

没有墓碑，无尽思念 别样清明

羊城晚报记者 高焓

墓碑方方正正，但思念绵延无边。

近年来，草坪葬、花坛葬、树葬、海葬等生态葬法的公众接受度越来越高。

2023年全国人体器官捐献志愿登记新增82万余人，他们或将在离世后捐献器官、遗体。

这些“非传统”的选择意味着没有传统意义上的墓碑，和重殓厚葬的传统观念大不相同。近日，记者走近逝者家属，他们说，墓碑有形，而思念无形，缅怀不拘泥于墓碑；殡葬行业从业者说，来自逝者亲属的认可就是最大的肯定。

A “将奉献进行到生命的最后”

指导学生做科研、带着年轻教师成长，大学教师安女士的退休生活很忙碌，但她却乐在其中。

“年轻时奉献，还想着要‘得’；到了现在的年纪，只作最纯粹的奉献。”安女士决定在过世后捐献遗体，这源自父辈的言传身教，要将奉献进行到生命的最后时刻。

2006年，安女士的父母就决定要在过世后捐献遗体。“我的母亲是医生，她知道医学院校的‘大体老师’远不够。”安女士记得母亲曾说，“如果就这么烧了，太可惜了。”母亲说动了父亲，安女士和家人们内心虽有不舍，但还是在老两口的捐献遗体申请登记表上签了字。

2023年，安女士的父亲去世，捐献了遗体和角膜。每次回老家，她都会和母亲、亲友到遗体器官捐献者纪念广场去看望父亲。今年

春节，春寒料峭，树枝都是光秃秃的，而遗体器官捐献者纪念广场却绿意葱茏，“或许，这也是老天对捐献者们的眷顾吧。”她说。

安女士的姑母、姑父则选择了用骨灰撒海的方式回归大自然。“姑母很早就表达过骨灰撒海的心愿。”2023年，安女士和亲友来到海边，带上姑母喜欢的茉莉和花生，送他们最后一程。

安女士说，循着父辈的足迹，亲友们对后事大多都做出了相似的准备——或是捐献遗体，或是骨灰撒海，或是树葬。在外人眼中似乎有些与众不同的决定早已成了家里的主流。

在安女士看来，对亲人的缅怀并不在于一方墓碑，而是要传承他们的精神和志业。她说：“给予和奉献是我们的家风，爱人爱己是我们生活的原则。”

近年来，草坪葬、花坛葬、海葬和遗体捐献被越来越多公众接受——

市民将象征思念的花瓣撒向大海(资料图片)



市民将象征思念的花瓣撒向大海(资料图片)

C “化作春泥更护花”

在广州市银河革命公墓

深处有一块花坛葬区，30多位逝者伴着鸟语花香长眠于此，一年四季都有花在绽放。

2021年清明期间，银河革命公墓首次举行花坛葬集中安放仪式，这一仪式由广州市银河烈士陵园的工作人员康思思主持、策划。她在鲜花旁，送逝者最后一程。

康思思回忆，现场的氛围不是悲伤的，而是安宁的、平和的。工作人员会为每位家属准备一枝花，在宣读悼词、默哀后，家属将黄丝带系到骨灰坛上，再埋入土中。“希望通过这些有仪式感的设计，让家属寄托一份对亲人的哀思。”她说。

在仪式中，康思思也曾收获过感动。她说，曾有位阿婆带着子女一起来安葬老伴。“仪式结束后，阿婆找到我说，仪式做得很好，她过世之后也要选择花坛葬。”在康思思看来，对亲人的缅怀并不在于一方墓碑，而是要传承他们的精神和志业。她说：“给予和奉献是我们的家风，爱人爱己是我们生活的原则。”

在十多公里外的新塘(中华)墓园，有一片草坪葬区(怡安新苑)。清明节前夕，头发花白的胡女士带着鲜花，循着碑刻的时间找到了丈夫的名字。胡女士说，丈夫生前是一名老师，“他相信，生命来自于自然，也应该归于自然，化作春泥更护花。”

去年清明节前，钟先生带着鲜花来到草坪葬区，唱起了妈妈、外婆生前最喜欢的粤剧，还有他新学的《云梦情》。

“我们都喜欢粤剧，在这里唱，或许她们能听到。”他说。

剧，还有他新学的《云梦情》。

“我们都喜欢粤剧，在这里唱，或许她们能听到。”他说。



新塘(中华)墓园的草坪区，绿意葱茏

羊城晚报记者 赵翊辰 摄

数读

记者了解到，广东大力推行骨灰海葬、树葬、花坛葬、草坪葬等节地生态安葬方式，截至目前，全省节地生态安葬率超过63%。

在广州，全市绿色节地生态安葬率超过86%，节地生态葬理念渐入人心。

以骨灰撒海为例，1988年4月26日广州首次组织该活动，起始每年有几百单业务，近几年，每年业务超过2000单，截至目前已累计海葬3.71万名逝者骨灰。

自2010年开展人体器官捐献工作试点以来，截至2023年底，广东已累计完成器官捐献6899例、角膜捐献5846例、遗体捐献2166例，全省有59万名爱心人士主动登记成为人体器官(遗体、组织)捐献志愿者，器官捐献数量连续十四年领先全国。

清明节探访“生命尽头”的关爱和温暖

让终末患者有尊严地安详离开

羊城晚报记者 张华 通讯员 李雪梅 肖颖

清明期间，许多

人踏青祭祖，表达孝道和

感恩之情，而此时正是对年

轻人进行生命教育的最佳时

机。近日，记者走访多家医

院发现，无论患者还是家属，在

安宁疗护中都感受到在走向生

命尽头时的轻松，正应了那句

话：“来得偶然，去得必然，尽其

当然，顺其自然。”

多位安宁疗护的从业专家

也指出，与常规的医疗行为不

同，安宁疗护在人员培训、医

疗服务以及考核指标上亟待

进一步规范，以让行业得到

可持续发展，希望政府进

一步出台相关政策和措

施，加以扶持。

让终末患者有尊严地安详离开。

刘姨在番禺区市桥医院住了

90天后安详去世。“最亲的人陪

在身边，中午12时左右，她在家

人的陪伴中安然地离世，就像睡

着了一样，家属心里也轻松一

些。”徐萍说。

安宁疗护在哪？

广州市有13个安宁疗护点

作为2024年广州市卫生健

康十大民生实事之一，安宁疗护

受到前所未有的关注。广州市卫

健委指出，优化提升安宁疗护服

务质量，制定安宁疗护工作制度、

质控标准，组建高水平、规范化安

宁疗护服务队伍，建设宣教网络、

培训体系，逐步构建多元安宁疗

护服务体系，全市安宁疗护从业

人员数增长10%且100%经考核

合格后上岗。

5岁以下患儿怎么办？

呼吁安宁疗护独立考核

“孩子有一点抽搐。”4月2

日，在广州医科大学附属第五医

院、中山大学肿瘤防治中心、

北京雏菊之家联合大沙街社区

服务中心共建的儿童安宁疗护病

房“雏菊之家”(广州合作病区)

，记者见到了1岁2个月的宝

宝小希。她3个月的时候被查出患有中枢神经肿瘤，手

术后后很差，由于脑部的肿瘤不断生长，孩子出现了颅内高压、继发性癫痫，表现为抽搐和喘息。

这次入院，小希状况很不好。医生用药后，小希安静入睡。广州医科大学附属第五医院儿童肿瘤科主治医师、雏菊之家(广州合作病区)负责人伍艳鹏表示：“只要患儿不抽搐，看着不痛苦，家长心里也会好受一些。”在查房的时候，伍艳鹏特别嘱咐患儿妈妈：“孩子状态不好的时候，可以抱抱她、抚摸她，让她感受到爱。”

据了解，“雏菊之家”自从去年5月份成立以来，已经接收了3名患儿，而小希是其中年龄最小的。

与成人的安宁疗护不同，在医疗界5岁以下的儿童死亡率是反映母婴安全的关键指标，也是衡量一个国家和地区经济社会发展的重要指标，被列为联合国千年发展目标之一。“如果5岁以下的患儿在安宁疗护病房中离世，该院和该地区的5岁以下儿童死亡率势必明显增高。对于这种必然的死亡，怎么能算在一家医院的考核指标中呢？”这也是伍艳鹏长久以来的困扰。

因此，业内人士呼吁，安宁疗护属于医疗卫生工作中的一个专科，但又和常规医疗有很大的区别，亟待建立一套完善的、相对独立的考核制度。

为何不扩大规模？

费用控制严资源少

一天24小时，康宁科的护士和护工都很忙碌。一般来说，病房床位与护士的比例至少应为1:0.4，康宁科的床位护士配比率低到了1:0.2，这里的护士相当于一个人承担了2至3个人的工作。

为什么配备这么少的护士？谢焯熙表示，目前康宁科的费用控制比较严，对于公益二类医院，并没有经济效益可言，只有安宁疗护的社会效益，不够资源配备足够的医护人员。同时，康宁科医务人员的付出与收入绝对不平衡。因此，谢焯熙呼吁，安宁疗护亟须完善一套服务价格、收费、医保支付的体系建设和政府专项扶持。

“目前提供安宁疗护服务的机构主要在综合医院、社区卫生服务机构、专科医院、医养结合机构以及养老机构中的医疗部门等，我觉得以二级医院为背景的安宁疗护服务最优，它既有诊疗能力，又能体现社会效益。但对于公益二类的医疗机构而言，如果只有社会效益，显然是得不到持续良好发展的。”谢焯熙说。

可以说，当前广州的安宁疗护工作尚处于起步阶段。朱志刚表示，在2024年要出台广州安宁疗护的标准，让所有开设安宁疗护服务的社区医院有标准可参考；同时，要做好人才培训，尤其是对护士的培训。

广州“文总”六烈士牺牲90周年专题展览在广州天河烈士陵园展出

铭记历史 缅怀广州“文总”六烈士

羊城晚报讯 记者高焓，通讯员汤可欣、张萌报道：今年是广州“文总”六烈士牺牲90周年。

4月5日，由中共广州市委宣

部、中共广州市委党史文

献研究室和市民政局联合指

导、广州市银河烈士陵园管

理处承办的《血染青春放光华——纪念广州“文总”六烈士牺牲90周年展览》在天河广场展出，展览将持续至今年12月。

展览以图文并茂的形式，

展示了20世纪30年代初期，广

州左翼文化人士和青年学生

成立的中国左翼文化总同盟广

州分盟(以下简称“广州‘文

总’”)的历史。广州“文总”以

文艺为武器，积极宣传马列主

义和中国共产党的政治主张，

在南粤大地上开展了影响深远

的左翼文化运动，为1936年广

州重建共产党组织奠定了基

础，在广州党史和青年运动史

上均有重要意义。1934年8月

1日，广州“文总”领导人和骨

干成员温盛刚(中共党员)、谭

国标、凌伯骥、赖寅做、郑挺

秀、何仁棠等六人为推动抗日

救国运动而英勇就义，史称广

州“文总”六烈士。

该展览全面反映了广州“文

总”的历史，共分为“以笔为

刀，左翼文化运动兴起”“抗日

救亡，广州革命文化团体萌芽”

“青春激昂，广州‘文总’成立”

“碧血黄花，六烈士就义”和“继

承遗志，青春放光芒”五个部分

，系统梳理了广州“文总”的发

展历程，全面、客观、真实反

映了中国共产党在不同历史时

期的主导作用。

据悉，广州市银河烈士陵园

管理处为扎实开展“英雄花

开英雄城”2024广州传承弘

扬红色文化系列活动，历经一年

多时间，查阅、收集历史资料

230余份，完成此次展览筹备工</p