

# 广东将升级打造绿美碧带

通过统筹实施水域治理、岸线整治等重点工作，推动绿色水经济发展

羊城晚报记者 胡彦 许张超

3月22日是第三十二届“世界水日”，也是第三十七届“中国水周”的启动日。当天，“节约一滴水，洒下一片绿——粤海节水行动”在位于广州市南沙区的珠三角水资源配置工程高新沙泵站举行启动仪式，为节水行动贡献国企担当。

联合国确定2024年“世界水日”主题为“以水促和平”。中国纪念2024年“世界水日”“中国水周”活动主题为“精打细算用好水资源，从细管好水资源”。

今年，恰逢习近平总书记发表“3·14”重要讲话十周年，广东积极践行新时代治水兴水使命，集中开展了一系列丰富多样的宣传活动，引导全社会力量支持和参与爱水、节水、护水行动，营造治水共监督、全民齐参与的浓厚氛围，共写新时代治水兴水答卷。



深圳公明水库 受访者供图

## 全面提升水资源节约集约利用水平

最新数据显示，广东人均水资源量仅1455立方米，低于全国平均水平，而且存在水资源时空分配不均等问题，推动全社会各行业节约用水势在必行。

近年来，广东统筹推动工业、农业、城镇生活等各领域节水。累计建成62个节水型社会达标县区，累计建成77所节水型高校，60个节水型标杆企业、13个节水型标杆园区，重点高耗水行业节水型企业262家。

据悉，十年来，广东综合用水效率明显提升，全省供水总量和人均综合用水量下降到约400亿立方米和约316立方米；

经济综合用水和工业用水效率明显提升，每万元国内生产总值和工业增加值用水量分别下降到约30立方米和约15立方米；农业用水效率明显提升，农田灌

溉亩均用水量下降到约719立方米，农田灌溉水有效利用系数提高到约0.535；公共供水领域用水效率明显提升，城乡居民人均生活用水量下降到每天约167升，城市公共供水管网漏损率下降到约7.1%；非常规水源利用量有了明显提升，非常规水源利用量增加到约13亿立方米，海水直接利用量超500亿立方米，常年居全国第一。

推进水资源优化配置和高效利用，广东还突出以空间均衡为引领，系统谋划广东水网建设。目前，珠三角水资源配置工程已通水，环北部湾广东东水资源配置工程和粤东水资源优化配置二期工程加快建设、累计完成投资78.4亿元，珠中江水资源一体化配置工程前期工作扎实推进，全省水资源优化配置格局逐步成型、发挥显著效益。通过统筹推进广东水网建设，全面提升全省21个地市水资源调配能力，在更高水平上保障广东高质量发展行稳致远。

## 打造绿美碧带建设幸福河湖

广东全面落实河长制湖长制，近年来，完成广州市南岗河全国首批幸福河湖建设项目建设，推动汕头市莲阳河入选全国第二批幸福河湖建设项目，谋划部署省级幸福河湖建设，发挥示范引领作用，推动河湖长制“有能有效”。

截至2023年年底，全省已累

计建成碧道6278公里，出台了《广东万里碧道总体规划（2020—2035年）》，印发了《中共广东省委 广东省人民政府关于高质量建设万里碧道的意见》，制定了一套完善的政策和技术标准体系，顺利实现“三年见雏形”的规划目标，“水清岸绿、鱼翔浅底、水草丰美、白鹭成群”美丽画卷在南粤大地徐徐展开，万里碧道已经成为广东一张靓丽的生态名片。

同时，广东省今年在碧道规

划建设的基础上，将升级打造绿美碧带，通过统筹实施水域治理、岸线整治、道路建设等重点工作，因地制宜植绿造林，拓展生态生活空间，推动绿色水经济发展，进一步提高人民群众的幸福感、获得感。

2023年，广东水利投资规模再创新高，水利建设投资首次突破千亿元，水利建设财政投入和市场投融资分别占51%、49%，其中地方政府专项债241亿元、银行贷款130.6亿元、社会资本118.1亿元，分别较上年增长5.2%、22.8%、11.9%。

今年3月，广东省政府办公厅印发《关于推进“两手发力”助力广东水利高质量发展的意见》，通过“两手发力”抓好项目储备、重大工程建设、银企合作融资、新业态培育四项任务落实。目前已储备总投资规模超3000亿元的成熟水利项目，为进一步扩大水利有效投资奠定坚实的基础。

## 2024粤港澳大湾区花展今日起在深举办

文/羊城晚报记者 李晓旭 图/羊城晚报记者 王磊

3月23日至4月1日，由深圳市人民政府主办的2024粤港澳大湾区花展在深圳笔架山（体育）公园、莲花山公园主会场和香蜜湖·四季花谷分会场启幕。为助推粤港澳大湾区生态文明建设和山海连城绿美深

圳生态建设，深圳市自2019年开始举办粤港澳大湾区花展，已成功举办四届。本届花展亮点众多，其间将举办深圳市首届自然好物节，参展花园首次利用AR技术，花展首次与商圈深度联动。

### 设置六大板块，打造各类花园44个

记者获悉，本届花展布展面积超3.8万平方米，来自中国香港、澳门、广州、中山、深圳等湾区城市和横琴粤澳深度合作区、深圳11个行政区，以及国内外90余家园林花卉企业、高校、电商机构在此共襄盛举。花展主会场以幸福廊桥为轴，连通深圳市笔架山体育公园、笔架山公园、莲花山公园和深业上城。为契合“绿美湾区，诗意繁花”的主题，对展览板块进行了重组升级，设置了企业花园、湾区花园、城市花园、迷你花园、大学生花园、鲜花秀场六大板

块，打造各类花园共44个。其中，湾区花园区设有6座展园，由粤港澳大湾区城市倾情打造，展示了香港、澳门、横琴粤澳深度合作区、广州、中山和深圳等地先进的造景艺术、园艺水平，以及独特的城市魅力。

花展分会场设在深圳市香蜜湖·四季花谷，这里用自然造景结合艺术感染力谱写出浪漫的诗篇篇章，特别打造了“扶摇、花溪、诗意繁花花园、未晞花市”四大展区，满足市民游客赏花、购花需求。

### 视觉设计升级，首次利用AR技术

2024粤港澳大湾区花展视觉设计较以前有了较大突破，将SHOW的四个字母化为四个紫色花瓣，组合成中文“花”字，形意结合，展现大湾区花展对国际、面向湾区、立足深圳的定位。

花展期间，中国公园协会和深圳市城市管理综合执法局将共同举办“公园智慧化新技术应用与科技创新交流会”，探讨利用大数据、人工智能、物联网等科技手段推动公园行业高质量发展。

在企业花园，云集了来自南非、英国、乌拉圭、澳大利亚、中国等5个国家的著名设计师参与，展示了世界前沿设计理念和造园技艺。来自英国的设计师乔·汤普森，与普林斯顿大学形态研发实验室、贝加莫大学、帕索索大学的研发人员共

同为本届花展打造了一座展示花园——“触碰自然”，这是在展示花园史上，首次利用增强现实（AR）技术，建造如此复杂的砖体结构建筑。

花展期间，深圳城管将举办深圳市首届自然好物节，汇集众多深圳市的自然文创品牌，向世界展示深圳市自然教育及环境保护成果的窗口。另外，将花展和促消费活动融为一体，打造出一半繁花一半繁华的“圳式生活”，是本届花展突出的特色和亮点。

在企业花园，云集了来自

南非、英国、乌拉圭、澳大利亚、

中国等5个国家的著名设计师

参与，展示了世界前沿设计理

念和造园技艺。来自英国的设

计师乔·汤普森，与普林斯顿大

学形态研发实验室、贝加莫大

学、帕索索大学的研发人员共

同为本届花展打造了一座展示

花园——“触碰自然”，这是在

展示花园史上，首次利用增

强现实（AR）技术，建造如此复

杂的砖体结构建筑。

花展期间，深圳城管将举办

深圳市首届自然好物节，汇

集众多深圳市的自然文创品

牌，向世界展示深圳市自然教

育及环境保护成果的窗口。

另外，将花展和促消费活

动融为一体，打造出一半繁

花一半繁华的“圳式生

活”，是本届花展突出的特

色和亮点。

在企业花园，云集了来自

南非、英国、乌拉圭、澳大利

亚、中国等5个国家的著名设

计师参与，展示了世界前

沿设计理念和造园技艺。

来自英国的设计师乔·汤普

森，与普林斯顿大学形态研

究实验室、贝加莫大学、帕索

索大学的研发人员共同为本届

花展打造了一座展示花园——

“触碰自然”，这是在展示花

园史上，首次利用增强现实（

AR）技术，建造如此复杂的砖

体结构建筑。

花展期间，深圳城管将举办

深圳市首届自然好物节，汇

集众多深圳市的自然文创品

牌，向世界展示深圳市自然教

育及环境保护成果的窗口。

另外，将花展和促消费活

动融为一体，打造出一半繁

花一半繁华的“圳式生

活”，是本届花展突出的特

色和亮点。

在企业花园，云集了来自

南非、英国、乌拉圭、澳大利

亚、中国等5个国家的著名设

计师参与，展示了世界前

沿设计理念和造园技艺。

来自英国的设计师乔·汤普

森，与普林斯顿大学形态研

究实验室、贝加莫大学、帕索

索大学的研发人员共同为本届

花展打造了一座展示花园——

“触碰自然”，这是在展示花

园史上，首次利用增强现实（

AR）技术，建造如此复杂的砖

体结构建筑。

花展期间，深圳城管将举办

深圳市首届自然好物节，汇

集众多深圳市的自然文创品

牌，向世界展示深圳市自然教

育及环境保护成果的窗口。

另外，将花展和促消费活

动融为一体，打造出一半繁

花一半繁华的“圳式生

活”，是本届花展突出的特

色和亮点。

在企业花园，云集了来自

南非、英国、乌拉圭、澳大利

亚、中国等5个国家的著名设

计师参与，展示了世界前

沿设计理念和造园技艺。

来自英国的设计师乔·汤普

森，与普林斯顿大学形态研

究实验室、贝加莫大学、帕索

索大学的研发人员共同为本届

花展打造了一座展示花园——

“触碰自然”，这是在展示花

园史上，首次利用增强现实（

AR）技术，建造如此复杂的砖

体结构建筑。

花展期间，深圳城管将举办

深圳市首届自然好物节，汇

集众多深圳市的自然文创品

牌，向世界展示深圳市自然教

育及环境保护成果的窗口。

另外，将花展和促消费活

动融为一体，打造出一半繁

花一半繁华的“圳式生

活”，是本届花展突出的特

色和亮点。

在企业花园，云集了来自

南非、英国、乌拉圭、澳大利

亚、中国等5个国家的著名设

计师参与，展示了世界前

沿设计理念和造园技艺。

来自英国的设计师乔·汤普

森，与普林斯顿大学形态研

究实验室、贝加莫大学、帕索

索大学的研发人员共同为本届

花展打造了一座展示花园——

“触碰自然”，这是在展示花

园史上，首次利用增强现实（

AR）技术，建造如此复杂的砖

体结构建筑。