

漫读周末

人间世

周末短评

螺蛳粉店被曝用“增臭剂”降格的食物让消费者尊严受辱

□然玉

近日,成都市市场监管局发布视频,监管人员在一家螺蛳粉店后厨发现了专门给螺蛳粉加臭的加臭剂。记者在电商平台查询发现,涉事店铺所用的螺蛳粉增臭酱价格约为每公斤47.6元。增臭酱商品详情页写着“每斤螺蛳粉汤只需加2g即可”。大致测算,一袋增臭酱可以完成500碗螺蛳粉的“增臭”工作。(3月21日中新社)

按照业界说法,螺蛳粉的特殊风味,主要由酸笋赋予。很多食客之所以能战胜心理障碍一试,乃至越陷越深、欲罢不能,也正是基于这一认知前提。“增臭”是一种古老而顽固的舌尖偏好,其一方面需要自诩“懂吃会吃”“就爱这一口”的特立独行,另一方面也要诸如“闻起来臭吃起来香”“干净又卫生”的心理建设。所以我们看到,在长沙臭豆腐、柳州螺蛳粉等地方小吃全国推广的过程中,各种形式的“解释与说服”往往率先开路。

当加臭剂“点石成金”,市面上那些螺蛳粉,似乎也变得面目可疑起来。一碗原本独具风味的地方小吃,沦为了勾兑调制的流水线式工业食品。这不仅仅是烹制过程的偷工减料,更是一种食物本身的降格,是对食客的欺诈与羞辱。

带来巨大震撼的“增臭剂”,是不是合乎标准、无毒无害,后续还需详细鉴定甄别。可确知的是,继“豚骨膏”“鸡汤包”之后,“增臭剂”的横空出世,又一次强化了大众对“都市流行小吃”的想象幻灭。在这里,化学实验室一般的试剂反应,取代了食材、厨师、火候与时间的魔法……

增臭剂事件被曝出后,各家头部螺蛳粉连锁品牌迅速出面撇清,强调“没有添加任何增臭剂”。其实,大可不必风声鹤唳对螺蛳粉一棍子打死,用心烹调、诚信经营者,在此次风波后大概率将占据更大的市场份额,这对于消费者而言,也许是最现实的慰藉。

只要热爱一件事,努力去做,就一定能成功。”沈显忠说。从18岁时第一次在电视上听到萨克斯,到39年后在数百人面前演奏萨克斯,他凭借着满腔热爱走出了一条属于自己的音乐道路。

文/实习生 曹玉映 羊城晚报记者 谭洁文
图/受访者提供

离家出走的美人鱼少女小艾,不小心误入人类的岛屿,岛上有位善良的人把她救回海里,然而正当她准备回家时,却发现指引她回家的项链丢失在岛上了……2022年5月,动画电影《美人鱼的夏天》预告片发布,吸引了广大网友的目光,预告片的弹幕上满是网友的支持与赞赏:“助力每一个梦想!”

这部时长约90分钟的动画电影的制作者并不是一个大团队,而是一对来自厦门的夫妻——肖小月和沈晓阳。他们花了七年的时间,独立创作了这部电影,实现了夫妻二人自小便生根发芽的动画梦想。



《美人鱼的夏天》电影截图

与梦幻美人鱼邂逅于温暖的闽南

一对年轻夫妻耗时七年独立创作出动画电影长片

A 动画背后的情感记忆

肖小月从小就非常喜欢动画,四年级时,每天下午放学,当其他同学都纷纷赶回家时,她却独自待在教室里的图书角,仔细翻看书架上的各种童话集、绘本和漫画书籍。看得多了,她便尝试着自己画一些简单的卡通,班里的同学们都很喜欢,有时还会排队过来跟她要她画的卡通图片。

肖小月小的时候并没有上过和画画有关的兴趣班,之所以能够在画画这个爱好上努力尝试、积极钻研,主要是受她外婆的影响。她从小跟外婆待在一起,外婆经常坐在床边,手里拿着一把旧剪刀,做祭拜用的剪纸。“我觉得外婆对我影响最大的,就是她能够静下心来在自己的案台上做事情的态度。”肖小月说。

进入大学后,肖小月学习服装设计专业,当时在另一所大学读书的沈晓阳学习的是美术学工业设计专业,并非动画科班出身的他们却都对动画怀揣着浓厚的热爱,经常待在一起看动画片,并开始学着创作动画。2008年,肖小月和沈晓阳共同成立了一个动画工作室,从那时起他们就萌生了做美人鱼题材动画电影的想法,后来做了一些和美人鱼有关的儿童片,2012年时做了一个美人鱼动画电影的测试版。2017年,夫妻俩开始正式投入《美人鱼的夏天》这部动画电影的制作中。

之所以选择以美人鱼为创作主题,是因为肖小月从小在海边长大。“我从小就挺喜欢美人鱼的,从中学时代起,我就很希望能够创作一些跟美人鱼相关的东西。美人鱼代表的是大海,《美人鱼的夏天》这部电影表达了对海洋的情感。”而丈夫沈晓阳

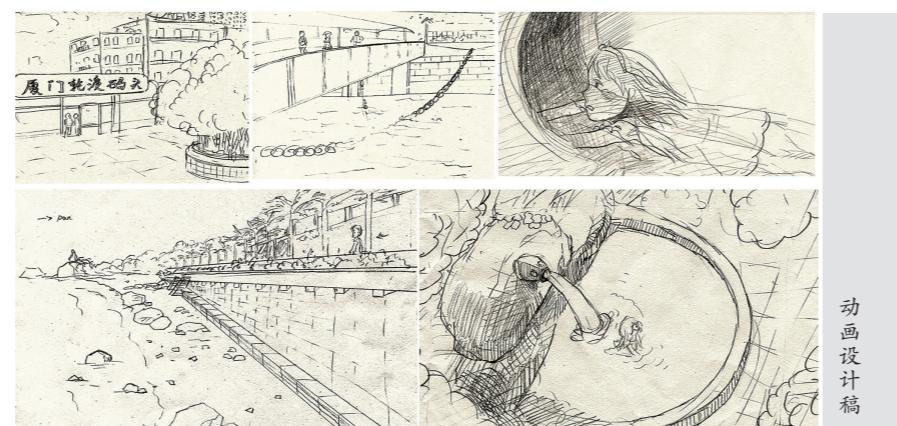


肖小月(右)和沈晓阳(左)



肖小月和沈晓阳的工作室

美人鱼的夏天-设计稿 (2012)



动画设计稿

文/羊城晚报记者 谭洁文
实习生 张宝怡
图/受访者提供

田埂上的萨克斯

沈显忠这位曾经的“异类”,如今已在村里拥有了众多粉丝

痴迷西洋乐器的“异类”

茗山村许多人都记得,三十多年前,每当村民下田干活时,总会听见不远处传来的萨克斯声。他们往田边望去,看见沈显忠在田埂练习着萨克斯,吹奏出来的音符断断续续,十分稚嫩。

村民们并不懂音乐,不知道这个不种植田谋生的“异类”在干什么。沈显忠并不理会他人的指指点点,只是刻苦钻研技巧,每天只要一有空就练习萨克斯,在不间断地练了整整半年的时间后,他的单次吹奏时长终于达到三十五秒,达到了演奏乐器的标准。“我还是有点音乐细胞的。”沈显忠笑着说。

家门口的音乐会

在练习了三年萨克斯后,沈显忠的演技获得了认可,被聘请到舞厅里吹奏萨克斯。但随着时代变迁,舞厅的音响取代了真人乐队演奏,沈显忠失业了。为了谋生,沈显忠召集以前在舞厅工作的同事,组成一支乐队,并且购买了灯光、音箱等设备,在各大商场演出。

同村的村民也想听听沈显忠的演奏,于是劝他过年期间在村里也组织一场表演,让村民们饱饱耳福。“我当时觉得这个主意不错,反正我的乐器灯光都有了,让大家听听我的演奏也好。”于是在2008年的春节,第一届乡村音乐会在沈显忠家门前的空地上拉开了帷幕。

沈显忠至今仍清晰地记得第一次举办乡村音乐会的场景。一大早,沈显忠就在自己家门口搭了一个25平方米的小舞台,架好了音箱和灯光,在距离家门口一百米的地方搭了个气拱门。他连上了音箱播放流行歌曲,音乐声从沈显忠家传出,飘过田地,传到村民们的耳朵里。

到了晚上正式表演的时候,全村村民

一部动画长片的制作是一个浩大的工程,通常需要有上百个人员的团队配置,但《美人鱼的夏天》这部动画长片的幕后却只有两个人。在《美人鱼的夏天》的制作过程中,沈晓阳主要负责的是全片的导演和动画的制作环节,肖小月则负责背景美术部分,剧本的细节和具体场次的修改则是由夫妻二人共同商讨完成。

关于这部片子整体的制作风格,肖小月表示:“这部片子所设定的主要观众群体是儿童以及青少年,他们的内心是充满梦幻的,我们想要通过这部动画告诉他们,美人鱼故事里的温暖情感都是真实的,所以我们希望让童话更接近于现实,因而在人物的造型、动画的场景等方面都是尽可能地本土化。”因此,《美人鱼的夏天》这部动画影片中,呈现出大量的闽南元素,厦门的鼓浪屿、沙坡尾、双子塔、龙舟池等都是影片重要的取景地,此外,闽南古村落泉港土坑村的一些生活场景也出现在影片中。

对于初次尝试动画电影制作的夫妻二人来说,遇到困难是不可避免的。在创作时,他们经常到厦门、泉州、漳州各地进行采风,而采风时画的很多图都会造成浪费。

“我觉得任何东西是你想做最重要,

如果你都不想做,心里没有那股火,怎么可能坚持得下去。”

B 七年,两人,一部动画

费,有时为了把闽南味更好地展现出来,仅仅一个场景就需要花费大量时间进行修改。例如,影片中有一处重要的结婚场景中缺少了一个天井,他们就花了将近3个月的时间将其重新修改。

为了积攒制作电影的资金,肖小月夫妇每年会用3个月的时间来接商业项目。他们所接的项目都是急件,这些高强度的工作对他们来说,既是一种压力,也是一种锻炼。一年中除了接项目的其他时间,他们便会全身心地投入到自制动画电影的创作中,肖小月说:“晓阳长期熬夜加班,一天平均只睡4个小时,逢年过节也基本不给自己放假。”

一开始,当他们决定挑战独立制作一部动画长片时,周围充斥着不同的声音,很少有人认为这件事情是能够做成的,但也有不少人鼓励他们去努力尝试。直到动画的测试片做出来,特别是后来电影整体的各方面愈加完善,从30分钟做到了60分钟的片长之后,肖小月发觉身边的朋友、家人都觉得他们的挑战是可行的。

“我觉得任何东西是你想做最重要,如果你都不想做,心里没有那股火,怎么可能坚持得下去。”

C “会一直创作下去”

对于自己和晓阳的第一部动画长片创作,肖小月评价道:“我个人给这部片子打分的话,我会给它75分。我觉得能够把这部动画长片做出来,影片画面整体效果和整个质量都是超出了我们自己预期的,这应该算是及格了。而这部动画的主题以及情感表达的真挚度,我认为是可以加上10分的,另外5分加给闽南文化,包括闽南的风土人情以及我们所要传达的温情乡愁。”



沈显忠(右一)和他的学生们

如今他靠着自己多年来的积蓄,建造了专业的萨克斯训练场地,他的学生随时都可以在舒适专业的场所练习。

沈显忠的学生都是五六十岁已退休的老人,其中年龄最大的一位已经有七十五岁。这些学生都是沈显忠平日去公园里练习萨克斯时吸引来的——空闲时,沈显忠经常带着萨克斯和音箱到公园里吹奏,在公园里锻炼的退休老人被他的演奏吸引,慢慢地聚集到沈显忠身边,经过一番交流后,感兴趣的老人就留下了沈显忠的电话号码,很快便成了沈显忠的学生,也成为了萨克斯俱乐部的常客。现在,沈显忠已经有三十几个学生。

沈显忠教萨克斯是完全免费的,但课程免费并不意味着教学质量低。沈显忠为每个学生安排好上课时间,每个时间段只有两三名学生,这样便于他给每个学生细致的指导,也能给学生充足的空间练习。

由于学生们年纪较大,心肺机能下降,练习气息的时候会更吃力。沈显忠便鼓励他们:“慢慢来,每天都要坚持练习,最好每天能练两个小时。”学生们也很有学习的劲头,到目前为止,沈显忠的三十几个学生还没有一个人放弃吹奏萨克斯。

从田埂上的萨克斯少年,到如今有着三十多位学生的萨克斯老师,四十年来沈显忠的生活从未离开过音乐。“我从来没有想过要有什么成就,只是因为喜欢音乐,喜欢就会去做,喜欢就能把事情做好。”

