

文化中国行

汕头潮阳区举办“舞动青春”展演巡游活动

700余名青少年同台舞英歌

羊城晚报讯 记者赵映光、通讯员李建文摄影报道：昨天是“五四”青年节，汕头市潮阳区在文光塔广场举办主题为“潮阳少年·舞动青春”的校园英歌舞展演巡游活动。全区15所学校的17支校园英歌队共700余名青少年，以激昂的节奏、刚劲奔放的舞姿，诠释着对英歌舞的传承和弘扬，展现潮阳区推进国家级非遗潮阳英歌进校园的成果。

当天上午，伴随着激昂的锣鼓声、击槌声、呐喊声和阵阵掌声，17支校园英歌队伍依次有序在文光塔广场进行精彩的展示，随后沿着中華路方向进行巡游。现场人山人海，热闹非凡，千年古县洋溢着昂扬蓬勃的青春气息。据悉，当天参加活动的青少年男女英歌队队员涵盖了小学一年级至高中各年级。

汕头潮阳是千年古县，历史文化底蕴深厚，民间艺术绚丽多彩，1996年被文化部命名为“中



汕头潮阳区青少年同台“炫舞”

丹霞山畔，汉服婚礼“礼成”

首开汉服文化月活动，一展自然与文化融合之美



汉服婚礼仪式

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员黄茹摄影报道：这个“五一”假期，韶关丹霞山景区首开汉服文化月活动。2日，一场汉服婚礼表演在长老峰下上演，为观众再现“三书六礼”“凤冠霞帔”的端庄浪漫。

除了演出，丹霞山景区还邀请汉服文化爱好者在翔龙湖游览区举行多轮汉服巡游活动，近距离与游客互动，布设多个古风打卡场景，并贴心地提供了汉服体验活动区，增强汉服文化体验感。游客在云雾缥缈的丹霞山，

身着精致的传统汉服，宛如来到了古风世界。

另外，丹霞山景区还开展了系列科普活动，如户外观星、户外昆虫探究、地质手工实践、生态手工实践等多种精品研学课程，让游客在欣赏自然美景的同时，了解更多的自然科学知识。

丹霞山作为广东四大名山之首和岭南第一奇山，1988年以来，陆续获世界自然遗产、世界地质公园、国家重点风景名胜区、国家地质地貌自然保护区、国家AAAAA级旅游景区的荣誉，拥有着独特的自然景观和丰富的文化遗产。

丹霞山总面积292平方公里，最高峰巴寨海拔619.2米，以独特的红色砂砾岩构成丹霞地貌。这些岩体又在风化的作用下形成千奇百怪、形态各异的方山、石墙、石峰、石柱等，以“赤壁丹崖”而扬名四海，被誉为“中国的红石公园”。

丹霞山景区分为五区两带，分别是北部的丹霞山景区、东南部的韶石山景区、南部仙人迹景区、西部的飞花水景区和巴寨景区，目前已开发的游览区主要是北部的丹霞山景区和西部巴寨景区，包括长老峰游览区、阴元

山游览区、翔龙湖一卧龙岗游览区和锦江长廊游览区。

据介绍，通过举办科普、汉服体验等系列活动，景区不仅展示了自然之美，也传承和弘扬了中华优秀传统文化。丹霞山素有“万古丹霞冠岭南”的美誉，除生态价值外，还拥有丰富的历史文化和自然之美，如篆刻于崖壁之上的“摩崖石刻群”，使人犹如进入了一个巨大的自然书法展览之中，不少文人在此留下笔墨。

丹霞山独特的地貌和气候造就了其丰富的生物多样性。据介绍，近年来，研究人员陆续在丹霞山发现了东方卷柏、丹霞铁马鞭、丹霞冷水花、香花菊花、丹霞鸭跖草、丹霞单枝竹、景兰景天、丹霞山冬青等多个新种。截至2024年1月，已发现植物2318种，记录鸟类282种，两栖类29种，爬行类72种，哺乳动物49种等，累计发现和命名动植物新种41种。

丹霞山“五一”汉服活动的成功举办，让游客感受到自然与文化的完美结合，也为景区发展注入了新的活力。

这个“五一”鼎湖山游客暴涨

羊城晚报讯 记者杨再睿，实习生黎冰、陈昱绮报道：这个“五一”假期，肇庆已经“偷偷藏不住”啦！据统计，“五一”假期前两天，星湖旅游景区接待游客10.5万人次，与2023年同期相比增长约30%。其中，七星岩景区4.9万人次，与去年基本持平；鼎湖山景区5.6万人次，增长约80%。

“五一”期间，星湖风景名胜区活动精彩纷呈。七星岩景区迎来仙女泛舟体验活动，将古典与现代交织，游客可以与渔夫一起泛舟，感受水上乐趣。驾一叶扁舟，轻掠湖面，汉服裙摆随风飘扬，湖中鱼鹰自在嬉戏，一幅古代文人墨客笔下的闲适生活图景，就此徐徐展开。

“七星宝宝”人偶首次亮相景区，为假期带来了别样的“肇味”乐趣。孩子们兴奋地围绕着“七星宝宝”，争先恐后地与其合影，留下温馨的记忆。大人们也被这份纯真所感染，纷纷拿出手机，记录下这美好的瞬间。

为了给游客们打造一个畅游无阻的肇庆之旅，景区推出了“一票两日”和“一票两景”的门票政策，游客可以在两天内畅游七星岩和鼎湖山两大景区，尽情领略肇庆的自然风光和人文景观。

此外，景区还开通了免费交通摆渡车，方便游客从停车场到景区入口的出行。

广州老牌电车线路停运，开出末班车逾百名巴士迷惜别103路

文/图 羊城晚报记者 严艺文

4日首班车起，广州102路电车将与103路电车进行重组整合，102路由“东山总站至文化公园（粤海关博物馆）总站”调整为“东山总站至广钢新城（崇文二路）总站”，有近60年历史的103路暂停运营。

老牌电车线开出末班车

3日22时30分，逾百名巴士迷在鹤洞总站送别103路最后一班车。当日22时许，广州阴雨绵绵，但挡不住巴士迷见证103路最后一班车的热情，不少巴士迷21时就到达鹤洞总站，和103路打卡留念。记者在现场看到，鹤洞总站的站牌上已贴上103路停运的告示。有巴士迷拿着“尾班车”的标牌，与未班车合影；还有巴士迷细心地拍摄了103路末班车车身的线路标识作为纪念。22时30分，103路末班车满载乘客离去，完成历史使命。

“作为开进芳村的电车线路，103路方便了芳村居民出行。”住在鹤洞总站附近的阮同学听说103路即将停运，3日当

不是终点而是新的起点

无轨电车103路前身是开通于1964年9月5日的电车3路（文化公园—越秀公园），有近60年的历史。1986年，电车3路改称为103路。1989年由越秀公园延伸至机场路总站，后改道至盈福立交二层、德坭立交底掉头。2020年11月，103路路线再度调整，不再途经机场路总站至广医沿途各站，告别了自开线以来的文化公园总站，调整为鹤洞总站环线，经洲头咀隧道进入芳村行驶。

103路停运后，102路由“东山总站至文化公园（粤海关博物馆）总站”调整为“东山总站至广



夜幕下，巴士迷与103路末班车合影留念

广交世界 互利天下

聚焦第135届中国进出口商品交易会

从“贴牌”代工到注重个性设计，各企业靠创新与环保挖掘广交会商机

广州箱包越来越具备“严选”气质

文/图 羊城晚报记者 胡彦

从低端“代工厂”到中高端自主研发，从传统OEM“贴牌”代工到ODM（原始设计制造商）成品，广州箱包越来越具备“广州严选”的实力与气质。4日，记者在本届广交会展馆看到越来越多箱包品类的广州中小企业，以展会为窗口，展示领先行业的“广州品质”，以获得更多的曝光与交易量。

以再生皮革打造行业亮点

“您喝完一杯现磨咖啡，它的废料也同时能做成一款背包。”在广州金圣斯箱包科技有限公司（以下简称“金圣斯”）的展位门口，记者看到员工正为采购商介绍今年新推出的由咖啡渣再生皮革材料制成的系列背包。走进展位，各国采购商们将展出的配备USB充电功能的科技背包围得水泄不通。

近年来，中国现磨咖啡市场增速惊人。直接填埋咖啡渣将产生甲烷等，危害环境。因此，早期曾用回收瓶罐制作箱包的金圣斯，延续使用环保材料的传统，创新利用废咖啡渣和回收聚酯织物制成“零残忍皮革”，通过本期广交会窗口来推动行业向环保进化。

“我们每年至少有五六百万个背包避免使用真皮，以此来减少动物被杀戮。”负责人黄燕耿说。

实际上，以功能箱包见长的金圣斯深耕行业27年来，已经练出一套借消费风潮发展创新技术的硬本领，成为海内外销



瞄准都市丽人背包痛点

“一到午后，我们的展位就挤满了采购商！”广州市珂迪兹皮具有限公司（以下简称“珂迪兹”）的负责人告诉记者，目前，广州的箱包行业竞争较为激烈，珂迪兹以优越的品质和原创的设计打动了不少采购商。这些采购商遍布全球，主要来自欧美等地。目前，珂迪兹聚集了一支近20人的设计核心团队，客户以ODM为主。

珠三角是中国制造业发源地，与ODM模式走得最近。在箱包行业，以珂迪兹为代表的广州企业具备优秀的ODM能力，正凭借设计优势、人才优势等寻找新的行业突破口与增长点。

“过去几年，我们没有转型

今年5月5日是第33个国际助产士日，今年的主题是“助产士：气候问题解决方案的关键一环”。如何理解这句话？广州市妇女儿童医疗中心（以下简称“广州妇儿中心”）护士长颜凤表示，助产士通过有效的护理模式，用更少的资源为孕产妇带来最佳和安全的结果，从而减少医疗废物产生和医疗救治花费。

“孕产妇躺在产床上声嘶力竭地大喊大叫？这都是电视剧演出来的。在我们的产房里，她们都是平和、温馨状态。”近日，颜凤告诉记者：“在产房，她们有的跳舞、有的在做水疗……我们有很多方法来减少产妇的疼痛。产妇顺产时，甚至可以站着生、侧着生，怎么舒服怎么来。”

在这个全国分娩量排第二的医院，助产士们每天在产房里走近2万步，每年帮助2万余名产妇顺利生娃。



颜凤护士长指导孕妇练习呼吸法

今天，全球助产士迎来第33个国际助产士日

8小时走近2万步，这群助产士每天接生近40个娃

文/羊城晚报记者 张华 通讯员 周密 图/受访者提供

门诊号8秒钟被抢空

“我们从2010年就开设了孕期保健——助产专科门诊，截至目前已经接诊4.5万余人次。”颜凤表示，当下的孕产妇特别注重分娩体验，从一怀孕就开始了解分娩过程及如何减轻疼痛。

“目前，助产专科的门诊号十分紧俏，一般放号8秒就抢没了。”颜凤介绍，助产士不仅在产房里协助产妇分娩，还会为孕产妇提供分娩准备、健康教育、行为指导、产后随访、伤口照护等服务，通过各种技术减少产妇分

8小时在产房里走近2万步

据统计，2023年，广州妇儿中心的新生儿分娩量为28567人。该中心产科主任方大俊向记者介绍：“这个分娩量居全国第二。实际上，我们中心的分娩量已经连续20年居广州市第一。”

“中心有3个院区，其中珠江新城院区每天的分娩量达30-40人。”颜凤说，“这么大的分娩量中，顺产率接近70%。产房里的六七位助产士动作需要默契，以便照顾好每一位产妇。”

“在产房里，医生、护士、助产士都要高度集中精神，走路、说话和干活都很快。一天8小时下来，我们要走近2万步。多少年来，下班后，我的双脚都是肿胀的。”颜凤说，“当产妇疼痛难忍时，无需等宫口开2-3厘米，我们经过评估可以进行分娩镇痛。在产妇宫口开到10厘米时，

她的疼痛感，以减少产妇对分娩的恐惧心理。

“除了无痛分娩之外，我们还有许多非药物镇痛的方法，例如五维音乐呼吸法、坐分娩球、跳生育舞蹈和会阴按摩等新技术。比如2016年从国外引进生育舞蹈技术，助产士带领孕产妇跳舞，促进产妇骨盆扩大，从而使胎儿更好地下降旋转，有利于顺利分娩，很多产妇觉得生娃前还能愉快跳舞，这种体验非常神奇。”

“进入第二产程，产妇开始用力，此时助产士就需要全程指导。”实际上，现在生孩子并不像影视剧中演绎的那么痛苦，产妇并非一直躺在床上。我们鼓励产妇多活动，包括坐在分娩球上活动、跳生育舞蹈，产妇们站着生、侧着生或者蹲着生，怎么舒服怎么来。同时，爸爸全程可陪产。在产房里，麻醉科医生、新生儿科医生、产房医生，再加上手术室护士以及助产士，全班人马24小时为产妇服务。我们给了产妇足够的安全感，她们不必害怕和紧张，生孩子自然就没那么疼痛了。”

据统计，通过这样人性化的护理模式，有效降低了剖宫产率。在广州妇儿中心，产妇从顺产转剖宫产的比率下降至5%-10%，这也体现了产科的高质量。