

广府庙会开锣 非遗酷炫巡游

羊城晚报记者 李春炜 通讯员 詹萃萃

从南越卫队列到各村祠堂巡游，从南国醒狮到广府庙会开幕，各式广府民俗文化活动集中举行。当天的展演及民俗文化巡游还包括五羊仙舞、素馨佳人、肇庆封开五马巡城等精彩节目，观看开幕式和巡游的观众约3万人次。

据悉，接下来的7天，广州越秀区全域还将举办一系列庙会活动，全面展示广府文化精髓。

尽显粤港澳元素

五羊衔谷，萃于楚庭。开幕展演在《粤韵风华·五羊仙舞》的声声粤韵中拉开帷幕，五仙扮演者及汉服志愿者持稻穗走入观众席中，将代表吉祥如意的稻穗送给市民游客，寓意送上新春祝福。

随后，一个个精彩节目接连上演。舞蹈《花·素馨》展现“素馨佳人”的素雅、高洁、亲善与柔韧；建设六马路小学的学生们进行的武术表演《中国少年》，展现出青少年的昂扬奋进面貌；广东音乐人黄智毅演唱的《木棉谣》，讲述着动听的广州故事……

记者从展演现场了解到，

展演还特别邀请肇庆市封开县的省级非遗代表性项目“五马巡城”，展示了古老的岭南特色民间舞蹈。粤港澳三地歌手李白、赵浚承、黄伟熾共同唱响《龙的传人》，用歌声传递出中华儿女的民族骄傲与自豪。

开幕展演后，广府庙会民俗巡游在越秀区北京路盛大开启，12支巡游队伍超300人带来南越雄风、非遗华彩、金甲荣光、广府婚俗等特色展示，现场热闹非凡。

其中，南越雄风队的服装和兵器，以南越王博物院的南越王复原胸甲和咸阳博物馆的杨家湾兵马俑为原型，经考古研究和艺术加工而成。非遗展示队伍中，肇庆非遗舞蹈“五马巡城”和福建省龙岩市连城县的国家级非遗项目“芷溪花灯”惊艳亮相。湾区童声队则由香港童军步操队和越秀区中学琵琶民乐队、小学武术队等组成。

好吃好玩又好逛

记者了解到，本届广府庙会分别在忠佑广场、非遗街区、北京路设置三个非遗区，以“非遗市集+潮流打卡+非遗展演”的形式，举办潮墟活动，邀请岭南中医、传统美食(粤菜)、传统

技艺等非遗项目和传承人进行非遗展示和文创展销。

美食区设在惠福东路美食花街，以广府味为基础，精选20多个饮食品牌，超100个参展品种参展。同时，美食区引入了来自湛江“百千万工程”产业基地的生蚝、“粤菜师傅”工程项目——茂名高凉菜系特色美食以及客家、潮汕等地名小吃。市民游客到场还有机会尝到《繁花》宝总同款“干炒牛河”。

值得一提的是，为了呼应龙年庙会主题，主办方在开幕前一天专程从寺右村请来一条龙舟，从珠江起水现身北京路。据介绍，这是一条国际22人标准龙，长18.4米、重305公斤。龙舟运动是岭南地区主要的水上运动项目，寺右村龙舟现身北京路，展示了的不仅是龙舟文化，更展示了奋发有为的拼搏精神和浓浓乡情。

越秀区文化广电旅游体育局局长杨卫国表示，作为“广府味·幸福年”广府文化系列活动的重磅活动，广府庙会融合文化、旅游、体育、商贸、美食元素，持续擦亮越秀“广府文化源地、千年商都核心”名片，搭建人文经济融合共生“小场景”，打造广府文化“大展厅”。



昨日，沙湾飘色“省级非遗项目亮相广府庙会民俗巡游

2024年广州迎春花市评选结果新鲜出炉

越秀海珠番禺摘得“最美牌楼”金奖

羊城晚报讯 记者吴珊、通讯员穗市监报道：2月24日，记者从广州市花市办了解到，2024年心仪传统迎春花市评选活动结果新鲜出炉，“最美牌楼”“最佳创意”“最有年味”赛道各决出金奖3个、银奖3个。

据介绍，今年的迎春花市大部分分区延长了时间，扩大了规模，更添年味。围绕“出新出彩年味广州”，广州市花市办联合广州日报报业集团、团市委，策划举办2024年心仪传统迎春花市评选活动，进一步提升广州传统花市的知名度、美誉度。

评选活动得到广大网友的热烈响应，2月5日至9日，5天时间内投票平台访问量总量达93万人次，投票总量达343.05万。在社会公众投票的基础上，经评审团综合评审，最终决出“最美牌楼”“最佳创意”“最有年味”三个赛道的金奖、银奖。

“最美牌楼”赛道，比拼各区花市主牌楼设计理念、造型和寓意。今年，各区花市牌楼在“龙”元素上做足文章。例如，获得金奖的海珠区主牌楼，顶部“双龙戏珠”造型喜庆，副牌楼还采用了“龙”仔元素。

“最佳创意”赛道，比拼的是各区花市创意年花、创意元素、玩法等。获得金奖的荔湾区将全国首个区域公共品牌立体商标“惠食猫”，带到花市现场LED屏上恭贺新春，还将音乐与鲜花灯光、永庆坊光影秀相结合，打造创新灯光秀。

“最有年味”评选，比拼的是各区花市粤韵、非遗等广府年俗文化特色展示。如获得金奖的天河区通过6天6场“龙”味十足的专场演出，展示龙狮、粤剧、杂技、武术、潮阳英歌、粤语歌曲、广东音乐以及该区对口帮扶广宁县国家级龙狮术表演等民俗文化。

2024年心仪传统迎春花市评选获奖名单 (同等奖项排名不分先后)

奖项	获奖名单
最美牌楼	金奖：越秀区、海珠区、番禺区
	银奖：天河区、花都区、南沙区
最佳创意	金奖：荔湾区、白云区、增城区
	银奖：海珠区、天河区、黄埔区
最有年味	金奖：越秀区、天河区、番禺区
	银奖：海珠区、花都区、从化区

九十载影院旧址办元宵诗会 老广影迷追忆“睇电影”青春岁月

羊城晚报讯 记者马思泳、通讯员荔宣报道：在民间，元宵佳节是具有诗情画意和浪漫色彩的节日之一，才子佳人在这天出门逛庙会、赏灯玩乐。2月24日元宵，今年与您相伴，这一天长久——金声电影院90周年主题活动暨荔湾元宵诗会在广州永庆坊金声广场(金声电影院旧址)举行。

“夏日，看外国电影，吹着空调，那意念在模仿着天堂的状态。他们甚至用《爱丽丝漫游仙境》的手法，雕刻西关公主在林中醒来的秘密心脏……”著名诗人黄礼孩创作的诗歌《金声电影院》由青年演员柴昕怡演绎，勾起老广们在金声电影院留下的岁月情怀。

金声电影院原名“金声戏院”，位于广州市荔湾区恩宁路，占地面积2000多平方米，1934年建成时轰动一时。金

声电影院除了放映电影外，还推出粤剧、歌舞、杂技等表演，薛觉先、马师曾等粤剧名伶曾在该登台，一度成为广州社会名流的云集之地。值得一提的是，金声电影院是全国第一家可以男女同出同人，并非就座的有声影院，成为不少情侣的约会之地，它也是广州第一家有冷气的影院。

市民李国成和张露娜小时候分别居住在荔湾区龙津西路和恩宁路，这对西关夫妇经历过的读书、拍拖、结婚等重要人生阶段，都在金声电影院留下了宝贵记忆。

“读书时，学校每年都会组织一次到金声电影院看电影，印象最深刻的是看电影《大闹天宫》。”张露娜说，小时候便与金声电影院结缘，长大后依旧离不开金声电影院。“在20世纪70年代，我和丈夫李国成

相识，金声电影院是我们拍拖常去的地方。结婚后，我们也经常到影院看电影。”

“在20世纪，金声电影院受到市民追捧，经常一票难求。”20世纪80至90年代担任金声电影院经理的张耀麟回忆，“当时市民文化活动较少，看电影是一种享受。春节观影人数最旺，电影会加映，放到凌晨2时，元宵节更是有很多青年男女结伴相约看电影。”

张耀麟感叹，市民和金声电影院之间是相互支持的，“当时，放映一场电影之前，‘跑片员’需要到其他影院取电影胶片。有一次‘跑片员’单车断链，市民慷慨借出自己的单车给‘跑片员’使用，保证了电影按时放映。”



24日元宵节当天，“舞动中国龙”——龙舞大巡游全国主会场活动在广东惠州举办。图为河南火龙舞

四海龙舞聚广东 万人空巷闹元宵

文/羊城晚报记者 周欣怡 林海生 梁善茵 潘小苗 实习生 贺沁怡 图/羊城晚报记者 梁喻 曾育文 统筹/朱绍杰 陈晓鹏



龙舞大巡游活动吸引了大批市民游客前来观看

东南西北中，龙腾在广东！2月24日元宵节当天，“舞动中国龙”——龙舞大巡游全国主会场活动在广东省惠州市举办。18个龙舞类国家级非遗代表性项目，香港、澳门两支龙舞狮舞队以及广东省内31个非遗项目组成的特色队伍轮番登场，“大显神通”。

这场全国性的非遗盛事，让惠州市中心万人空巷。一条全长3.6公里的巡游线路，从惠州市体育馆起，跨东江、过朝宗门，经西湖景区平湖门，最后抵达圆通桥，约1200人参加大型巡游，吸引超15万市民游客现场观看。

活动由文化和旅游部非物质文化遗产司、广东省文化和旅游厅、惠州市人民政府共同主办，惠州市文化广电旅游体育局承办。

A 龙腾在广东

记者了解到，此次龙舞大巡游队伍汇集了全国各地龙舞类国家级非遗代表性项目。西边有来自“中国龙舞之乡”重庆铜梁的龙舞。火花四溅、绚烂夺目的焰火龙让现场观众拍手叫绝。星如雨，龙腾跃，根植于古老祭祀民俗的铜梁龙舞被誉为“中华第一龙”，充分展现中国龙的灵动神韵。

东边有浙江长兴百叶龙。这支来自江南清隽隽秀的龙队，通过荷叶摆动、荷花盛开、彩蝶扑飞、荷花变龙、蛟龙嬉戏、龙变荷花等动作和情节表演，展现出江南水乡十里荷塘的优美意境。特别是表演中的“荷花瞬间变成龙”，让观众耳目一新。

中部有来自湖南的板板龙灯。衔着明珠的龙头，由木板拼接而成的龙身，以及画满鱼纹的龙尾依次在街头穿行，龙身每块板上扎彩色灯笼五盏，寓意“五谷丰登、国泰民安”。

北边有辽宁金州龙舞。这是东北地区唯一的龙舞国家级非遗项目。金州龙舞国家级非遗传承人李成家介绍，金州龙舞造型粗犷彪悍，每条龙长25米左右，舞姿丰富，有40多种花样。他表示，今年是龙年，这么多“龙”齐聚广东闹元宵，热闹非凡，活动成功举办经验值得学习和借鉴。

南有广东中山醉龙。这一项目融合南拳、北拳和杂耍，舞龙者在巡游现场一边迈着踉跄的舞步舞动一边喝酒，还不时表演“醉龙喷火”，引得阵阵欢呼。舞龙者形醉意不醉，步醉心不醉，所到之处酒

香飘逸。

此次巡游还有港澳龙队带来的精彩表演。来自香港的幸福飞龙队由13至16岁的中学生组成，他们全员穿着校服参加演出，颇为瞩目。队员雷静汶激动地说：“这是我们队成立以来首次到内地演出，同学们都很兴奋。虽然我们在舞龙时看不到龙的样子，但听到周边的掌声觉得特别威风，心里特别开心。”

澳门惠州同乡联谊会舞龙队领队黄梓轩则表示，参加巡游的24名队员祖籍都在惠州。参加巡游活动不仅有利于两地文化交流，也有利于大家了解自己的“根”。“我们已经约定好活动结束后到惠州西湖、东坡祠等文旅景点逛逛，通过这次寻根之旅了解当地文化。”

记者手记

龙舞提振精气神

龙是中华民族图腾，具有刚健威武的雄姿、勇猛无畏的气概、福泽四海的情怀、强大无比的力量，象征着5000年来中华民族自强不息、奋斗进取的精神血脉。

作为唯一非具体存在的传统生肖，不同地域的中国人对龙的形态有着各自的想象。2024甲辰龙年元宵节，一场龙舞大巡游活动在广东惠州举行，将龙年节庆氛围推向高潮。参加巡游的“龙”来自全国各地，形式、技法、服装、语言各不相同。来自重庆的铜梁龙舞以火为媒，传递龙的勇猛无畏；浙江的长兴百叶龙有着江南婉约之姿，展现柔中带刚的气质；湖南的板板龙则以多盏明灯虚实结合地勾勒龙的身体，展现来自民间的美学想象力……

正所谓和而不同、美美与共。龙图腾形成中华民族共同的文化记忆，它的背后是在漫长岁月中形成的中华民族多元一体的文化格局。

共同的文化身份认同，汇聚磅礴的时代伟力。龙是中华民族图腾，更承载着新时代新征程亿万中华儿女推进强国建设、民族复兴伟业的坚定意志和美好愿望。

击鼓催征，龙马精神。新年伊始，广东省召开高质量发展大会，奏响高质量发展“春之声”。如今，全国“龙”在广东聚首，进一步点燃岭南人气，传递昂扬奋进精气神。

B 中国龙向世界

如今的春节已正式被定为联合国假日，“中国年”升级为“世界年”。本次元宵节龙舞大巡游亦得到当地不少外国友人的关注，沿途有不少国际观众观看。

来自委内瑞拉的拉菲尔是一名自媒体博主，在中国生活9年，常驻深圳，此次特意到惠州观看巡游表演。拉菲尔说：

“看到这么多队伍巡游，我感受到了中国文化的多元和有趣。我已经爱上了中国博大精深的传统文化，这也是我想和世界其他国家的友人分享的内容。”

拉菲尔表示，按照出生年份他也属龙。为了迎接元宵佳节，他特意穿上了带有龙形图案的红色外套，和市民游客一起感受热闹的节日气氛。

来自古巴的埃李安如今已成为一名惠州居民，他在两年前来到惠州，这次目睹声势浩大的舞龙表演让他感到震撼。“我没想到会有这么多的队伍，每条龙都有自己的特色，有水里游的‘荷叶龙’，也有喷出火焰的龙。锣鼓奏乐声更是让所有人都激动起来。”埃李安说。

年味更添甜蜜！

广州356对新人元宵节“拉埋天窗”

羊城晚报讯 记者高焱、通讯员李国全、张萌报道：2月24日正月十五，又是一年元宵节，不少新人在这个寓意着欢乐团圆的日子喜结良缘，让年味更添甜蜜。记者从广州市民政局了解到，当日全市共办理婚姻登记356对(宗)，其中办理跨省市婚姻登记91对(宗)。

据悉，为大力推进婚嫁领域移风易俗，弘扬和传承中华优秀传统文化，当天广州市各婚姻登记机关开展了一系列丰富多彩的婚俗改革活动。

其中，荔湾区婚姻登记处举办“美荔情缘(元)·喜聚元宵”主题活动，以猜灯谜和集体婚礼活动的方式践行和弘扬“婚事新办”“喜事简办”的现代婚俗新风。天河区婚姻

登记处举行“灯火连心，喜结良缘”集体颁证仪式和元宵灯笼DIY活动，新人既亲手制作了独一无二的婚庆小礼品，又能在活动中学习经营婚姻的小技巧。番禺区婚姻登记处开展了“浓情蜜意元宵”主题活动，布置室内室外特色打卡点和元宵主题留影区供新婚夫妇拍照留念，还设置猜灯谜游戏区向参与者赠

送寓意“爱你一辈子”的马克杯，举行集体颁证仪式，开展“爱的五种语言深度解读”公益讲座。

记者了解到，接下来，广州将进一步强化“花城有韵”结婚颁证和“花城有爱”婚姻家庭辅导服务品牌，打造高质量服务型婚姻登记机关，营造婚俗改革浓厚氛围，倡导全社会形成正确的婚嫁家庭价值取向。