



张梅坚信，好的作品需要有文化积淀的坚实支撑。而要做到这一点，需要作家持之以恒的努力。其中最重要的是广泛阅读，找到自己的方向与特点，避免同质化的文学生产。她在广泛阅读中外文学经典的同时，创作日积月累，“……从短篇到中篇，再到长篇，不断打磨，循序渐进。”读书，思考，写作，不慌不忙，不急不躁，稳扎稳打，一步一个脚印。仅这一点就足令我钦叹。

这无疑是最好的写作态度，又何尝不是最好的人生态度！