

“85花”还在挣扎转型 “00花”已经悄然崛起

羊城晚报记者 詹锡伟

近日,由“85花”顶流赵丽颖监制并主演的古装剧《与凤行》正在热播,微博相关话题阅读量超过150亿。在“85花”争艳之际,充满活力力的新生代“00花”演员们也在悄然崛起。不过“00花”的发展轨迹各有不同:有人稳坐女主位置,有人在配角边缘游离;有人是影后的后备力量,有人努力多年却建树甚少。

A 实力派 年幼成名,已经挑起大梁

5岁拍广告出道,8岁拍电影《唐山大地震》并凭此获得大众电影百花奖最佳新人奖,成为该奖项史上最年轻的获得者,她就是出生于2001年的张子枫。她出演过《顾乐家的幸福生活》《小别离》等都市家庭情感剧,也参演过《李雷和韩梅梅》《我的姐姐》等青春电影。

凭借《我的姐姐》,张子枫获得第16届中国长春电影节金鹿奖最佳女演员奖,以及第34届中国电影金鸡奖最佳女主角奖等荣誉的提名,一跃成为影视圈焦点。自2008年起,张子枫几乎每年都参演影视剧,类型风格多样,既能塑造纯真的少女,还能分饰两角,演绎双重人格。她今年担当女主角的一部爱情片《穿过月亮的旅行》将于5月1日上映,产出相当稳定。

另一位8岁就登上荧幕的是赵今麦。出生于2002年的赵今麦6岁时便接受表演训练,在2010年出演家庭情感剧《不能没有娘》,此后在《巴啦啦小魔仙》系列喜剧片扮演魔法少女凌美琪,甜美清纯的形象令观众印象深刻。她也曾在《小别离》《快把我哥带走》与张子枫合作,展现出不俗演技。

2019年,赵今麦迎来女主角首秀。她在科幻巨作《流浪地球》中饰演韩朵朵,收获不少好评。近几年,除了日常拍戏外,赵今麦也涉猎多个领域,参与综艺《花儿与少年第四季》,演绎歌曲《沈水之阳》《新春蹦蹦》等。

2003年出生于中国台湾的文淇,年仅10岁就出演由韩雪主演的民国悬疑情感剧《淑女之家》;14岁时,与老戏骨惠英红合作主演《血观音》,并凭借此片获得第54届台湾电影金马奖最佳女主角;凭借《嘉年华》获得第54届台湾电影金马奖最佳女主角的提名。不论是《淑女之家》的方晓曦、《血观音》的棠真,还是《嘉年华》的小米,都展现出文淇在塑造少女形象方面的细腻与精湛。

公开资料显示,由陈凯歌执导、文淇等人担任领衔主演的电影《少年时代》将于今年全国上映;文淇担任女主角的电影《我看见两朵一样的云》于去年杀青,影片已获第33届中国电影金鸡奖金鸡电影创投大会艺术之光奖等3项奖项;另一部担任女主角的电影《想飞的女孩》则于今年2月开机。



张子枫在《我的姐姐》里担任主角

青,影片已获第33届中国电影金鸡奖金鸡电影创投大会艺术之光奖等3项奖项;另一部担任女主角的电影《想飞的女孩》则于今年2月开机。

奇剧《半月传》获得颇高关注,此后却表现平平。出道14年的柴蔚至今参演的影视剧将近40部,也并未在优质剧中担任过女主角。她仅有的几部担任女主角的影片《痞子大叔》《混世四猴:神猴归来》《仙厨奇缘》口碑与热度双双遇冷。

另一位高开低走仍在努力的是柴蔚。她12岁时凭借传

B 潜力派 出道虽晚,天赋展现无遗

2000年出生的胡连馨18岁考入中央戏剧学院,2022年出演电视剧《人世间》走红。剧中,胡连馨扮演冯玥,需要回溯将近三十年的时光演绎出另一个时代的女孩。难度颇大,但她却生动演绎出了冯玥的自私冷漠。2023年,胡连馨在《战火中的青春》中饰演满腔热血的叶润青,圈粉无数;就在这一年,胡连馨还入选了2023“星辰大海”青年演员优选计划名单,该计划致力于培养中国电影未来储备力量,可见胡连馨潜力无限。

另一位潜力深厚的“00花”则是李庚希。她17岁出道,却天资不俗:出道第3年,便在古装言情喜剧《花好月又圆》担任女主角;出道第4年,在青春家庭片《兔子暴力》中担任女主角,演绎少女水青的成长故事;今年,她第二部担任主角的电影《我们一起摇太阳》上映,影片春节档上映效果不佳,撤档后已在3月30日重新上映。进步迅猛的李庚希在2023年获得中央广播电视总台第一届中国电视剧年度盛典年度突破女演员奖项。

2002年出生的包上恩,2020年考入浙江传媒学院,在校期间表现出色:2021年主演《妙手》正式进入演艺圈;时隔一年,在古风国乐剧《花朝秋月夜》担任主角,扮演琵琶高材生李翩翩,并凭借该剧获得第4届亚洲内容大奖最佳新人女演员奖。出道至今,包上恩既能演绎都市题材剧,也能驾驭古装剧。此外,她与张小麦、惠英红等资深演员联袂主演的电影《拯救嫌疑人》也于去年亮相。资料显示,目前包上恩参演的《金庸武侠世界》等4部剧集蓄势待发。

2020年因客串剧集《了不起的女孩》才正式出道的王影璐,那一年已经20岁了。不过她的进步速度非常快:2021年成为灾难片《狂蟒之灾》的女主角;2023年,王影璐再担女主的



包上恩在《花朝秋月夜》担任主角



李庚希在《我们一起摇太阳》担任主角

都市奇幻剧《异人之下》播出;她参与主演的家庭片《我经过风暴》和悬疑片《最后的真相》也同年上映。据了解,为了更好地展现角色底蕴,她常常在演绎角色时融入自己的思考。

今年22岁的向涵之,2019年以主演《不可思议的晴朗》进军演艺圈。2020年,古装剧《公子,我娶定你了》和青春校园剧《百岁好,一言为定》相继播出,出道仅一年的向涵之是这两部剧的女主角;随后凭借2021年的励志剧《启航:当风起时》谭媛一角进入公众视野;而后在都市奇幻爱情剧《我的秘密室友》再担女主角,发展势头强劲。



赵今麦在《流浪地球》饰演韩朵朵



你的模样

□严奇

滨海餐厅内,星空一角,雪菲点了一杯红茶,等待泽铭许久。“两年不见了,是不是该打扮一下?”凉风徐徐,雪菲扣紧白衬衫,她这会顶着一头油乎乎的头,黑框眼镜下,没有任何妆容修饰,但她继续自言自语:“算了,反正他也看不见真实的我。”

雪菲拨动眼镜框一侧的弹片,四面齐高的激光显示屏迅速在她四周点亮,将她完全隐藏起来。这是五年前开始流行的“外向屏”技术,在左屏显示的是她刚发布的朋友圈,正美美地坐在海边喝着茶;背面屏显示的是今天尚未更新的小红书,正面屏显示的则是前段时间她穿着吊带裙漫步在樱花树下的一段赏花的视频。雪菲习惯性地把自己刚才的消费支付二维码摆在右面屏,等待泽铭来了以后,方便分摊买单。

“哟!还是那么美呀!”看见“开屏”中的雪菲,姗姗来迟的泽铭拉出椅子坐下,笑着打趣。泽铭也在用“外向屏”。正面屏中的他脚踏冲浪板,在巨浪中穿行,热烈阳光下,六块腹肌若隐若现。

“去三亚玩了多久?腹肌照是修图还是借的?”雪菲了然地眨眨眼,把自己的正面屏幕切换到晚餐模式,一身火红连衣裙风情万种。“出差而已,没去太久。”泽铭也调整了正面屏,切换到商务模式,西装革履,一脸帅气。“我的身材,你还不了解?冲浪的是隔壁工位的永强。给了他3美元,AI换脸

罢了。”“哈哈,这么看来,还是看你的朋友圈靠谱一点。那年,我们不就是看朋友圈里的对方顺眼,最后才在一起的。你那时候,可真帅!”雪菲挑出一张保存了好久的照片,投放在屏幕上。

“是呀!你那时候也是,在银杏树下跳舞的那段短视频,想一想就觉得迷人。”

“看你朋友圈,最近跑了不少地方?真的假的?”透过正面屏,雪菲外放的声音格外娇媚。

“哈哈,你觉得呢?”泽铭咳嗽了两声,穿过全息屏幕,伸出一只胖乎乎的左手,递给雪菲一颗像玻璃珠子一样的东西,“我最近在研发这个。邀请你一起来体验。”

雪菲接过玻璃珠子,一脸嫌弃:“怎么像个眼球?好恶心!”

“对!就是眼球!”泽铭提高声调:“这是我们公司最新研发的视觉替代技术。现在大家的眼球都退化得厉害,反正都要借助各种AI眼镜来看世界,不如直接把眼球换成这个,这样就不再有外接设备的不方便,而且也不用担心忘了打开外向屏将自己暴露于大众面前——因为以后也没人会介意你真实的样子了,大家都可以通过这个视觉替代技术,只看自己想看到的东西,比如你换上这个眼球后,大脑同步AI处理后的视觉信号,我在你面前就永远是英俊的18岁模样。”

“不要!我看别人是帅哥,但别人看我像怪物。”雪菲断然拒绝,正面屏立即切换出一个优雅的生气模样。

泽铭呵呵一笑,他的正面屏已换成了视觉替代技术的营销广告视频。

“听我说完……这项技术将是划时代的。你想想,到时你换了眼睛,我也会换眼睛,别人都会换眼睛。大家通过中央系统签订统一的协议,个人颜值保护条款就会立即生效。也就是说,你也可以设置在别人眼中的颜值标准,就算有人不启用主动模式,他们看到的你就是系统统一配置的你自己的形象,而且你只要动一动念头,就能随时改变你设定的这个形象,变高,变瘦,变美……最重要的是,别人看到的可不像现在这样干巴巴的平面图,而是立体的真实视觉感受。”泽铭越说越兴奋,他的正面屏不停地闪烁着,“这可比现在这几个外向屏强多了!我们公司准备大范围推广,现在还提供免费手术。”

“那能改变声音吗?”雪菲还是来了兴趣。

“当然!你再也不用担心自己的原音被人听到了。”躲在外向屏内,泽铭耸了耸肩。

“那太好了!我们婚礼的时候用原音致辞,真是一段不太美好的回忆……”

二人突然陷入了沉默。当年他们觉得外界早已不重要,所以决定举行完婚礼后再与对方坦诚面对,但终究因此都无法接受现实,虽然勉强在一起生活了一年,最终还是决定分手。

“乞丐”都是有假象的,比如真有些以乞讨为谋生手段的人,收入可能比他还要高。但他不想扼杀儿子的同情心,于是掏出一枚一元硬币递给儿子:“老哥你真的很可怜,要不你把这枚硬币给他吧。”儿子没有接硬币,摇摇头说:“爸爸,我可不可以不吃大餐了,把节约下来的一百元钱送给老爷爷好不好?”

他有些犹豫了,没有立刻回答。儿子又摇了摇爸爸的手说:“好爸爸,我保证下次考试还考双百,行吗?”爸爸低头看见儿子那双清澈、饱含祈求的大眼睛,心头一阵感动:“好孩子,爸爸支持你!”他拿出一张一百元钞票递给儿子。

儿子轻声地对爸爸说:“爸爸,老爷爷好可怜啊。”爸爸自然明白,不少小盆子里。儿子刚转身要走,却听见那老人高兴地喊道:“谢谢你啊,小伙子,你竟给我这么大一张票子!”儿子触电一般跑回爸爸身边,带着哭腔问:“爸爸,老爷爷不是盲人吗?”

爸爸一把搂住儿子:“傻孩子,老爷爷他双目失明,怎么能看到呢?”

“那他怎么知道我给他一百元钱呢?”儿子哽咽着问。

“那是因为有天使在我们身边啊。你给老爷爷的钱,老爷爷虽然看不到,但天使看得见,一定是天使告诉老爷爷的。”看儿子还有疑惑,爸爸又微笑着说:“刚才天使还和我说话了,它说,你这么有爱心,我必须奖励你吃大餐。”

说着,爸爸拉着儿子,快步走进了餐厅。

灯塔

□肖红



起风了 制图:小新

一大早,海港村的林伯家就闹翻了天,八十多岁的林伯“丢了”。林阿婆在哭,儿孙们在喊,家里人村外到处找人,最后全村人都出动了。可太阳已经升起很高了,还是不见林伯的影子。后来,林伯的孙子小伟说:“阿公会不会跑到小星岛上去了?”

众人恍然大悟——对哦!这老头一天到晚都在说要修复小星岛上的灯塔,不是又自己上岛去了吗?

大家跑到海边,果然发现岸边的船舷少了一条。海上风浪不小,这个老头那么大岁数,身体又不是很好,还一个人划着小船上岛,万一……人们不敢多想,一阵手忙脚乱后,小伟带着几个年轻人,驾驶着一条快艇向小星岛冲去。

林伯的脸顿时沉了下来:“查,就知道!这件事你们要装到脑子里去才对!到你们这一代就不记得了,再过去些年呢?”

小伟他们一个个表情讪讪的,听林伯训了半天话,最后好不容易嬉皮笑脸地说尽好话,才把老头劝过去。

林伯转头看了他一眼,立即又扭过头去,两眼直愣愣地看着西南的海面,默不作声。

八舌地说:村里现在没钱,修这个灯塔看似简单,但是要铺设海底电缆、购买灯具,还要往岛上运水泥、沙子,算下来是一笔不小的开支呢。再说修灯塔也不是什么急事,咱要体谅村委会,等有钱时再说嘛……”

“等?再等我入土了。这事我对他们说了几年了?”林伯气愤地说。他又问几个年轻人:“你们知道这小星岛上曾经发生过什么事吗?”

“知道啊,民兵连在这里抓过特务。”几个年轻人倒是听说过。

“抓的是哪里的特务?抓了多少?你们有牺牲了?你们都知道?”林伯连珠炮般地质问。

几个年轻人面面相觑。最后小伟掏出手机,说:“这些网上都有啊,小伟他们赶紧到小星岛去。”

林伯的脸顿时沉了下来:“查,就知道!这件事你们要装到脑子里去才对!到你们这一代就不记得了,再过去些年呢?”

“我等不起了!我同你说过,如果村里没钱,我们几个还活着的老百姓,包括我老婆在内,大家可以凑。村委会再发动大家捐款,问题不就解决了吗?可你们就是不动!”

许旺苦着脸说:“我们小范围征求过意见,大家都反对修灯塔啊,说现在也不用它导航了,不是白浪费钱吗!”

“糊涂啊!”林伯痛心疾首地说,“想干点正事却说是浪费钱。你也是这么想的?”

“我……当然不是。林伯,我今天就是来告诉你好消息的,这件事有眉目了:经村里和镇里申请,县里已经决定给我们拨一笔专款,不但要重修灯塔,还要建一个小星岛战斗纪念馆,把咱们这里打造成红色教育基地。你老的愿望就要实现了。”

“真的?那太好了!”林伯脸上终于露出了笑容。

中秋节后,小伟带着一些年轻人,准备登岛修复小星岛上的灯塔。他们开了一条大船,载满了各种建材。

林伯和几个老人家,本说只到海边送一下他们,临时却改变主意,非要随船上岛。当老人们再次登上小星岛,一个个感慨万千,指指点点地开始回忆起了当年的战斗。

原来20世纪60年代,不断有特务到我东南沿海搞破坏,有一天,13名特务划着橡皮艇偷上了小星岛,立刻被海上民兵发现。民兵连长张永葆带人登岛包抄拦截,却遇到疯狂反抗。张永葆为了掩护队员,不幸胸部中弹,牺牲在灯塔下。其他民兵一直坚持到大部队赶来,最后毙敌2人,毙伤2人,俘获9人。我方也牺牲了3个人。民兵连因此被国家授予“英雄民兵连”称号,张永葆也被追授“民兵战斗英雄”……

林伯讲到这里,语重心长地说:“孩子们,我要求重建这个灯塔,你们明白是为了啥吧?”

天使在身边

□张家坤

儿子期中考试考了双百,爸爸非常高兴,就对儿子说:“为了表扬你,我决定带你去吃大餐,你想吃啥就吃啥。”

儿子说:“那就吃上次那家西餐厅,你没舍得给我买的那种一百元钱的套餐餐,行吗?”“当然可以!”张振东爽快地答应了。儿子高兴地亲了他一口。

走到餐厅门口,儿子却停下了脚步,他看到了一个老人跪在那乞讨。老人衣衫褴褛,满身尘土,旁边立着一个纸牌子,上面写着:孤身一人,身患重病,双目失明,跪求好心人救助。大多数行人都漠然从他身旁走过,他面前的小铁盆中仅零星躺着一些硬币和小额纸币。