

据猫眼专业版数据,截至5月5日21:51,2024年五一档总票房突破15.23亿元,超2023年五一档票房成绩,进入中国影史五一档票房榜前三名。五一档观影总人次3769.2万,总场次240.4万场,平均票价40.4元,总场次刷新影史纪录。冠军为动作片《维和防暴队》,档期票房4.05亿元;第二名为喜剧片《末路狂花钱》,档期票房3.90亿元;第三名为动作片《九龙城寨之围城》,档期票房2.53亿元。广东继续发挥全国第一票房优势,在五一档收获超2.16亿元,票房领先全国。

值得一提的是,在今年五一档期8部新片中,有着鲜明港片风格的《九龙城寨之围城》得到了华南和华东地区观众的热烈追捧。尤其在广东,《九龙城寨之围城》以绝对优势成为该省份五一档的票房冠军。具体到城市,广州稳坐该片的全国最高票房城市宝座,此外深圳、佛山、东莞也为该片贡献了不菲的票房。

《末路狂花钱》追赶《维和防暴队》 五一档两大最受欢迎类型出炉

在五一档开始之前,档期预售前三名影片依次为《维和防暴队》《间谍过家家 代号:白》《末路狂花钱》。但正式进入档期之后,引进动画片《间谍过家家 代号:白》很快就被两部国产片甩远。

5月1日和5月2日,讲述中国维和与警察真实故事的《维和防暴队》均是单日票房冠军。其中5月1日,《维和防暴队》单日票房达1.36亿元,比第二名《末路狂花钱》的票房高出近六成。但在5月2日,两者票房距离拉近,《维和防暴队》票房9497.59万元,《末路狂花钱》为8703.53万元。从5月3日起,《末路狂花钱》的票房便开始反超《维和防暴队》,不过两者票房差距并不大。

同样是主旋律和喜剧片之争,今年的五一档很容易让人想起去年同档期《人生路不熟》逆袭《长空之王》的历程。只不过,今年五一档,《维和防暴队》最终以微弱优势险胜《末路狂花钱》。根据两年的

市场实践,拥有大场面和动作戏的主旋律电影和假期观众喜闻乐见的喜剧片,已固定成为五一档最受欢迎的两个电影品类,这一点对市场后入者无疑具有参考价值。

但是,作为两大头部影片,《维和防暴队》和《末路狂花钱》却未能把今年的五一档大盘拉入影史前三名之列。口碑或是其中一大原因——截稿时,《维和防暴队》豆瓣得分5.6分,《末路狂花钱》6.1分,都在及格线上下。部分观众批评《维和防暴队》“剧情俗套,像流水账”,《末路狂花钱》“刻意肤浅,用力过猛”。显然,明年五一档若还有类似影片想要入市,最好能吸取这两部影片的教训,在质量上再多多下些功夫。



想看的五一档电影都看完了?别急,本月还有更多潜力好片在路上!

同样刚出狱的女孩常娟。他求子,她求财,“同是天涯沦落人”的两人开始了一段各怀目的的利益婚姻。

范伟和周冬雨演夫妻。范伟凭此片获第14届北京国际电影节天坛奖最佳男主角奖。

《彷徨之刃》

导演:陈卓
编剧:杨薇薇、李佳颖、徐翔云、陈卓
主演:王千源、王景春、齐溪、张宥浩、王天辰
上映:5月17日

单身父亲李长峰在女儿被几名未成年人凌辱死亡后,绝望地踏上了复仇之路,他似乎想用自己的方式让少年恶魔们付出应有的代价。面对李长峰和警方的追踪,这群少年犯会得到何种惩罚?

影片根据东野圭吾同名小说改编。

《朱同在三年级丢了超能力》

导演:王子川
编剧:王子川
主演:岳昊、马千壹、徐艺瑄、方东海、王浩宇
上映:5月25日

三年级小学生朱同,他成绩垫底、调皮捣蛋,每天小脑瓜里都会出现一万种幻想。有一天,他发现班主任牛老师居然在走廊上追打外星人、草坪中的小花会说话、同学变成了杂草人……各种匪夷所思的事件纷至沓来,一场现实与奇幻交织的旅程即将展开。

小演员岳昊凭此片获得第25届上海国际电影节亚洲新人奖最佳男主角奖。

《朝云暮雨》

导演:张国立
编剧:也好
主演:范伟、周冬雨、宋佳、毛孩、范湉湉
上映:5月17日
改编自真实故事《穿婚纱的杀人少女》。刑满释放人员老秦服刑30年后出狱,只想要妻子生子,开启新的人生,却意外结识

“九龙城寨”受华南华东观众热捧



▲洪金宝饰演大老板

◆古天乐饰演龙卷风

▼《九龙城寨之围城》海报



《特技狂人》

导演:大卫·雷奇
编剧:德鲁·皮尔斯
主演:瑞恩·高斯林、艾米莉·布朗特、亚伦·泰勒-约瑟夫、汉娜·沃丁厄姆、泰莉莎·帕尔墨
上映:5月17日

科尔特·西弗斯是一名特技演员。就跟这个行业每一个特技演员一样,他常常被炸飞、砸压、破窗而出以及从高处坠落地面,这全都是为了娱乐观众。如今,他因为意外受伤几乎无法再从事特技表演。科尔特必须找到失踪的电影明星汤姆·赖德,解开一个阴谋论,并且赢回至爱乔迪的芳心,同时还要继续当一名特技演员。他能一帆风顺吗?

这是“高司令”主演的喜剧片。导演大卫·雷奇曾是一名专业的特技演员,他曾当过5次布拉德·皮特的替身、2次尚格·云顿的替身,还参演过《黑客帝国》三部曲。

《今夜,就算这份爱恋从世界上消失》

导演:三木孝浩
编剧:月川翔、松本花奈
主演:道枝骏佑、福本莉子、吉川琴音、松本穗香、萩原圣人
上映:5月18日

男孩神谷透被霸凌者们要求向同级生日野真织表白。原本想看神谷的笑话,谁知真织居然真的答应了下来。神谷惴惴不安,试图解释,真织却干脆提出不如假戏真做,并且提出了三个略显奇怪的交往条件。神谷当然不知道,眼前的女孩正经历怎样匪夷所思的人生。一场车祸,导致真织患上了逆行性遗忘症,一觉醒来她无法想起之前发生的事,只能靠着墙上的提示和手边的日记恶补过去一段时间的点点滴滴。

影片根据一条岬的同名原著小说改编。

“九龙城寨”受捧逆袭,“火锅”撤档 不是谁打“地域牌”都能赢

档期第三名是内地和香港合拍片《九龙城寨之围城》,该片导演为近年来佳作频出的香港导演郑保瑞,主演则包括古天乐、洪金宝、任贤齐等老戏骨,以及林峯、刘俊谦、胡子彤、张文杰等电影圈新生代。该片的动作场面尤为出众,音乐和美术也可圈可点,豆瓣得分7.5分,在一众五一档国产新片中最高。

广州观众乃至广东观众对该片表现出了明显的购票偏好,令《九龙城寨之围城》成为该地区五一档的票房最高影片。其中,广州连续五天成为该片单日票房最高城市。值得注意的是,除了广州、深圳、佛山等广东城市,上海、成都、北京、武汉、重庆、苏州、杭州等其他一二线城市也是该片的“热卖区”。尤其是上海,该地区观众为《九龙城寨之围城》贡献的票房在五一档均处城市前三位,甚至有一天超过了第二名深圳。

不少观众认为,该片带来了不俗的视听享受:“这部电影的男演员也可以打造出一个‘质子团’,个个又帅又壮又能打又威猛。”“一气呵成!热血沸腾!纯正老港片味道!”此外,粤语配音版本也让《九龙城寨之围城》在广东观众心目中增色不少。

同为地域色彩浓厚的作品,《没有一顿火锅解决不了的问题》却没有《九龙城寨之围城》那么好运。该片在上映前宣传攻势凶猛,甚至打出了“边吃火锅边看电影”的招式,但上映后却只拿到4016.21万元的票房。5月5日,片方宣布撤档:“自上映以来,因为各种环境因素,导致影片没有与更多的观众见面……在认真研判目前的情形后,为满足更多观众的需求,我们的‘火锅’将于5月6日撤档,择日再和大家相见。”

影片定档五一,却在档期结束时宣布“撤档”,这股操作也引发了业内热议。有网友戏评:“这是电影界的‘七天无理由退货’?”

撤档,似乎成了近年来各大档期少不了的现象。去年春节档,由邓超执导的《中国乒乓之绝地反击》原计划大年初一上映,后改为大年初三,公映两天后又宣布改档至下个月。今年春节档,索性出现了《我们一起摇太阳》《黄雀》《天降财神》《红楼先生》《八戒之天蓬下界》四部电影一起撤档的壮观场面。有业内人士认为,撤档如今似乎已成为一种全新的电影营销手段——反正也不会有更多排片和票房了,不如放出撤档消息,没准还能再吸引一批观众的注意。

不过,《没有一顿火锅解决不了的问题》在上映前曾被普遍看好,上映后该片豆瓣得分6.3分,甚至比五一档票房前两名作品都略高。到底问题出在哪?有业内人士分析,影片的悬疑喜剧类型并不常见,或令观众感觉陌生。此外,该片的“川渝风味”虽然颇有记忆点,却也容易令其他地区的观众却步。毕竟相比早已让各地观众喜闻乐见的港式动作片和东北喜剧片,川渝特色的影片起步较晚,其全国化之路仍然任重道远。

▼《没有一顿火锅解决不了的问题》海报



《四月女友》

导演:山田智和
编剧:木户雄一郎、山田智和、川村元气
主演:佐藤健、长泽雅美、森七菜、仲野太贺、中岛步
上映:5月18日

改编自川村元气的人气小说,精神科医生藤代正在准备婚礼,10年前交往的恋人身从玻利维亚、捷克、冰岛依次寄来了写满初恋回忆的信件。这时,他的未婚妻弥生突然消失,藤代开始寻找所爱之人的真相。

除了日本,影片还在玻利维亚乌尤尼、捷克布拉格、冰岛雷克雅未克等全球多地取景。

《母亲的直觉》

导演:班诺特·德霍姆
编剧:芭芭拉·亚伯、萨拉·康拉德

主演:安妮·海瑟薇、杰西卡·查斯坦、乔西·查尔斯、卡罗琳·拉格菲尔特、安德斯·丹尼尔森·李

20世纪60年代,闺蜜兼邻居爱丽丝和席琳过着田园诗般的传统生活,有修剪整齐的草坪、成功的丈夫和同龄的儿子。一场不幸的事情,打破了完美和谐的生活,内疚、猜疑和妄想症加在一起,破坏了这对姐妹之间的纽带,让她们成为了水火不容的敌人……

安妮·海瑟薇的惊悚片新作,揭示母性乃至人性的背后。