

关键词 甜糯

品别样的年味

作者:广州市第八十九中学 陈培纯

抱着沉甸甸的行李箱,我刚踏进家门,就闻到了那熟悉的清甜香气,我就知道,这真的是过年了。水岸的糯稻和红糖结合所散发出来的清香,夹杂在水汽中扑面地吹来,所有的疲惫和困扰似乎都烟消云散,只剩下纯粹的家乡温暖。奶奶用围裙擦拭着双手,赶忙接过我手里的东西,“刚在炊糠,你趁热吃。”

胡乱冲一下双手,我跑进厨房,灶台上放着两盆粉水,旁边是一小盘冒着热气的甜糯。奶奶的手掌像是不怕烫的,用一条细线刮下一块,就捻起塞到我的嘴里。我睁大了眼睛,软软糯糯的糯带着红糖的味道在嘴里蔓延着,仿佛包裹着整个舌尖。一瞬间,仿佛停留在此时此刻,细细地享受这甜甜的幸福,无法自拔。嘴里的香气弥漫,脑海中的记忆也随之渐渐浮现。

糯可是“营老爷”的供品,勤劳又诚心的潮汕人民总是以特别的家乡美食庆祝新年,潮味浓郁。大街小巷欢天喜地,纷纷为“营老爷”即“游神”而欢喜,要是英歌舞,那更是热闹非凡。家家户户的餐桌上,少不了各种一盒盒糕食,红桃糯、萝卜糯、甜糯……数不胜数。当“游神”的队伍走过家门时,人们端起清香和糯食,鞭炮便会冲向天际,寓意着新的一年阖家兴盛,万事如意。

脑海里的画面渐渐被面前的香气拉回,原来奶奶早已蒸好一盘,再继续下一锅了。只见她弯着腰弓着背,用手在盆里混合,糯米粉和红糖水搅拌均匀,变得棕红。刚出锅的甜糯冒着热气,用平底锅煎香,整个厨房仿佛沉浸在甜蜜蜜的世界里,别有一番滋味。

时序更替,辞旧迎新。年的味道悄悄靠近,一句句祈福藏进了春联。大街小巷上纷纷扰扰,灯火通明,我帮奶奶一起把放凉的糯堆起,等待着那个神秘庄重的仪式。老人的脸上露出靓丽的笑容,孩童们则在门口戏耍,橙红的灯笼挂在门口,温暖了回家的路。

“共欢新故岁,迎送一宵中。”甜糯不仅是一抹潮味,更蕴含着家乡的韵味,是最真实的年味。潮味也不知不觉在岭南文化中留下深刻的痕迹,在烟火氤氲间传承了历史习俗,也在时间的长河中,“糯”住了潮汕人祖祖辈辈的幸福和欢愉。这抹潮味,便在甜糯中,在我心中永存了!

关键词 甜运

送甜运

作者:广州市荔湾区芳村小学 南教学校 张嘉

在这个热闹非凡的春节,我随着妈妈踏上了回潮汕老家的旅程。那里的年味浓郁得仿佛可以触摸,每一个细节都深深烙印在我的心中。

大年三十的晚上,我看着外婆和妈妈忙里忙外地准备了一大桌各种各样的美食,肚子突然饿了起来,于是便问:“可以吃饭了吗?”外公说:“还不行,一会儿你跟妈妈和外婆一起给外曾祖母送完甜运再回来吃团圆饭。”“甜运是什么?”我好奇地问。外公向我招招手让我坐在旁边,然后慢慢地对我说道:“甜运是一碗甜糯,它是由糯米、淮山、红枣、红糖熬煮而成的。煮出来的每一碗糯,要先送给自己的父母吃,还要说上新年的祝福:苦尽甘来,健健康康!这是世代相传下来的,就是告诉你们这些孩子,长大了要孝敬自己的父母啊!”正说着,外婆端着一碗热气腾腾的甜运走了过来,我们小心翼翼地捧着甜运,踏上了前往外曾祖母家的路。走进外曾祖母的家门,外婆的脸上洋溢着温暖的笑容,她轻声细语地说:“妈,我带着孩子们来给您送甜运了,愿您吃了这碗甜糯,新的一年身体健康,万事如意。”外曾祖母笑得合不拢嘴,连声说:“好,好,大家都好。”

回家的路上,妈妈兴奋地对外婆说:“妈,我们快点回家,我也要尝尝您亲手熬制的甜运。”外婆笑着点点头,拉着我的手加快了步伐。我抬头看着妈妈,心中涌起一股暖流,我大声地说:“妈妈,以后我也要学会熬甜糯,给您送甜运,让我们的生活像这甜糯一样,甜甜蜜蜜。”

这个春节,我不仅品尝到了潮汕美食的鲜美,更感受到了家庭的温暖和传统文化的魅力。送甜运,不仅仅是一种习俗,更是一种情感的传递和文化的传承!

正月廿四日(3月4日),“潮州青龙庙会”——一项备受瞩目的非遗民俗巡游活动在潮州盛大举行。布马舞、鱼舞、英歌舞等各式非遗表演队伍沿着古街古巷巡游,表演者们身着盛装,以精湛的技艺展示着潮汕非遗文化的魅力。这些非遗文化犹如璀璨的明珠,镶嵌在潮汕人民的生活中,为每一个新年增添了浓厚的年味。

潮汕非遗文化以其浓厚的乡土气息传达着潮汕地区人民对生活的热爱。在广州市教育局主办,羊城晚报教育健康部、羊城晚报教育发展研究院承办的羊城·花地新苗作文征集活动之春节特别策划中,同样有着许多南粤少年对潮汕地区年俗文化的丰富刻画。本期的潮汕文化特辑,让我们一同走进潮汕文化的世界,品味古老的民俗传统,让非遗文化在我们的心中生根发芽。

整理/关倩慧

(注:选登作品不等于最终评选获奖)

关键词 庙会

锣鼓声中的“龙龙”年味

作者:广东实验中学 李佳凝

“咚、隆、隆、锵!”锣声铿锵,鼓声喧天。只见数十个身着红衣,手提铜锣的姑娘们分成两列迎面走来,一位年逾花甲的老人如泰山稳扎在开道推车上,目光如炬,灼灼似火。推车的铁红色雕漆在春日阳光下熠熠生辉,照亮道旁人头攒动的喧闹非凡,鼓声远播,伴随着鼎沸人声,荡漾在上空,召唤着村人近郊,召唤着远来之客。

每年春节,家乡潮州的许多地方都会举行庙会活动,庙会队伍中的潮州锣鼓班往往是最吸引人的。前有标旗开道,后有铜锣小子尾缀,一面面缀有祝福语的“标”旗,一声声铿锵有力的锣鼓声,舞鞭翻飞,气势如虹,给我留下“年味”最深刻的记忆。当锣声飘荡云天,鼓声回震山水,潮州大锣鼓就宛如黑暗的天空中闪亮的星星一般,寄托着家乡人民的新年愿景,也给这里的人们带来了节日的喜悦和浓浓的年味。

“铿锵、铿锵、铿锵铿锵……”随着一阵激昂的铜锣声响起,几只威风凛凛的醒狮跃入眼帘,仿佛翩翩起舞的英雄。只见它们精神抖擞,张牙舞爪,时而跃起,时而伏地,十分神气,让人拍手叫好。鼓声越发急促,压轴表演——布马舞大队也终于到来。穿着精美服饰的表演者们骑着绸缎装饰的泥塑马,时而昂首龙腾嘶鸣,时而驯服摆尾,时而漫步缓行,时而疾蹄狂奔,栩栩如生,英姿飒爽。那欢腾跳跃的舞步,灵活多变的队形,伴着雄壮气派的锣鼓声、鞭炮声交织一体,气势恢宏、声势浩大,呈现出一幅人马合一、群马奔腾的吉庆景象。

置身于潮州锣鼓班的现场,耳畔锣鼓声洪亮,呼喊声延绵,眼前虎头娃娃挂手叫好,笔盖老人合掌祈祷,念的是健康成长,祷的是吉祥丰收。一句“老爷保贺”、一句“妈祖庇佑”,潮汕的“年味”是那么朴实又醇厚。这片美好的年味,宛如庙会中那悠扬的锣鼓声,传递着欢欣和祥和。在这热闹喧嚣的庙会,年味以惊喜的笑容、吉祥的祝福和美满的旋律一路欢歌向我们走来,成为潮汕一道永远绚丽的风景。

“咚咚锵、咚咚锵……”锣鼓敲响的就是潮汕人民海纳百川、自强不息的精气神!每次回到家乡,只要一听到锣鼓声,我的心弦就会随着锣鼓声的震动共鸣,我的热血会随着锣鼓的节奏而奔涌!



参加英歌舞巡游的孩子 汕宣 供图



广州市教育局 羊城晚报 联合出品

2024羊城·花地新苗

作文征集活动春节特别策划——

走读岭南之
花城看花,广东过年



今年春节起燃英歌舞舞动汕头 汕宣 供图



关键词 巡游

我亲眼看到了“营老爷”

作者:广州市执信中学 戚明誉

刚刚过去的春节,年味十足,迎来了三年疫情过后的民俗“狂欢”。当中,火出圈的要数潮汕的民俗文化,普宁英歌舞到伦敦巡游,揭阳舞狮女孩偶遇舞狮队演绎的传奇,还有散布在潮汕各地的“营老爷”巡游活动。幸运的我,今年的春节在外婆家目睹了“营老爷”的全过程。

“老爷来啦,老爷来啦……”那天村子里巷子中传来一阵锣鼓声,我赶紧从家里冲出来,沿着敲锣打鼓声跑去,只见外面已经聚集了人群,男女老少,大家都出来迎接“老爷”。“老爷”到底长什么样子?我十分好奇,加快脚步加入人群蜂拥赶过去。

刚刚好,巡游队伍来到我的面前。只见一位健壮的青年站在队伍前舞动通红的火把,火光闪耀而明亮。后面几位德高望重的老人身着深棕色的长袍,头戴黑色的帽子,如一位位绅士,他们手提灯笼,伴随着锣鼓声在前面带队。鞭炮与锣鼓齐鸣,声音清脆而响亮,带着强烈的震撼,使人们心中的激情也随之点燃。红色的纸屑在爆炸声中四散纷飞,如同漫天花瓣,洒满大地。空气中弥漫着浓烈的硝烟味,虽然刺鼻,却将热闹的气氛传到每一个角落,我在想,这正是那人间的烟火气。

除了引路的老人,年轻人也是主力,且都是村里的俊男靓女。队伍中间有扛着标旗的女生,标旗上写有诸如“四季平安”“国泰民安”的吉祥话语,壮实的男生则抬着载着“老爷”的轿子,“老爷”坐在金碧辉煌的木雕座椅上,很是威武,十分壮观。村民们有的手持香火,有的双手合十,虔诚地跟随着队伍,默默念着“老爷保贺,顺顺,兴兴……”我问妈妈是什么意思,她说就是祈求保佑平安顺利的意思。

“隆隆咚咚锵咚咚……”传说中的潮州大锣鼓队出现了。只见好几个壮士敲击着鼓面,胳膊

腿、全身,有力地捶打着、极速地捶打着、大起大落地捶打着。响声震天动地,每个人的心也如同变成了鼓面,随之震动着。鞭炮声与锣鼓声互相交织,与巡游队伍相互衬托,场面是如此酣畅淋漓,震撼人心。尽管震耳欲聋,但人们似乎并不介意,也无所谓,跟着队伍,随着鼓声往前走,脚步虔诚有力。

除了“营老爷”这么大阵仗的活动,在祠堂里进行的一场夜以继日的朝拜仪式则更加隆重,那里就是大家“拜老爷”的地方。只见祠堂里神位神圣,“老爷”一字排开,威武尊严,约一层楼高的大香缓缓燃烧,烟气弥漫,烛台烛光闪烁,桌上摆放着各式供品,有水果、“三生”、纸钱等,最吸引眼球的是两大全猪趴在神像前供奉着,无比壮观。从大年初六晚上到初七白天,家家户户轮番挑着各式供品来此朝拜。人们也借此机会与好久不见的乡亲们拉家常、叙叙旧。在祠堂门口,乡音绵绵的潮韵也是作为供品让“老爷”们欣赏,一派祥和热闹的气氛。

妈妈告诉我,在她小的时候这样的“营老爷”仪式会更加隆重,这些年慢慢淡了,随着大家对潮汕非遗文化的重视,今年“营老爷”这类民俗又火起来了,勾起她很多儿时回忆。

外婆也告诉我,如此独特而震撼的潮汕文化与它的历史有密不可分的关系。潮汕诞生于动荡与迁徙之中,很多海外游子在外谋生,淳朴的百姓将美好的愿景与希望寄托在神明身上。之所以在春节举办这么隆重的仪式,就是为了答谢“老爷”一年到头的保佑。

虽然我不懂潮汕话,对潮汕文化也知之甚少,但能感受到这场狂欢是潮汕人民对未来的无限希望,对美好的寄托,对先人们的感恩与敬仰。我们应该大力弘扬优秀传统文化习俗,让它们在新时代中绽放更绚丽的光彩,被更多人了解,并努力传承下去。

关键词 英歌舞

中华战舞

作者:广州市荔湾区西关实验小学增滢学校 徐沛灵

“百里不同风,千里不同俗。”春节是我们中华民族的传统节日之一。在这一天,全中国老百姓都要贴春联、扫尘、放鞭炮等。然而,在春节期间,我的家乡广东潮汕,会举行一项与众不同的活动,它就是有几千多年历史的英歌舞。

今年的正月初五,我满怀期待与好奇地来到英歌舞表演的地方。演出还没开始,广场上就人山人海了,大街小巷全都被来看英歌舞的观众堵得水泄不通,连根针都插不进去。

“噔噔噔!”随着一阵悠扬嘹亮的鼓声,英歌舞表演开始了。那鼓声密时如雨,缓时如云,有时如同狂风暴雨般雄浑有力,有时如同排山倒海般响彻云霄。而在鼓声中,十几位好汉们踏歌而来。一旁的观众们纷纷举起了手机,将目光聚集在他们的身上,眼睛眨也不眨,屏气凝神地注视着接下来的表演。这时有一个人脸上画着五颜六色花纹的人,他执着一根蛇冲在前面。他所扮演的角色是梁山好汉中的时迁。他的双手将一条蛇挥舞得上下翻飞;一会儿往前伸,一会儿往后缩,一会儿将蛇缠在自己的手臂上,一会儿又将蛇举过自己的头顶……他也在不停地向前滑动着,为后面的其他好汉开路。而其他好汉们身着华服,脸涂油彩,两腮桃红,唇染朱砂。他们脸上的面具是根据每个好汉自己的性格所绘制的。他们手持英歌槌,步伐矫健,队列整齐,那壮志凌云的呐喊,如春雷炸响,震撼人心。这不禁让我想起了一句古诗:“骨软身强健,眉浓眼目鲜,形容从怪族,行步似飞仙。”而他们那优美的舞姿,也是如天上的云彩般变幻莫测,叫人看得热血沸腾!那舞姿,时如猛虎下山,时如万马奔腾,时如金龙盘旋,时如流苏飞扬。真是“壮志凌云英勇跳,千军万马踏雄狮。”那阵仗,犹如山洪暴发,地动山摇;那阵仗,犹如天崩地裂,势不可挡。两根英歌槌,就像两根绣花针般轻巧,在好汉们手中随着鼓声翻飞起舞。那铿锵锣鼓声,与好汉们的呐喊声交融在一起,声音此起彼伏,震耳欲聋。

观众们早已看得入了迷,一声也不吭,两只眼睛死死地盯着表演者们,眨都不舍得眨一下,魂仿佛被他们勾走了。一直到表演结束,人们还都沉浸在刚刚的表演中,久久不能自拔,好一会儿才反应过来。顿时爆发出了雷鸣般的掌声。欢呼声、喝彩声不绝于耳,惊天动地;惊叹声、夸赞声振聋发聩,如雷贯耳……

英歌舞不仅仅是一种舞蹈,它是英雄的化身,是吉祥如意、以正压邪的象征,是中华民族一项重要的风俗习惯,更是抵制侵华日军所创作的“阿波舞”的中华战舞!我爱家乡的英歌舞,我更爱家乡独一无二的风俗!



潮州,人们在蔗灯巷下穿行祈福
羊城晚报记者 蔡嘉鸿 摄