

幕后 羊城晚报记者 胡广欣

林保怡以“魔鬼”形容他饰演的残疾院舍“彩桥之家”院长章剑华。这个角色有现实原型：“康桥之家”院长张健华犯下多次性侵犯罪，但直到今年3月才被判有罪。接受羊城晚报记者专访时，林保怡表示，希望《白日之下》能让更多人关注到老人问题和残疾人问题，为弱势群体创造一个更友善的社会环境：“作为演员，我很幸运能通过表演，让更多人了解到我们周遭发生的事情。我们力所能及的就是多关注自己的身边人，多陪陪他们。”

林保怡凭借该角色参与角逐第42届香港电影金像奖最佳男主角，被视为有力竞争者。颁奖礼将于今晚举行。“朋友们给了我很大信心，但我以平常心对待，就当是去参加一个大派对。”他表示。

片中，章剑华本身是弱视人士，在电影前半段都以自强不息和和蔼可亲的形象出现。直到电影中段，章剑华对住在“彩桥之家”的中度智力障碍女孩小铃实施性侵犯，观众才发现他原来是性侵犯者，而且多次逃脱法律的制裁。

恶行暴露后，无论面对警察的审讯还是记者的质问，章剑华始终理直气壮——他暴力虐待、性侵、剥削院友，但也为无家可归的残疾人提供了一个安身之所。当“彩桥之家”的老板打算撤掉其院长一职时，他高声辩驳：“你们有谁记得院友的名字？我亲力亲为照顾他们，你们凭什么取代我？”

既是弱势群体的一员，又是手握权力的加害者，章剑华是一个复杂的人物。每一次被问起如何看待这个人物的所作所为时，林保怡总要确认一句：“你问的是林保怡还是院长？”

“如果你问的是院长，我会说：院长不觉得自己有错，我自认爱着每一位

院友。”林保怡反问：“小铃智商只有7岁，谁会找她当女朋友？谁能给小铃爱？连她妈妈都没能做到。她妈妈为了上班，把小铃扔到院舍。院长为小铃洗头、剪指甲、掏耳朵，爱着她，照顾她。社会不要他们，只有院长提供地方给他们住、给他们吃东西。”

章剑华也是被社会遗弃的人，他把自己视为弱势群体中的大家长，将性侵犯和虐待视为照顾残疾人的“回报”。

有观众觉得章剑华可怜又可恨，但林保怡本人丝毫不带同情心。“我是一个比较有正义感的人，章剑华根本就是魔鬼，他的所作所为是要被天打雷劈的。”拍完最后一场戏，林保怡迫不及待地要把章剑华从自己身上赶走：“拍戏的那段时间，我回家都不敢照镜子。因为镜子里的人是章剑华，不是我。拍完最后一场戏，我马上问导演：真的全部拍完了吗？我马上要去剪头发了，我要变回林保怡了。”

所以我跟导演（简君晋）打了个眼色，‘时间差不多了，不如一起去吃个午饭？’导演马上知道我想要什么。我从弱视的朋友站起来那一刻开始观察，他怎么下楼、怎么走路，到餐厅如何就座、如何吃饭……我就像捡钱一样，不断把这些动作收到口袋里。这顿饭让我获得了很多有用的东西。”

要演好一个角色，不仅需要观察和了解，还要进行再加工。在林保怡看来，演员不是模仿，而是一个吸收、转译、传达的工作。“如果一个动作最多是10度，弱视人士日常表现出来可能是4度。我要做到5度、6度，还是够够10度，才能让观众接收到我想表达的东西？”这些在剧本上没有写，要靠演员调整。我需要不断尝试，尽量让院长的说话节奏、眼神、身体语言都准确。这样院长每一次出场的时候，都能引起观众的好奇：这个魔鬼又想干什么？”

林保怡在《白日之下》里的精彩演绎获得了一面倒的称赞，但他差点跟这个角色擦肩而过。他在几年前就收到过《白日之下》的邀约，但他当时正忙于网剧《叹息桥》——他不仅是剧集主演，还首次担任监制，因此婉拒了《白日之下》的邀请。几年后，古天乐再次把剧本递给林保怡，这一次他答应了。“有一句古话：‘是你的始终是你的。’”林保怡笑着说。

凭借《白日之下》，林保怡首次获得金像奖最佳男主角提名，与梁朝伟、黄子华、大鹏等人共同角逐该奖。此次采访中谈起提名，他难掩兴奋：“朋友们给了我很大信心，他们对这个角色的评价都很高。而我自己则是平常心，就当是去参加一个大派对。我一向都觉得自己是个普通人，没想过要挑战什么奖项。我喜欢运动、爬山、带狗狗逛街，享受生活多过博一些名利。”

林保怡在电视剧领域早已累积许多佳作，但他形容自己是个“向上看，向前看”的人，不留恋以前的成绩，反而更愿意尝新。他把《白日之下》视为演艺生涯的新开始：“电影对我来说是好玩的。以前演电

4月12日，由尔冬升监制，简君晋执导，姜大卫、余香凝、林保怡领衔主演的电影《白日之下》在内地正式上映。影片根据多宗真实事件改编，讲述记者凌晓琪（余香凝饰）卧底残疾院舍，揭露残酷真相的故事。

《白日之下》入围了第42届香港电影金像奖16项提名，包括最佳男/女主角，最佳男/女配角等；在第17届亚洲电影大奖、2024年香港电影导演会等多个电影节展的成绩也颇为亮眼。

此前，电影主创团队来到广州路演。以此为契机，饰演院长章剑华的林保怡和饰演院舍老人通伯的姜大卫分别接受了羊城晚报记者的专访。

《白日之下》入围第42届香港电影金像奖16项提名

林保怡饰「魔鬼」院长：回家不敢照镜子



林保怡饰演残疾院舍院长章剑华

入围第42届香港电影金像奖最佳男配角 姜大卫：通伯的复杂，可遇不可求

凭借《白日之下》通伯一角，姜大卫时隔50年再度入围电影奖项，获得第42届香港电影金像奖最佳男配角提名。片中，通伯是一位孤寡老人，记者凌晓琪（余香凝饰）假扮其孙女，混进他居住的“彩桥之家”私人养护院进行调查，由此揭开院舍虐待和性侵犯院友的残酷真相。

通伯装疯卖傻，以求在院舍中度过余生。凌晓琪的出现为其灰色的人生增添一抹亮色，这对“假爷孙”互相扶持，结下深厚的感情。影片结尾，通伯安慰凌晓琪“不要为做一个决定而内疚”，成为全片的点睛之笔，姜大卫细腻动人的演技更让观众印象深刻。

姜大卫入行70余年，参演过的影视作品近200部。但通伯在姜大卫心中的分量颇重。这个角色的复杂和丰富，让姜大卫感叹“可遇不可求”。



姜大卫饰演通伯

首次演绎似傻非傻的多面角色

姜大卫很早就接下了《白日之下》的工作。“做了几十年电影，没演过这种似傻非傻的角色，所以导演问我的时候，我就一口答应了，当时这个项目还没完全成形。改完剧本后，我觉得如果完全按剧本演，好像差点东西。我跟导演商量后，给通伯加了一点比较诙谐轻松的元素，平衡一下这部戏，不想让观众从头到尾只看到一个惨字。”

通伯既有调皮的一面，也有通透的一面；既有伤感的时刻，也有释怀的时刻。姜大卫的表演诠释了角色的不同面向。初次登场时，记者凌晓琪

自称是他的孙女，认他做爷爷，通伯夸张地眨眼、摇头，让凌晓琪和银幕前的观众都相信他已经是个意识糊涂的老人；室友水哥（胡枫饰）猝逝，他坐在床边静静看着水哥的床被搬空、消毒，马上又有另一位院友搬进来，伤感尽在不言中；凌晓琪开车带他去码头看海，他回忆起年轻时跑船的经历，混杂着对昔日好时光的追忆和对现实的无奈。

“码头看海那场戏讲出了为什么通伯会住在这个老人院。很多人年轻时拼命工作，老了之后无依无靠，无儿无女。到了通伯这

个年纪，他都不知道自己为了什么而活。所以我给他设计了一个小动作，他讲话的时候经常摇头晃脑，眼神飘来飘去，不知道应该看向哪里。”姜大卫说，“但在沉重背后，我还是希望有点轻松的东西。所以晓琪帮他拍的时候，我让他叼着烟，做出一个觉得自己很有型的表情。”

姜大卫感叹：“我演过很多角色，有很多是雷同的。从开始的武侠片、动作片，到后面在电视剧演富人、律师……《白日之下》的通伯非常特别，或许我的演艺生涯里很难再遇到像他这样的角色。”

影片叫好又叫座，算是拿奖了

姜大卫4岁就入行当童星，青年时代成为香港最当红的武侠小生；到了TVB年代，他演过多部经典剧集，成为一代人心中的金牌绿叶。他还是香港第一位亚洲最佳男主角：1970年，他凭借《复仇》获得第16届亚洲影展最佳男主角，时年23岁。时隔50余年，他凭借《白日之下》再次获得电影奖项的提名，入围第42届香港电影金像奖最佳男配角。

“年轻时根本不知道奖项是什么，也觉得不重要。当时拍武打片比较多，每一部都是从打打到尾，大汗淋漓，拿不拿奖都是这样拍。”当年凭借一腔热血埋头拍戏，而如今再次入围，姜大卫更懂得珍惜观众的好评，“如果今年能拿奖，当然很开心，毕竟这代表着一种肯定。但最重要的是，《白日之下》在台前幕后都已经收获了很多观众的赞赏，香港票房不错，如今也

能在内地公映。对我来说，这已算是拿奖了。”

姜大卫说，他很少形容电影“好”，但他会对身边人推荐：“《白日之下》是一部好电影。”“我第一次看成片是在去年的马来西亚首映，看完之后感到非常震撼，要花点时间平复情绪，才能跟观众见面。”他说，“整个故事很真实。把老人家带上天台裸体集体洗澡、院长性侵犯智障女等场面，令人愤慨。”

不会放弃电影，它给了我一切

姜大卫年轻时常演侠郁大侠，这几年的角色反而颇有喜剧感。不只是《白日之下》的通伯，还有今年年初上映的《临时劫案》，他在片中饰演一个好诈贪小便宜的军火商。“我本人其实就挺诙谐的，虽然平时好像不怎么说话，但我只是嘴拙而已。”姜大卫笑说，“我喜欢喜剧片，以前当导演的时候也拍过无厘头风格的片子。我一直觉得人生最好就是开开心心，戏里要我演忧郁，我就演多彩，拍完戏一样开开心心做回自己。”

姜大卫见证了香港影视圈的高低起伏。虽然是

经验丰富的大前辈，但他一点都没有前辈的架子，反而始终保持学习的心态：“每一代人有每一代人的做法。我有一段时间也不太适应，但现在慢慢适应了。比如以前我们演戏，都是先做动作再讲对白，比较一板一眼，但现在拍戏的方式更贴近日常，动作和对白是同步的。以前是‘做得很自然’，现在要‘很自然地做’。只要继续在这一行，我都要不断学习。跟新导演、新演员合作，我会把自己的经验跟他们分享，也要从他们身上学到新东西。”



姜大卫对通伯在码头拍照的一场戏印象深刻

份寄语年轻电影人：“我拍了几十年戏，小时候当童星自然不了解演戏是什么，后来做了男主角，但对电影认识多少？也不多。直到这二三十年，我才渐渐认识到电影是一门很深的学问。它有多姿多采的一面，也有辛苦的一面。但对我来说，电影给了我一切，我不会放弃这门事业。”

拍完最后一场戏，迫不及待变回自己

用一顿午饭，学习弱视人士的肢体语言

人生「向前看」，这次是演艺生涯新开始

章剑华面对记者的质问

章剑华是性侵犯

彩票开奖公告栏

开奖时间：2024年4月13日

超级大乐透 第24041期

Table with lottery results for Super Lotto (第24041期), including front and back numbers, prize tiers, and total sales.

排列3 排列5 第24094期

Table with lottery results for 3-digit and 5-digit permutations (第24094期), including prize tiers and total sales.

好彩1 第2024094期

Table with lottery results for Good Luck 1 (第2024094期), including prize tiers and total sales.

3D 第2024094期

Table with lottery results for 3D (第2024094期), including prize tiers and total sales.

本期投注总额：4444328元；本期中奖总额：1456063元；奖池资金余额：6224585元。本期兑奖截止日为2024年6月12日，逾期未兑奖视为弃奖，弃奖奖金纳入彩票公益金。