



总策划 | 孙爱群
统筹 | 蒋铮 赵鹏
执行 | 曾潇 古司祺 付怡 戚美青 胡广欣
黎杰文 温泽广 李焕菲
联合出品 | 酷狗音乐

用客家话唱歌的李承铉：

“我没有感觉到自己是一个外国人”

文/羊城晚报记者 戚美青 胡广欣 图/受访者提供

“在中国，我没有感觉到自己是一个外国人，身边都是满满的热情和温暖。”
——李承铉

身穿中山装，客家话演唱，把小号吹出了唢呐音，在中国闯荡的美籍歌手李承铉在《披荆斩棘的哥哥第二季》舞台上翻唱了九连真人的客家话歌曲《莫欺少年穷》，掀起一波讨论热潮，方言和摇滚的跨界混搭成功出圈。

客家话作为中国最古老的语言之一，对于很多土生土长的岭南人来说都不太容易掌握，对李承铉这位“中国女婿”更是难上加难。然而，他却选择“原汁原味”地还原，“我希望可以保留作品本来的特色，这样才更能体现出中国传统文化的魅力。”他说。

国风与传承 传统文化带来音乐新灵感

李承铉结缘《莫欺少年穷》是因为动画电影《雄狮少年》，“我老婆和女儿去看了这部电影，她们说电影很好看。然后我们在车里放了整个电影的OST（原声带），里头所有的音乐都与中国元素有关系，虽然我当时完全听不懂他的唱词，但我就觉得很有感觉。”

听歌的时候，李承铉不太关注歌词，他往往通过歌唱者的音色、技术、情绪、舞台表现力等因素去感知自己是否被打动。中国古典乐器就以自身的独特的韵味打动着他们，“我通常都比较喜欢一些带有悲伤音色的乐器，例如唢呐和二胡。我觉得这些乐器的音色自带情感和情绪，给我的音乐创作带来非常多的灵感。”李承铉说。

从水墨风街舞到中文rap再到客家话歌曲，近几年，李承铉凭着对中国传统文化的热爱和执着，解锁了很多“中式”新技能。

刚来中国时，李承铉对中国传统音乐的了解并不多，是郭德

发展与变化 科技让未来有更多可能

从2006年来到中国，在这里闯荡、结婚、成家，今年是李承铉在中国的第18年，“中国已经成为我人生中待得最久的国家了。”李承铉笑称。

虽然李承铉已经非常熟悉在中国的工作和生活，但中国发展变化的速度还是让他惊叹不已。他说：“城市的变化是最直观的，现在中国很多城市不管是外卖、交通、支付方式还是城市规划都很好，科技的发展让生活变得很方便。”

在李承铉看来，中国音乐领域的发展，也是和科技进步紧密相关的。“音乐的发展紧跟着科技发展，以前要做音乐需要比较昂贵的费用，要去录音棚，但现在都可以在家完成，让年轻人接触音乐的机会更多了！”李承铉激动地说。

热情与包容 这里有一种家的温暖

初来中国，李承铉曾面临各种挑战，但周围人的热情和温暖，让他最终决定留下来。“我来以后认识的一些朋友，包括支持我的粉丝，他们让我有一种家的感觉。”李承铉动情地说。

李承铉早期因综艺节目结识了何炅和谢娜，他们带着李承铉去吃饭、旅游，帮助他练习中文发



李承铉

音、翻译中文语法……在朋友的帮助下，李承铉也慢慢摸索出学中文的窍门。

提起中国美食，李承铉对川菜情有独钟。他说：“我最喜欢的是农家小炒肉、火锅。”

“在中国，我从没有感觉到自己是一个外国人，身边都是满满的热情和温暖。”李承铉说。

谈到未来的发展，李承铉的目标很朴素，在他看来也最重要，那就是“健康、平安、快乐”。

在中国发展的外籍艺人

有哪些爱上中国的理由？



庆怜

“同事瞎说的，我真的可以说中文！”近日，羊城晚报专访了在中国打拼的日美混血歌手庆怜。采访前，他的同事请记者谅解庆怜的普通话，庆怜听到后半开玩笑地说。

庆怜因参加选秀节目《创造营2021》被中国观众所知。他出生在古巴，又在西班牙、美国、日本等国家生活或工作，有着多元的成长经历。当被问及对中国哪个词印象最深刻时，他的回答是“四海为家”。

四海为家的庆怜，如今对中国有了特别的感觉。他说：“我真的很喜欢中国，喜欢中国的文化，喜欢中国的高科技等等。我在中国认识了很多好朋友，留下了很多共同的美好回忆。我不是中国人，但中国给了我家的温暖。”

选择中国 包容的市场与宽广的舞台

来中国之前，庆怜在日本市

热爱中国文化的法国“浪姐”乔伊丝·乔纳森：“中国是我的第二个故乡”

文/羊城晚报记者 付怡 胡广欣 温泽广 图/受访者提供

“学习中国文化就像大脑在做瑜伽一样放松。”
——乔伊丝·乔纳森



乔伊丝·乔纳森

一把吉他，一支话筒，绚烂灯光下，一位棕发女孩在舞台上轻轻哼唱。在音乐竞演节目《乘风2024》的初舞台上，法国歌手乔伊丝·乔纳森（Joyce Jonathan）以一首《香榭丽舍大街》，一出场便吸引了观众的目光。

许多人不知道的是，乔伊丝与中国的缘分，从她未出生时就开始了一——她的父母早在她出生之前就是旅中“驴友”；幼年的她第一次到北京，后来在那里收到人生的第一把吉他；过去15年，她每年都来到中国，已经去过15个城市。

近日，乔伊丝在长沙接受羊城晚报记者专访。前一天，她刚经历十几个小时紧张的公演录制。尽管已十分疲惫，在谈起中国的话题时，乔伊丝仍然很兴奋。与中国结缘的数十年，让她感慨：“中国就是我的第二个家乡。”

中国缘分 在北京获得第一把吉他

乔伊丝的父母对中国文化非常着迷，都会说中文。乔伊丝母亲是旅游从业者，很早就来过

场开始了自己的演艺生涯。不过庆怜曾表示，在日本他并没有太多展示的机会，甚至考虑过转行。2021年，来中国参加选秀节目的邀约放到他面前时，他没有犹豫。他曾说：“当我在准备期间看到《创造营》往季节目时就想‘这儿的舞台太棒了’，我真的很兴奋！”

当记者问庆怜，现在对中国的演艺市场有什么看法时，他更加坚定地说：“中国的演艺市场非常包容，有非常多的机会，我也很喜欢中国的歌迷。”

《创造营2021》结束后，庆怜的演艺事业稳步前进，他相继获得了参与《舞台2023》、哔哩哔哩跨年晚会、北京国际电影节等演出机会，全国各地的音乐节邀约不断。

他还发行了多首原创音乐作品，新的个人专辑也马上就要面世。庆怜说：“在中国的经历和回忆，对我的音乐创作有非常大的帮助，给了我非常多灵感。”

认识中国 从成龙到《流浪地球》

来中国之前，庆怜对这里的认识并不多，大部分来自成龙的电影。来了以后，庆怜对中国有了全新的认识。他说：“我真的很喜欢中国，我很自豪有了在中国这段经历。”

庆怜对中国的认同体现在各种细节上。他觉得中文很难，但他一直在坚持学习中文。采访中记者多次表示可以用英文回答，但他仍然努力地用普通话。遇到不懂的词语，会一遍又一遍地确认发音。

最近，庆怜看了电影《流浪地球》。从成龙的传统武打片，到《流浪地球》这样的东方科幻大片，折射出庆怜对中国的认识的变化，也给了他很多思考。

“这部电影的高科技、视听效果还有故事情节都让我印象深刻，非常震撼，我觉得电影非常好看。这是一部关于家庭和友谊的电影，人类是一个大家庭，应该互相帮助，要照顾好地球，还要持续地学习科学知识。”庆怜说。

爱上中国 希望家人朋友来这里看看

让庆怜体会最深的还是中国的科技发展，他笑称适应中国的便利生活也需要“学习”。

在聊到美食时，庆怜手舞足蹈停不下来。他说自己的中国朋友都很好奇，为什么他要经常去吃烤鸭。庆怜解释说：“在美国的时候没有吃鸭肉的习惯，到了中国才知道鸭肉这么好吃，我真的可以餐餐都吃烤鸭。”

他还对中国的麻辣风味特别“上瘾”。庆怜说：“其实我吃麻辣的东西很容易长痘痘，但每次去成都，我就顾不了这么多了。我必须吃成都的火锅，实在太好吃了。”

中国的美景也让庆怜惊叹不已。他的单曲《去依赖》选择去内蒙古进行拍摄，这也让他发现了草原的美。“那里的风景、星空、月光，实在太美了。让我感受到了自由的感觉。大家可以看到我在视频中笑得非常灿烂，那是在内蒙古的真实反应。”庆怜说。

庆怜的家人和朋友也对中国充满了好奇，他也经常把在中国的经历分享给他们，希望他们都能有机会来中国看看。他说：“如果想了解真实的中国，真的要来这里看看。”

记者追问如果他们来了，你会带他们去哪里逛逛？庆怜笑着说：“说出来你们可能会笑我，我想带他们去三里屯，你们可能觉得三里屯很普通，但我想三里屯可能已经会让你们感觉不一样了。”

里获得许多爱意。”乔伊丝说，“虽然有竞争，但我觉得大家都是赢家。”

除了现场观众，乔伊丝在网络上也收获了很多善意。初舞台的视频下，有很多类似的留言：“法语学生的启蒙女神。”“我的法语启蒙歌手。”“第一次听的法语歌就是你的歌。”

对此，她感到高兴又自豪。“通过旋律来学习语言确实是很好的办法。”她说，“谢谢推荐我歌曲的老师和同学们。”

这种学习语言的方法在乔伊丝自己身上得到验证。在节目上，她多次用中文演唱歌曲，标准的发言惊艳了观众。

“或许我还在妈妈肚子里时就听过中文；而且我从小就接触中文，所以对中文有天然的熟悉感。但要想说好，还是需要不断地练习。”

文化使者 共同的智慧让中法友谊延续

今年是中法建交60周年。和父母一样，乔伊丝也是中国文化的爱好者。她认为，友谊的延续里包含着两国人民共同的智慧。

《论语》中的“知之为知之，不知为不知，是知也”，是她最喜欢的句子。这也契合了她对中国人民共同的认知：“我们都是很真实的人，怎么想就怎么说。”

乔伊丝对孔子、老子等中国先贤都有一定了解。她说，中国文化强调尊重他人、认知自己、远离嫉妒，能够帮助人们抚平内心的不安。“学习中国文化就像大脑在做瑜伽一样放松。”

“中法文化有很多共同的魅力。我们都有悠久的历史，并且为之骄傲，都热爱艺术。中国人也追求浪漫，或许和法国人的浪漫不同，但都有丰富的情感、敏感的内心，向往美好的事物。”乔伊丝说。

如今，这位法国女孩与中国的情谊仍在继续：不久前，乔伊丝刚推出自己的中文歌精选集；“浪姐”之后，她还将在11月再次回到中国演出。

爱上打麻将的美日混血艺人米卡：

在中国最大的收获是学习中文

文/羊城晚报记者 古司祺 胡广欣 图/受访者提供

“之前我没想到除了英文和日语，我会学习新的语言。这三年的中文学习，是我最大的收获。”
——米卡

“我今天去了黄果树大瀑布，还教了一个阿姨怎么买票，没想到我的中文这么好。”5月18日，美日混血艺人米卡在微博上更新了这样一条动态，字里行间透露出他对中文水平的自信。

发行首张个人专辑、开启个人巡演、学中文、游历中国不同的城市……从夏威夷到东京再到北京，米卡的“漂流人生”从未止步，现在正在以中国为基点拥抱更广阔的世界。

如果要用一首歌来总结在中国发展的这三年，米卡选择了自己的歌——《那一刻我觉得这世上不会有比我更喜欢你的人了》。“现在我在中国生活，我觉得挺开心的，希望我可以在中国留下来工作。”

最大的收获 从中文零基础到无障碍交流

米卡和中国的故事，始于三年前。早在16岁时，他就告别了家乡夏威夷火奴鲁鲁，到日本东京接受系统的音乐培训。彼时的他从未想过自己会踏足中国，然而命运时有惊喜，“当时我很想去《创造营2021》，因为我没参加过这样的选秀节目，我觉得是一个很好的机会，也因此来到了中国。”

初次登上中国选秀舞台时，米卡以标志性的“猕猴桃”发型、深情的英文抒情歌表演和零基础的中文表达走入公众视野。三年过去，他的发型依旧，而中文水平大幅提升。“之前我没想到除了英文和日语，我会学习新的语言。这三年的中文学习，我觉得是我最大的收获。”

从初学者练到无障碍交流，米卡将中文上的进步归功于日常的交流：“当我以INTO1的身份出道后，可以每天说中文，跟朋友们每天聊天，所以我感觉这是最大的、最重要的学习关键。”

《创造营2021》作为米卡与中国结缘的起点，揭开了他以男子团体INTO1出道的人生新篇章。去年团体终结了两年的限定

期，宣告正式毕业，由此开启了他个人的音乐之旅。

逐渐成长的自信与他这三年来的演艺经历密不可分，也离不开中国粉丝的支持：“我觉得中国粉丝都很好，非常热情。我在舞台上的时候，是因为他们，我变得更自信，可以很开心地享受舞台。”

最大的愿望 希望能在更多城市巡演

从夏威夷到东京再到北京，从英文到中文，米卡一直在不同的环境中“漂流”，记忆可能会随着时间流逝“漂色”，但总会在某个时刻留存当下最深刻的感受。以此为灵感，去年，米卡推出了首张个人专辑《bleached 漂》，并尝试参与专辑制作的全流程。

“这三年，我一直在翻唱很多中文慢歌，我感觉已经影响到了我写歌的过程。有时候我创作的旋律，有点像我喜欢的中文歌的风格。”米卡表示，未来他希望学习将中国元素融入音乐作品之中。

与此同时，作为跨文化的创作者，他坦言在创作中仍需努力克服语言关：“因为我的中文还没到最理想的程度，我还不能写中文歌词，目前比较难写中文歌，也是我现在遇到最大的问题。我希望可以慢慢地学习怎么用中文写歌词。”

继发行个人专辑后，去年12月，米卡自广州开启全国个人巡演。谈及接下来的目标时，他表示：“在中国更多的城市开巡演，尤其是我没去过的城市。如果可以在世界各地开巡演，那也很好。”

最中国的爱好 喜欢打麻将、爱吃番茄炒蛋

工作之余，米卡喜欢用脚步丈量世界。在社交平台账号上，他推出了以城市探索为主题的系列vlog，足迹遍布澳门、纽约、米兰、苏州、成都等地。其中，在成



米卡

都，他完成了“搓麻将”的愿望。

“我很喜欢学习这样的游戏，我记得在INTO1的时候，我跟我的朋友林墨开始学习五子棋。”米卡笑着回忆起自己了解麻将的过程，“我觉得学中国的游戏很有趣。在一次拍摄中我的同事们教会了我打麻将，现在我觉得非常好玩，经常打四川麻将。”

在去过的中国城市中，米卡还提到了广州，因为这座城市给他的感觉和夏威夷很像，而且有很多美食。而论及最喜欢的中国美食，米卡显得难以抉择：“我最喜欢的中国美食还是番茄炒鸡蛋。因为在国外我没吃过，结果来中国之后发现有这么好吃的食物，所以到现在为止我最喜欢吃这道菜。”

和中国朋友们一起去旅游，是米卡的心愿之一。“我想去的第一个地方是三亚，我很想去玩，去冲浪、去冒险。除了三亚，我觉得可以去内蒙古和新疆，可以去爬山、赏山，我觉得也会很有趣。”

5月23日，第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会将在深圳盛大开幕。经过20年发展，文博会展会规模、观众数量、国际化程度、交易成果连年攀升。

作为中国文化产业的重要组成部分，全国演出市场也日益繁荣——2023年，全国演出市场总体经济规模739.94亿元，较2019年增长29.30%，达到历史新高，越来越多外籍艺人全面融入中国市场。

近年来，在中国大火的《歌手2024》《乘风破浪的姐姐》《创造营》等综艺节目中，都已不乏外籍艺人的面孔。这些外籍艺人，有的扎根中国、有的穿梭于家乡和中国之间。无一例外的是，他们都爱上了中国，学习中国文化，并成为中外文化交流的使者。第二十届文博会前夕，应羊城晚报“iSeeChina”（中国探秘官）国际传播项目之邀，羊城晚报联合酷狗音乐，采访李承铉、米卡、庆怜、乔伊丝·乔纳森等4位在中国发展的外籍艺人，听他们说说，自己是如何爱上中国的。（赵鹏）