

羊城晚报记者 龚卫锋

作为浙江卫视、优酷的开年综艺，《无限超越班2》播出后不负众望，迅速积攒话题热度。当18位演员同时走到聚光灯下，如何让观众一眼记住？哪怕演员自己不想加戏，节目组都要帮忙找亮点！于是，短视频“名场面”出现了：朱梓骁、纪凌尘吵架，向佐表演独角戏《莫扎特之死》片段，纪凌尘让宁静不再宁静，王锵让曾志伟演巨婴……

抛开短视频，回到长节目，《无限超越班2》的质量究竟如何？相较上一季，本季节目极其贴合当下的娱乐生态：它就像一个内容制作与营销传播高度融合的产物，既有丰富的演技展示与点评、行业生态揭示，又有随时出现的爆梗、梗，让不少爱看“秀”的观众欲罢不能。

目前，为《无限超越班2》持续输送话题热度的至少有两大名场面。一是综艺中经常出现的明星吵架话题。朱梓骁、纪凌尘所在的团队原本争取到出演《无间道》选段的机会，但纪凌尘却自作主张答应与另一组的张睿比拼演技，最终失败导致团队落选。随后，朱梓骁愤怒吐槽纪凌尘缺乏团队意识，纪凌尘则认为演技比拼很公平。两人的争吵画面引发网友热议，不少人认为，吵架是节目组安排的“剧本”。对此，导师吴镇宇发文否认：“如果他们能演得那么自然，语速那么流畅，情绪那么到位，就不用来了，也不用我们费心去培养了，我也不用吐血了！”于是，纪凌尘、朱梓骁被网友盯上了，二创话题不断，甚至还有网友给两人组CP——“没头脑”纪凌尘遇上“不高兴”朱梓骁。

另一大名场面来自于向佐。他大方谈起了自己的标签——向华强的儿子、郭碧婷的丈夫。他也袒露心声：父亲的光环和武打明星的身份限制了自己的戏路，更动情自述“我根本觉得自己是真的像一个废人”。向佐还表示，自己曾为了体验生活，不带一分钱去外国流浪、睡大街。没想到吴镇宇却犀利评价：“那些都是脱离生活的体验生活。”向佐在面试小考中展示了话剧《莫扎特之死》选段，却被网友嘲笑是“鼻孔用力式演技”。节目播出时，恰逢“内娱男演员窝囊废大赛”话题流行。向佐因最近的自述和表现，被网友推举进入该赛道。

除了掀起社交平台热浪的“大戏”，《无限超越班2》的节目组也设置了不少“小戏”。不少话题是艺人的“经典标签”“知名花边新闻”。金莎登台时介绍了比她小19岁的男友，更透露双方家长会在年底见面。之后，关于金莎的考核环节均围绕恋情话题展开，例如，她被导师吴镇宇问“你是否愿意演男朋友的妈妈”，她的面试小考题目是“模拟参加前男友的婚礼”。纪凌尘面试时，则被导师问到“大海哥”的由来，于是，他又解释了一遍曾红遍社交网络的梗：“我和女友（阚清子）分手后，发了一条微博——我喜欢大海，我爱过你。所以，网友叫我‘大海哥’。我觉得这句话挺浪漫的，没什么不好，我也不知道他们为什么到现在还嘲笑我。”焉栩嘉被导师问到的是“绯闻”，他回应：“我承认我有过恋爱经历，但有人捏造我同时和多人恋爱，这让我难以接受。”节目播出后，“焉栩嘉承认谈过恋爱”登上微博热搜榜首。



朱梓骁



纪凌尘

向佐

电影《排球少年!! 垃圾场决战》确认引进

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 樊雨晴

近日，电影《排球少年!! 垃圾场决战》官宣引进，并发布了预告海报。具体上映日期未定。



《排球少年!!》是日本漫画古馆春一创作的少年漫画作品，讲述了以日向翔阳为主的排球少年们的故事。漫画于2012年2月至2020年7月在集英社杂志《周刊少年Jump》上连载。2014年4月开始，Production LG制作的TV动画版《排球少年!!》开始播出，至2020年为止共播出了四季。

剧场版电影《排球少年!! 垃圾场决战》由TV版前三季导演满仲劝执导，剧情讲述漫画中人气最高的垃圾场决战。电影邀请村濑步、石川界人、日野瞬、梶裕贵等实力声优进行配音，用声音魅力为角色注入别样活力。影片于2月16日在日本上映，上映24天收获62亿日元票房，观影人次超438万，目前位列2024年日本票房最高的电影。

《无限超越班2》开播，导师学员的各种话题频频冲上热搜

演技类综艺除了「有戏」也要「有梗」

看演技

怎样才算炉火纯青的表演？

节目展示了演员不同类型的表现，有正例和反例。作为TVB演员代表，去年因在爆款剧《新闻女王》中饰演许诗晴而出圈，拿下万千星辉颁奖典礼最佳女配角奖的高海宁来到节目。她和曾志伟搭戏，不仅还原了《新闻女王》中许诗晴“换靠山”的片段，还全新演绎了《甜蜜蜜》中“张曼玉认父”的名场面。在后者的演绎中，高海宁的哭戏感染全场，被导师称赞“情绪来得很快”。之后，高海宁还在《新龙门客栈》选段中饰演风情万种的金镶玉，备受好评。高海宁在TVB摸爬滚打十余年，从龙套角色做起，表演经验丰富，是勤奋型演员代表。

除了徐若晗，同样出演了《鸣龙少年》的李明德、王锵也

来到了节目中。不过，他们暴露了年轻演员群体的两个典型问题：演技不足的能力问题、眼高手低的态度问题。

李明德曾出演青春剧《人不彪悍枉少年》《亲爱的，热爱的》《如此可爱的我们》，虽然已有28岁，但仍常饰演中学生。他在节目中表达了想转型的意愿，但很快就在此面试小考环节暴露了演技短板，吴镇宇多次给他抛戏，但他接不住。郝蕾指出问题：“所有演员都知道表演三要素——真听、真看、真感觉。你不听不看，肯定没有真感觉。这么好的对手一直在刺激你，给你丢球，你都不接。”

王锵曾因参加《演员请就位2》与尔冬升相识，之后参演其电影《海的尽头是草原》。再来来到演技类综艺，王锵透露自己想演古装，“没有导演找我演古装，他们说我没有古装脸”。导师们纷纷鼓励他，也想知道他为古装戏做了哪些准备。没想到，在面试小考“模仿《卧虎藏龙》中的李慕白”环节，王锵手足无措、姿态僵硬、毫无章法。导师叶童评价王锵：“你的即兴表演不够敏感，自己演自己的，如果演古装戏，你的敏感度就更加不行。”曾志伟接着让王锵尝试演喜剧，却被对方拒绝：“我不喜欢演喜剧”。对此，导师曾志伟、梁家辉也指出：“作为演员，你应该从各个方面吸收材料，让人知道你什么戏都能演。”

远小镇，表面平静幸福，实则人人渴望逆风翻盘，殊不知所谓的出路竟要搏命换取。命案当头，滥情赌徒郑卫（黄觉饰）、亡命毒者徐刚（张海宇饰）、一众嫌疑人似乎都怀着鬼胎，但令人惊奇的是，看似手无缚鸡之力的家庭主妇肖亚珍（陶虹饰）也难逃嫌疑。“他们每个人都是为了保护想保护的人。”导演一语道出影片背后的情感内核。

为打造更为真实的南方滨海小城环境，剧组采用大量雨戏画面，2天狂拍30场雨戏，对每一个细节反复打磨。真实雨景加持下，种种情绪得以饱满呈现，“全员狠人”状态愈发极致。

据悉，冯绍峰在拍摄前特意跟随刑警大队进行采风，参与了为期15天的实战演练，并通过观察警察办案、体验真实警队生活，从细节处丰富和完善人物设定。陶虹同一场景和动作反复尝试不同诠释方式，寻找人物反应的最优表达。张海宇为戏断食，12天极限减重，只为贴合“用命换命”的痴君子形象。



冯绍峰

电影《黄雀在后！》发布“小镇悬案”特辑 2天拍30场雨戏

羊城晚报记者 李丽



电影《黄雀在后！》近日发布“小镇悬案”故事特辑，揭秘案件背后的种种猎奇元素与生动群像，并首次曝光影片幕后创作过程。影片由徐伟、何文超联合执导，陶虹监制，冯绍峰、陶虹、黄觉领衔主演，苏鑫、张海宇、黄梦莹、陈禹同、杨烁儿主演，涂松岩、樊登特别出演，黄晓明惊喜出演，将于4月3日全国上映。

“小镇悬案”故事特辑从案件看点及人物设定入手，进一步解读片中那桩离奇诡谲的血案，尽显影片悬疑氛围。故事发生于一个边

城，表面平静幸福，实则人人渴望逆风翻盘，殊不知所谓的出路竟要搏命换取。命案当头，滥情赌徒郑卫（黄觉饰）、亡命毒者徐刚（张海宇饰）、一众嫌疑人似乎都怀着鬼胎，但令人惊奇的是，看似手无缚鸡之力的家庭主妇肖亚珍（陶虹饰）也难逃嫌疑。“他们每个人都是为了保护想保护的人。”导演一语道出影片背后的情感内核。

为打造更为真实的南方滨海小城环境，剧组采用大量雨戏画面，2天狂拍30场雨戏，对每一个细节反复打磨。真实雨景加持下，种种情绪得以饱满呈现，“全员狠人”状态愈发极致。

据悉，冯绍峰在拍摄前特意

跟随刑警大队进行采风，参与了为期15天的实战演练，并通过观察警察办案、体验真实警队生活，从细节处丰富和完善人物设定。

陶虹同一场景和动作反复尝试

不同诠释方式，寻找人物反应的最优表达。张海宇为戏断食，12天极限减重，只为贴合“用命换命”的痴君子形象。

同为“实拍主义”的陈思诚

根据弗兰克·赫伯特著名科幻小说改编，由美国传奇影业和美国华纳兄弟影片公司携手打造的好莱坞科幻巨制《沙丘2》正在火热上映中。近日，影片导演丹尼斯·维伦纽瓦与内地导演陈思诚共同出席《沙丘2》映后交流活动，共话用电影“造梦”的无限魅力与期许。

谈及科幻电影，维伦纽瓦表

示：“这是个非常重要的类别，因

为人们通过科幻电影探索不一样

的题材。在科幻电影当中，创作

者有绝对的创作自由，而且对于

观众来讲，如何把自己置身于未

来去思考当中的可能性，是非常

有意思的话题。科幻电影是一种

诗意的表达。”

作为科幻巨制，《沙丘2》系

列电影在科幻的题材下保留了实

写实的风格。对此，维伦纽瓦坦言：

“我会尽可能在真实的场景里拍

摄，这对整个电影真实感和质感

的传递是很有帮助的。从手法和

拍摄技巧来讲，我会尽可能把它

拖慢一些，并且很多镜头是从主

人公的第一视角呈现，以他的眼

睛来看这个世界。”

同为“实拍主义”的陈思诚

表示：“当虚拟技术越来越成熟的时候，真实反而越来越可贵。所以我觉得我们搞电影的这些人，最重要的是能在尽量真实的场景下，尽量还原真实，不管它是什么题材。我觉得只有捍卫这种真实，才是捍卫电影的本体，才能留住真正的电影观众。”

电影《沙丘2》热映中

导演维伦纽瓦畅谈科幻与写实

羊城晚报记者 王莉



根据弗兰克·赫伯特著名科幻小说改编，由美国传奇影业和美国华纳兄弟影片公司携手打造的好莱坞科幻巨制《沙丘2》正在火热上映中。近日，影片导演丹尼斯·维伦纽瓦与内地导演陈思诚共同出席《沙丘2》映后交流活动，共话用电影“造梦”的无限魅力与期许。

谈及科幻电影，维伦纽瓦表