类型剧进化论 ③古偶仙侠剧

探索20年后，古偶仙侠剧还能走多远？

羊城晚报记者 龚卫锋

从2005年播出的《仙剑奇侠传》算起，古偶仙侠剧已走过近二十年。近年来，从《三生三世十里桃花》《香蜜沉沉烬如霜》《陈情令》《苍兰诀》《梦华录》《长相思》，到今年一季度的热剧《与凤行》，几乎每年都有这类剧集火出圈，拓宽赛道。

古偶仙侠剧通常会融合中国传统文化精神，构建具备玄幻仙侠或朝代特征的“新世界”，着眼于传统思想与现代观念的碰撞，设置穿越、宫斗、救世等娱乐化情节为爱情主线服务。优秀作品有共性：改编知名IP、突破创作风格、捧红一批演员等。

当古偶仙侠剧探索二十年后，路还能怎么走？一波待播剧在路上。

IP：从游戏到小说，再到动漫

古偶仙侠剧是网生时代的产物，最大的文本特征是依托知名网文、游戏IP。虽然，IP改编创作模式二十年来从未改变，但是，每个时期的热门IP类型均不同。

21世纪初，当网文IP尚未经过系统整理与开掘时，热播古偶仙侠剧均通过热门游戏改编，最具代表性的是“仙剑”系列。1995年7月，游戏《仙剑奇侠传》推出，被玩家誉为“旷世奇作”。2005年，由唐人影视改编制作的电视剧《仙剑奇侠传1》，在重庆、上海地面频道首轮播出后获得平均11.3%的收视率。2008年，该剧在河北卫视首轮上星播出后获得全国同时段收视率冠军。2009年，唐人影视推出《仙剑奇侠传3》，当年在地面频道首播，并于2010年大年初一在江苏卫视首轮上星播出，收视率稳居同时段第一。

值得一提的是，唐人影视次年推出同样由游戏改编的爆款剧《轩辕剑之天之痕》，与“仙剑”系列并称“双剑”。2017年，《轩辕剑之汉之云》播出。在古偶仙侠剧进化史上，唐人影视是绕不开的制作公司。它们在古偶类IP采购及剧集转化方面亦有规划，如2011年推出了由桐华知名小说改编的《步步惊心》。此外，2016年的《女医·明妃传》、2018年的《三国机密》均由知名网文IP改编。唐人影视创始人、知名制片人蔡艺依曾在接受羊城晚报记者采访时说：“《步步惊心》红了后，别人说是唐人影视的高峰，但一切刚刚开始。”

爆火的《步步惊心》不仅是唐人影视的“开始”，也是网文IP改编古偶仙侠剧热潮的开始。此后，古偶仙侠剧进化史上还有占了大头的知名古偶仙侠网文IP改编剧，当中不乏系列剧。从2009年起，唐七先后创作“三生三世”系列，包括《三生三世十里桃花》《三生三世枕上书》《三生三世菩提劫》等，前两部已被改编为知名古偶仙侠剧。知名制片人刘宁曾打造“蜜糖三部曲”，其中，《香蜜沉沉烬如霜》《星落凝成糖》都是知名古偶仙侠剧。网文作者九鹭非香则以创作仙侠小说为主，《招摇》《护心》《与凤行》《祥云朵朵当空飘》《苍兰诀》《驭鲛记》等都被改编成知名古偶仙侠剧。

近年来，古偶仙侠剧的IP来源除了有网文，还有游戏。但随着网游生产井喷，游戏《仙剑奇侠传》的IP价值下降，改编剧的创作水准也同步下降。2016年，由韩东君、古力娜扎等主演的《仙剑5之云之凡》播出，豆瓣评分仅为3.9分，观众对于剧情、角色还原度表达不满。2024年，《仙剑奇侠传》IP改编剧重启，但关注度、口碑均不及从前，《仙剑4》豆瓣评分仅为4.4分，《祁今朝》豆瓣评分仅为5分，被网友痛批是“流水线上的古偶仙侠剧”。此外，相关网络大电影制作效果也差强人意。

目前，《凡人修仙传》《白月梵星》《念无双》《千朵桃花一世开》《入青云》《千秋令》《遮天》《仙台有树》《古乐风华录》《狐妖小红娘》等古偶仙侠剧已进入待播阶段。大部分作品是网文IP改编剧，而《狐妖小红娘》是难得一见的动漫IP改编古偶仙侠剧，根据庚小新创作的同名漫画改编，分三部：杨幂、龚俊主演的《月红篇》，刘诗诗、张云龙主演的《竹业篇》，成毅、李一桐主演的《王权篇》。

创作：“打怪”模式到“恋爱”模式

创作模式上，古偶仙侠剧大致可参照小说分类，分为男频“打怪”模式与女频“恋爱”模式。

“打怪”模式的开端是《仙剑奇侠传1》，讲述渔村店小二李逍遥、女娲后人赵灵儿、林家堡大小姐林月如等人之间的恩爱情仇，并联手消灭拜月教拯救苍生的故事。该剧具备“打怪”模式的代表特征：叙事线简单，讲述英雄式的主角带领小伙伴一路同行，打怪升级；故事具备男频小说特色，主人公均为身世离奇的男性；俊男美女担纲主演，爱情故事具备传奇色彩等。代表作品包括：《仙剑奇侠传3》《轩辕剑》《古剑奇谭》《择天记》《武动乾坤》等。

“恋爱”模式的开端是2015年首播的《花千骨》。该剧改编自fresh果果同名小说，讲述少女花千骨与长留上仙白子画之间关于责任、成长、取舍的纯爱虐恋。该剧是当年的大爆款，播出平台湖南卫视CSM50城市网、全国网收视率均破3。《花千骨》的成功以及随后IP剧热度升温、资本疯狂入局影视圈，导致“恋爱”模式兴起、泛滥。2017年，杨幂、赵又廷主演的《三生三世十里桃花》横空出世，具备“恋爱”模式的代表特征：讲述男女主角痴缠、虐恋的爱情故事；故事具备女频小说特色，女主人公大多不懂爱情且有缺陷，男主人公拥有无上权力等。代表作品包括：《香蜜沉沉烬如霜》《琉璃》《千古玦尘》等。

无论是哪种模式的作品，近年来，古偶仙侠剧的世界观、故事线、人物设置同质化现象明显。2022年播出的古偶仙侠剧《沉香如屑》就因为套路式剧情被观众诟病。例如，女主角颜淡开场跳诛仙台的场景，对标的就是《三生三世十里桃花》中素素跳诛仙台的经典场景。随着古偶仙侠剧创作体量增大，曾经被观众称道的核心精神也发生了变化——强化仙魔大战与跨时空恋爱，淡化侠义精神与人情味。

刘宁曾在接受羊城晚报记者采访时表示：“任何题材都存在同质化问题，就看谁能在自己的赛道上找到突破点。”毫无疑问，爆款古偶仙侠剧总能突破模式桎梏。例如2019年大热的《陈情令》选择刻画兄弟情，讲述了魏无羡和蓝忘机重遇、携手探寻往事真相、守护百姓和平安乐的故事。2022年大热的《苍兰诀》选择男女主角互换身体设定，讲述了仙女小兰花与月尊东方青苍因意外互换身体、产生甜虐交织的爱情故事。2023年大热的《长月烬明》选择魔胎男主角设定，讲述了天生邪骨的魔胎澹台烬逆转命运诅咒、阻止灭世危机的故事。2024年大热的《与凤行》选择轻喜剧风格，讲述神仙降落凡间、充满烟火气的爱情故事。

链接

造星：只有剧“爆”，才能人“爆”

古偶仙侠剧的进化史与影视圈的造星史几乎同频。早期的古偶仙侠剧几乎播一部红一批演员，这与影视公司的造星设计密不可分。蔡艺依曾表达用作品打造“中国偶像”的思路：“从公司第一个签约艺人李亚鹏开始，我们觉得中国应该有自己的偶像，后来才有了胡歌、袁弘、刘诗诗‘唐人三宝’的定位。”值得一提的是，当时大部分靠古偶仙侠剧出名的演员来自唐人影视。例如《仙剑奇侠传1》让“李逍遥”胡歌、“赵灵儿”刘亦菲爆红；《仙侠奇侠传3》不仅为胡歌的人气再添一把火，还让“徐长卿”霍建华、“唐雪见”杨幂、“紫萱”唐嫣、“龙葵”刘诗诗人气走高；《轩辕剑之天之痕》播出后，蒋劲夫爆红，古力娜扎、林更新被观众熟悉。除了唐人影视，慈文传媒、欢瑞世纪等公司出品的古偶仙侠剧亦捧红了赵丽颖、杨紫等演员。

2015年之后，随着古偶仙侠剧体量增大，想单靠知名影视公司专门制作一部剧就想确保实现“造星”变得十分困难。不过，借爆款古偶仙侠剧之势爆红、翻红的演员也不少。例如《三生三世十里桃花》的赵又廷、迪丽热巴、高伟光，《香蜜沉沉烬如霜》的罗云熙，《陈情令》的肖战、王一博，《苍兰诀》的王鹤棣、虞书欣，《琉璃》的成毅等。今年，赵丽颖、林更新主演的《与凤行》火爆荧屏，网络累计有效播放量近32亿次，相关话题席卷社交网络，两位主演也再次聚拢了人气。

斯洛特 图/视觉中国

英超焦点

斯洛特成为利物浦新主帅

这位光头，像瓜迪奥拉还是滕哈格？

北京时间5月21日，英超豪门利物浦宣布45岁的荷兰光头主帅斯洛特成为新主帅，这位荷甲豪门费耶诺德的现任主帅与利物浦签约三个赛季，6月1日正式上任。光头主帅瓜迪奥拉带领曼城实现史无前例的英超四连冠，荷兰光头主帅滕哈格带领曼联刷新各种队史最差，同样是光头的斯洛特不可避免地被拿来和滕哈格以及瓜迪奥拉作比较。

与德甲豪门拜仁慕尼黑在寻找新主帅时被多位知名教头拒绝不同，利物浦选择新主帅不磨叽，在考虑过勒沃库森主帅阿隆索和葡萄牙体育主帅阿莫林之后，很快敲定了新主帅斯洛特。去年，斯洛特与费耶诺德续约到2026年，为了给他和他的团队“赎身”，利物浦需要向费耶诺德支付大约1300万欧元。

被利物浦相中，斯洛特感到很荣幸，他当然不会拒绝执教这支英超豪门的机会。在利物浦俱乐部官宣斯洛特成为新主帅之前，他先是自宣，后来还有“渣宣”——上周五，斯洛特在执教费耶诺德的最后一场新闻发布会上宣布自己将成为利物浦新主帅；5月20日凌晨，绰号“渣叔”的克洛普在执教利物浦的最后一场比赛结束后宣布自己的继任者是斯洛特，克洛普甚至还为斯洛特献歌一首。

斯洛特的执教风格和克洛普有相似之处，这是利物浦敲定斯洛特的主要原因，但是斯洛特又很难超越克洛普。从2015年10月8日开始执教利物浦到本赛季结束，克洛普带领利物浦实现欧冠冠军、英超冠军、世俱杯冠军、欧洲超级杯冠军、英格兰足总杯冠军、联赛杯冠军、社区盾杯冠军的“大满贯”。

在执教利物浦期间，克洛普还在2019、2020年两次当选国际足联年度最佳男足教练，在2019–2020赛季和2021–2022赛季两次当选英超年度最佳教练，并且9次获得英超月最佳教练奖。

利物浦功勋球员开始露出老态，尽管首席射手萨拉赫表态愿意继续留在利物浦，但他的状态和身体条件比起巅峰期有了明显退步。利物浦队长范戴克是后防中坚，他现在的状态当然也比不上自己的全盛期。有趣的是，斯洛特和现任荷兰队长范戴克当年作为球员在荷甲赛场有过交锋。

斯洛特球员时代效力的最后一支荷甲俱乐部是兹沃勒，他在2013年7月宣布退役。2013年2月，斯洛特与当时效力于格罗宁根的范戴克在赛场上迎来对决，斯洛特当时就是光头，范戴克当时的头发还是披散的，没有梳起标志性的发髻。

斯洛特在利物浦执教战绩如何，也要看利物浦在转会市场的操作。不过，担任电视评论员的利物浦名宿卡拉格对斯洛特不太看好，他认为利物浦之所以选择斯洛特，是因为没有更好的选择了。从荷甲到英超，这个跨越幅度很大，在荷甲俱乐部执教战绩比斯洛特更出色的滕哈格就在曼联成了笑柄。

上赛季，斯洛特带领费耶诺德夺得荷甲冠军；本赛季，斯洛特带队获得荷兰杯冠军和荷甲亚军。在执教阿贾克斯期间，滕哈格带队夺得三次荷甲冠军和一次荷兰杯冠军，还在2018–2019赛季带队闯进欧冠半决赛，距离决赛只差一小步，其当时被波切蒂诺执教的热刺完成大逆转。

斯洛特带队的欧战成绩不算很出色，突出特点是连续三年被罗马克制：2021–2022赛季，费耶诺德在欧会杯决赛以0比1负于罗马；2022–2023赛季，费耶诺德在欧联杯1/4决赛被罗马淘汰出局；本赛季，费耶诺德在欧冠仅列小组第三，转战欧联杯之后在附加赛被罗马淘汰出局，无缘欧联杯16强。

曼联主帅滕哈格本赛季在英超创下一系列队史最差，包括最差排名第8名、最多负场14场、最低净胜球（–1）、最多失球（58个），曼联今年还成为欧洲五大联赛被射门次数最多的球队。

滕哈格做坏了荷兰教头执教英超俱乐部的口碑，他把所有责任都想推给别人，所有好处都想往自己身上揽，变成一个只能在赛后发布会推卸责任和画大饼的“嘴炮”。

斯洛特可以挽回荷兰教头执教英超俱乐部的口碑吗？滕哈格要求曼联引进多名阿贾克斯球员或者有阿贾克斯效力背景的球员，斯洛特会要求利物浦去老东家费耶诺德“挖墙脚”吗？

羊城晚报记者 刘毅

第12届粤超联赛开幕

碧波联队和澳门千叶队实现开门红

5月19日，2024“酷草科技”第12届粤超联赛在肇庆新区体育中心开幕，来自广州（两队）、深圳、珠海、佛山、肇庆、汕头、澳门的8支球队参赛。澳门千叶队在首轮以6比3战胜珠海锐动体育队，这是球队征战粤超联赛以来首次在首轮实现开门红，目前暂时排名积分榜第一。

第12届粤超联赛开幕式在肇庆新区体育中心体育馆内举行，酷草科技华南总监李志坤宣布比赛开幕，并对粤超联赛这个体育品牌赛事给予充分肯定。“社会办赛和省级体育联赛应该是足球运动的发展方向，我们会不遗余力地支持这个老百姓身边的品牌足球赛事！”

粤超联赛的赛制从第三届开始基本固定，8支球队进行第一阶段单循环赛事，前4名交叉进行半决赛、决赛，第7、8名进行保级大战。第12届粤超联赛的参赛球队分别为肇庆立讯足球俱乐部、珠海锐动体育队、佛山维京足球俱乐部、广州城谊足球俱乐部、澳门千叶足球俱乐部、深圳易胜足球俱乐部、碧波联天朗足球广州店队、潮汕恩祈FC队。

首轮四场比赛进行得十分激烈，共打进31球，场均进球数多达7.75个，平均分差仅有1.25个（五人足球赛分差越小，说明各队水平越接近），比赛悬念丛生、精彩纷呈，也受到前所未有的关注。

碧波联队和广州城谊队的对决质量非常高。上半场两队就上演进球大战，碧波联队中的五超球员彭天宇上演帽子戏法。广州城谊队则通过技战术调整，在下半场连扳两球。在比赛的最后时刻，广州城谊队展开围攻，但得势不得分，碧波联队在终场前30秒再进一球，最终以7比5锁定胜局。

其他三场比赛战况也十分激烈，其中粤超新军深圳易胜队对阵老牌劲旅潮汕恩祈FC队杀得难解难分。深圳易胜队的球员大多来自深圳铁狼预备队，而潮汕恩祈FC队则在原有阵容基础上增加了两位外援。比赛一开始，潮汕恩祈FC队凭借丰富经验打破僵局，并在上半场取得3比1的领先优势，此后深圳易胜队通过中场调整，在下半场焕然一新，通过几轮进攻后很快将比分扳平，此后双方互有攻守，最终以3比3握手言和。

粤超联赛今年用“1V1”单挑赛取代了矛盾大赛，进攻球员和门将进行1对1比赛，更加接近实战。组委会将每一回合的对赛进行排名统计，最终评出最佳团体冠军、最佳射手和最佳守门员等奖项。在首轮“1V1”单挑赛中，潮汕恩祈FC队、碧波联队、澳门千叶队、佛山维京队取得胜利。

羊城晚报记者 柴智

首轮赛况 广东省五人足球协会供图