

【反转】：从“预定歌王”到“拯救英子”

作为一档讲究演唱实力的竞演音综，嘉宾名单自然是《歌手2024》最受关注的话题之一。

美国女歌手Chanté Moore（香缇·莫）、那英、二手玫瑰、杨丞琳、汪苏泷、海来阿木以及摩洛哥裔加拿大女歌手Faouzia（凡希亚·奥伊萨）首发登场。

名单公布后，不少对两位外籍女歌手缺乏了解的网友认为歌手阵容偏弱，那英将会是“歌王既定人选”。一时间“这还用比吗”“那英肯定是歌王”“保送那英”的声音甚嚣尘上。

节目监制洪涛则在媒体见面上回应了首发歌手阵容偏弱的质疑。这位曾与洪涛一起打造《歌手》，又一手操刀了《声生不息》等多档S级音综的金牌制作人在言语中流露出“太难了”的无奈：“该请的都请过，但很多歌手一听到是直播形式就婉拒了我们。要同时满足实力、胆量、档期这三点要求，让我们能邀约的人选变得寥寥无几。”

不过，首期竞演结果揭晓，让“保送”与“内定”的声音戛然而止——备受期待的那英仅得第三，#那英紧张#词条冲上热搜。

国际歌手的表现则大放异彩，“00后”凡希亚率先登场，以宽阔的音域和爆发力十足的嗓音带

来一首《Crazy》，让那英直呼“接不住了”。

香缇·莫则用一首《If I Ain't Got You》实现“降维打击”，主歌部分松弛浑厚，宛如CD，副歌部分则在连飙超越海豚音的“哨音”后紧急刹车，控场静默数秒后“二次启动”再燃全场，展现了惊人的控制力和稳定性。

后知后觉的网友更发现，这位在国内少为人知的年近58岁的歌手，竟然在首次来中国、飞机落地长沙不足24小时、来不及倒时差等多重不利因素叠加的情况下，以绝对实力轻松夺冠。

“头一次见飙哨音还能带转音的”“面带微笑接连升Key，这松弛感绝了”“副歌强到可怕，主歌稳得吓人”……震惊之余，网友们一边毫不吝啬地留下对香缇·莫的赞美之言，一边齐刷刷掉头心疼那英之不易，并纷纷送上安慰：“57岁正值当打之年”“英子别哭”“挺住！这就帮你摇人”……

出道以来就自信唱功过硬的那英，也大方承认“我还有进步空间”，并在后台采访中展现出独属于“那英”的好心态：“两位这么优秀的歌手，一个是我大姐，一个是我小妹妹，我觉得她俩应该拿第一和第二。抛开她们之后，我也是第一。”

【反响】：网友纷纷“点将”，节目组强调“以乐会友”

眼见国际歌手带来碾压级别的表演，网友们一边心疼那英“快碎了”，一边连夜翻烂华语歌手名册，向腾格尔、韩磊、谭晶、邓紫棋、袁娅维、黄绮珊、凤凰传奇、张学友等华语乐坛唱将喊话“快来救场”。

不少歌手们亦主动请缨向《歌手2024》节目组自荐。

5月12日，韩红在个人社交账号上向节目组喊话：“我是中国歌手韩红，我请战！”消息一出，网友沸腾，#韩红请战歌手#词条高挂微博热搜榜首一整日，截至羊城晚报记者发稿，该微博转发破14万，点赞量近140万，足见公众对于这位顶级唱将的期待。

同日，歌手王晰也发了一条言简意赅的动态：“报名”，并配上“三个会唱的速来”那英表情包。中国台湾歌手A-lin黄丽玲也在个人社交账号中表示：“我也想去《歌手》。”因巡演分身乏术的林志炫则表示：“坚持住！我明年来！”

此外，江映蓉、纪敏佳、李佳薇、娄艺潇、张赫煊、罗琦、金润吉、曾一鸣、刘美麟、黄霄云等人也纷

纷通过各种方式向节目组表达了意向。一时间，华语乐坛为之沸腾。

面对一众歌手的“请战”和网友“点兵点将”，5月12日晚，《歌手2024》节目组公开回应了外界关切：“感谢广大观众对节目的支持和鼓励，也感谢歌手们的信任和厚爱，我们都收到了《歌手2024》有严谨的赛程体系、公平公正公开的竞争规则，我们将根据各位歌手的档期，进行后续邀请。”

节目组强调了“以音乐会友、与世界交流”的初心，“赢，只是音乐的一段路。迎，才是音乐的目的地”，并呼吁：“在这里，音乐始终是交流的最大公约数。希望每位关注《歌手2024》的朋友，都能享受音乐、收获知音、保持沟通、拥抱世界。”

值得一提的是，尽管网友纷纷力荐唱将名单，希望能有人出来为“华语乐坛争口气”，但公众对于外国实力唱将的欢迎程度有增无减。当亚当·兰伯特(Adam Lambert)、查理·普斯(Charlie Puth)、

“王炸”回归激千浪！

《歌手2024》给华语乐坛带来反转、反响与反思

羊城晚报记者 艾修煜

热搜连日屠榜！首播收视断层第一！

时隔四年，5月10日晚，内娱顶级音乐综艺《歌手2024》的首场竞演拉开帷幕，以“真live真直播”的超刺激现场和超震撼演出，引发收视狂潮。

据中国视听大数据，首期《歌手2024》湖南卫视收视率0.44%，份额1.84%，以领先次席40%的优势排名省级卫视第一，上线不到24小时，节目累计播放量已破亿。

然而，更让人震惊的是，首播落下帷幕后，《歌手2024》的话题度非但没有告一段落，反而在数天时间里，越来越热，引发全民狂欢，堪称近年来的内娱现象级奇观。

可以说，《歌手2024》一综激起千层浪，华语乐坛“炸锅了”！



二手玫瑰

爱莉安娜·格兰德(Ariana Grande)等人名先后出现在网传踢馆歌手名单中，乐迷的期待值也呈指数级增长，在《歌手2024》的各个官方账号下，表达“期待海外歌手作为国内音乐市场的‘鲶鱼’，给华语音综、行业审美乃至华语乐坛带来一番革新”观点的留言，普遍获得高赞。



杨丞琳



【反思】：华语乐坛是时候做出改变

两位国际歌手的惊艳表现如同“鲶鱼”，搅动了华语乐坛的一汪春水。

事实上，作为内地顶级音综，《歌手》从不缺乏国际视野。在过往八季节目中，迪玛希、希拉、Kristian Kostov、Polina Gagarina等国际歌手接连亮相，“结石姐”Jessie J更取得周竞演三连冠，最终力压腾格尔、汪峰等人，将“歌王”称号收入囊中。

那么，为何此次香缇·莫与凡希亚带来的播出反响格外惊人？

《歌手2024》放出的大招是重要原因——跟每位歌手签订“onetake”协议，要求无论现场发生任何状况，都必须一次成功地完成演唱，并采用“真live真直播”的播出形式直面公众，更避免过度修音的可能。

这让习惯了后期修音、垫音、半开麦甚至对口型的华语歌手们，以“赤裸”形式，用最真实的演唱水平面对观众检视，让双方演唱实力上的断层差距无处遁形。

何炅在直播串场中透露，作为华语乐坛的实力派代表，那英面对真live、onetake的竞演形式感觉压力山大，为此她做足了准备，提前很久就开始“健身、练气、养嗓子”。而在此前的发布会上，那英也坦言，自己最初答应加盟时是“惊喜”，但导演告诉她她是全程现场直播后，“惊喜”就变成了“惊吓”：“以前录节目都是提前录好，虽然也是真唱不是假唱，但录播和现场直播的残酷性是不一样的。”那英表示接到消息后就一直做噩梦：“一直梦到自己在现场‘车祸’了，脑子里全是‘车祸’。”

“歌坛大姐大”都感到如此大压力，难怪歌手们听闻要直播便纷纷“事逼”令

洪啸无奈。

对比鲜明的是，在大呼紧张、大谈压力的本土歌手面前，两位外籍歌手显得云淡风轻——从发布会、到节目现场到赛后采访，香缇·莫和凡希亚都未对直播和onetake的竞演形式表达任何意见。对于外籍歌手而言，“紧张”对应的仅仅是面对陌生市场、陌生观众和陌生舞台的不确定感，而非来自业务能力层面——在欧美乐坛，直播和onetake都是常规要求，而非让歌手走出舒适区的创举。

简而言之，长久以来，在后期技术的保驾护航下，不少华语歌手“唱功不够修音来凑”，早在温水的环境和粉丝的控评中当惯了“鸵鸟”和“井底之蛙”，既懒得面对自己的真实唱功，更疏于打磨业务能力。当《歌手2024》将海外歌手与华语歌手间断层式的实力鸿沟展现出来，“遮羞布”被掀开，“皇帝的新衣”被拆穿。网友们对于华语乐坛发展态势的忧虑就以玩梗和流量狂欢的形式出现了。

知差距才能弥不足，

《歌手2024》以直面真实的勇气，给了华语歌坛当头棒喝，也给“修音歌手们”提了个醒——时候了，少一点

粉丝滤镜、自我陶醉和对科技与狠活的依赖，多一点对专业和实力精益求精的自

我要求吧！



亮话体坛

29岁“高龄”首夺世界冠军

李轩豪的“极限逆袭”不止于此

职业围棋是一项竞争相当残酷的运动。就像棋手在对弈时有着用时的限制，他们的职业生涯同样时间极为有限。进入21世纪以来，职业棋手首次夺得世界冠军的年龄，最大的只有26岁（2012年的白洪淅和2023年的卞相壹），业界普遍认为，如果一名棋手在二十几岁的黄金年龄尚且无法登顶，再往上，随着体能和脑力平均水平的下降，现代比赛节奏的加快，夺冠希望只会渺茫。

上周在梦百合杯世界围棋公开赛上夺得自己职业生涯首个世界冠军时，李轩豪29岁零100天，成为24年来首次夺得世界冠军年龄最大的棋手，将之前的纪录提升了足足三岁。

在2022年前，李轩豪的表现还毫不起眼。但到了2022年上半年，他在一个月内连拿两项全国大赛的冠军，全胜获得杭州亚运会选拔赛头名，当年4月13日，他成为中国第54位九段棋手。当时李轩豪已经27岁，是成为九段年龄最大的棋手之一，比他小一

岁的范廷钰，在九年前就已经升了九段。

人工智能进入围棋领域，是李轩豪得以突破传统棋手的成长曲线的原因。他是最早使用“绝艺”进行人机训练的棋手之一，长期“996”式的人机训练，让他找到了和人工智能更吻合的“棋感”。

李轩豪在2022年底完胜同样以利用人工智能提升技术著称的“韩国第一人”申真谞九段，首次入围世界大赛决赛。当所有人为他即将开启一段逆袭传奇的时候，殊不知他的磨难才刚刚开始。

李轩豪在2022年入围决赛，但很快在调查后认定杨鼎新缺之证据，并对其禁赛，但李轩豪还是承受了巨大的压力，外界的质疑声也此起彼伏。这多少影响了他在决赛中的心态。在0比2脆败于韩国棋手卞相壹之后，他

更是成为众矢之的。

当时，大部分人认为，李轩豪已经很难挽回颓势，再次获得冲击世界冠军的机会。更有刻薄者

据此认为，在“面棋”（面对面下棋）阶段的低迷表现，可以说是“原形毕露”。

人工智能给了李轩豪弯道超车的机会，但最终要把握住这个机会，他还需要进一步蜕变。春兰杯决赛的失利，没有让李轩豪崩溃，反而让他放下了包袱。他在一个半月后的梦百合杯16强战上再次淘汰申真谞，为中国选手包揽本届比赛八强立下首功。虽然经历了杭州亚运会选拔赛重启后无缘晋级的低谷，但他及时调整，在围甲赛场上依然保持着极高的竞技状态。

随着李轩豪在“面棋”中依然表现出强大的竞争力，加上通过人工智能训练的方式日渐普及，越来越多的人开始认识到，李轩豪对于人工智能围棋的理解在之前超出了人们的认知。人工智能给围棋界带来的很多新的思路是颠覆性的，这也是为什么顶级的

棋手之前反而会更容易去质疑李轩豪。但是，随着国家队也开始引入人工智能训练方式、很多职业棋手也逐渐下出了和人工智能吻合度很高的棋局，对于李轩豪的质疑，也终于随着这次梦百合杯夺冠而烟消云散。

李轩豪已经突破了“首冠年龄”的天堑，接下去，他则很快将面临另一个天堑：即便是那些已经尝过世界冠军滋味的棋手，能在30岁后继续夺冠，也是凤毛麟角，就连李昌镐和李世石也未能例外，只有较为晚熟的常昊和古力才实现过30岁后夺得世界冠军。但是，在人工智能的时代，既然过去的很多经验已被颠覆，我们完全可以合理推断，还会有更多的黑马可以被突破。

如今，李轩豪已经改变了职业棋手成长曲线，在“面棋”的心理素质上也已有了质的飞跃。他已经实现了年内两次征战世界大赛决赛，更重要的是，他对于人工智能的理解，依然有着先发优势和独到之处。至今，他依然是为数极少的能够对申真谞构成真正稳



中国围棋非常重要的筹码。
李轩豪极限逆袭的故事，大概率还将续写。

羊城晚报记者 赵亮晨
新华社发

2024广东省女子篮球联赛暨“喜迎十五运”选拔赛活动总决赛第一回合将于15日打响，佛山队将在主场迎战东莞队；最终对决则将于18日在东莞队主场大朗体育馆进行。此番对阵是两队连续七年会师总决赛。在去年的总决赛中，东莞队以77比52击败佛山队第六度加冕。

这天也进行了第三名至第十六名的排名赛，深圳队以89比72轻取广州队，时隔两年再度夺得季军；惠州队以72比62战胜东道主清远队，分列第五名和第六名；在第七名和第八名的对决中，河源队虽以69比83不敌江门队，但相较于去年排名第十三的成绩有所提升。第九名至第十六名分别为中山队、茂名队、阳江队、韶关队、珠海队、汕尾队、肇庆队、湛江队。

羊城晚报记者 詹锡伟