跃的一支舞狮队,经常可以在揭阳各大活动及节日庆典中见到该舞狮队的表演。

近年来,揭阳进一步深度挖掘与发扬揭阳传统文化,加强历史文化保护传承,围绕“创建国家历史文化名城”目标,加快推进活力古城建设,持续擦亮“文化揭阳”“文明揭阳”“书香揭阳”三张名片。越来越多的文旅活动正迅速走进寻常百姓家,吸引了更多的揭阳年轻人加入对传统文化的传承与保护。

广州白云机场T3航站楼项目:近千工人留守 确保按期完工

羊城晚报讯 记者李志文、通讯员陈慧敏摄影报道:记者从中建三局获悉,春节期间,广州白云国际机场三期扩建工程有序推进。其中,T3航站楼工程有近千名工人留守,确保工程节点按期完工。

在T3航站楼C区,不少春节留守的工人正忙着拼装、焊接钢网架(见下图)。中建三局广州白云国际机场T3航站楼项目党支部书记、项目经理乐俊告诉记者:



茂名石化:母女并肩作战 守护产品质量

羊城晚报讯 记者全良波,通讯员张亚培、张博报道:大年初二,茂名石化海上作业队人员正在单点接卸希腊籍油轮,平安把原油接卸送到岸上储罐。原油经过管道输送到茂名石化炼油厂,加工成汽、柴油及航煤等产品,源源不断地供应市场。

春节期间,在茂名石化,每天有3000多名员工像海上作业队这样坚守岗位,确保安稳生产、保供市场。

大年初一上午8时,茂名石化质量检验中心副主任刘秀娟就来到了色谱仪旁,抓紧对仪器进行处理、校准。彭婉仪是刘秀娟的女儿,00后的年轻人,母女同在质量检验中心工作。这天上午,彭婉仪也跟着妈妈一起回到了工作岗位,为装置调整和更换催化剂提供准确的分析数

宝钢湛江钢铁:钢花飞舞开新局 生产线上过新春

羊城晚报讯 记者余胜容、通讯员梁清松报道:铁水奔流、钢花飞舞、轧机轰鸣……大年初四,宝钢湛江钢铁各个生产车间里呈现出一派热火朝天的生产场景。在龙年春节期间,湛江钢铁铆足干劲忙生产,公司领导带头值班,近4000名员工坚守岗位,在生产线上过大年。

在热轧集控中心,记者见到丁班作业长周裕帮时,他正带领作业区员工认真地进行生产控制与质量控制。“虽然需要值守在岗位,但是温暖和年味儿一点也没少。公司开展了岗位慰问活动,我们的心里充满了别样的幸福。”周裕帮对记者说。

更让员工感到幸福的是,春

节期间的岗位坚守换来了工作的更上一层楼。2月12日夜班进厂创夜班原料进厂的新纪录;高炉、烧结、焦化、球团全年生产任务实现超产,烧结矿一级品率达100%;炼钢全力以赴推进“万炉”炉龄任务,当前1号转炉炉龄为8206炉;热轧、厚板、冷轧开工率高、生产平稳,产量质量受控,其中普冷品种产量完成率达到106%。

滚烫的铁水在转炉内沸腾,炉门处的钢花耀眼夺目。春节期间,湛江钢铁坚守岗位的员工们各司其职,齐心协力抓安全、保产量、提质量,以红火生产迎新春,向着高质量发展目标奋进。

