



# StellArt 艺融创新 美育全人

INTERNATIONAL SCHOOL OF ARTS  
辰美艺术学校

## 圆桌论坛

### 艺术组：融合时代下，艺术有何创新之路？

融合时代下，跨学科、多元文化、传统与现代等关键词被反复提及，而目光移至艺术领域，创新又如何作为？在当代艺术机构“艺术维C”的创始人陈晓勤看来，艺术创新的背后需要具有扎实的艺术史与文化知识，同时兼备逻辑思考的能力，这样才能在创新中得到自我的表达与绽放。

谈及创新创业，曹雪教授向现场观众分享了独有的“大数据”理念：“希望人们把在生活中观察到的或者洞察到的每一个点作为信息的A点储存在大脑，把眼下看到的东西称为B点，当AB两点发生碰撞之时就是灵感诞生之时。”

作为辰美学生家长代表，《冬游记》栏目主理人王冬冬认为创新的教育需要拥有良好的环境土壤和教师团队，能在最大程度上促进孩子的艺术创新能力，辰美完美地符合了自己为孩子择校时设定的一系列关于艺术创新教育的标准。

辰美艺术与设计学院12年级学生陈宇澄已经拿到了英国伦敦艺术大学等世界顶级艺术院校的本科offer，最初学音乐出身的她机缘巧合下来到辰美学习艺术，她认可AI就是工具的说法，但“AI创作的作品并不灵活，人们更多需要依靠自己的大脑”。

### 音乐组：数字技术如何驱动音乐的发展？

作为数字技术进步的体现，AI技术不可避免地融入社会的更多角落和生活的点滴，让音乐的创作、演出、传播手段更多元，同时催生出新的音乐样态。那么，数字技术如何驱动音乐的发展？

旅德钢琴演奏家黄维希很早就接触到音乐与电子融合的作品形式。在他看来，无论AI存在与否，人们都能够适应新技术带来的变革，艺术来源于生活，因此未来音乐的发展也会回归生活，“我们可以在生活层面审视音乐创作，进而有更深层次思考。”

如何在孩子的成长过程中呵护、发掘且维持他们的音乐天赋，让他们

驱动未来发展？星海音乐学院教师于典认为最重要的是不要抹杀孩子对于世界的想象和想要表达的欲望，并引导其正确地表达出来，家长要创造条件，灵活处理面对的困难。

辰美音乐学院12年级学生梁乐仪笑言自己是一个喜欢刨根问底并刻苦钻研的人，在辰美的两年学习不仅让自己重新认识音乐，理解音乐，还接触了最新最前沿的科技，用新的角度去创造音乐。

在施坦威全球艺术家郑浩看来，外界的所有都可以是为我们所用的工具，最重要的是如何利用这些工具来发展内在的精神能量。

## 高屋建瓴

吴颖民：理想的美育为人赋能，同样服务于国家民族的进步与发展



中国当代教育名家吴颖民做总结发言

“对于时代有不同的定义，艺术服务于国家社会的发展，作为教育人，首要的是关注孩子如何树立正确的价值观，在这样的基础上提升美育的发展，美育才得以发挥自己的力量，从而带动各个行业的升级和发展。”论坛现场，中国教育名家、中国教育学会副会长吴颖民提出了自己的观点，连续五年坐镇广东省美育论坛，吴颖民亲眼见证了辰美以及广东省美育论坛的发展，也见证了美育在岭南这片热土上不断开花、结出累累硕果的历程。

从辰美创办初期，吴颖民就持续关注这所充满美、诠释美的学校，“中国的教育中美育

是极为短缺的短板，美好的教育怎能缺少美育？我认为这样的论坛必须长期发展，以此来推动中国基础教育中美育的变革与创新。”

未来，理想的美育是什么样貌？如何实现当下艺术的融合与创新？“当下的教育规定动作太多，自选动作太少。”现场，吴颖民提醒家长与教育人时刻反思，在他看来，物质生活富裕的同时，精神生活的需求一定要更强烈，“今天的论坛提供了更新的思路，它告诉我们艺术需要为人赋能，促进人的发展，进而培养出更多的人民艺术家，服务于美好生活的同时服务于国家民族与社会的进步。”

## 主办方名片

辰美艺术学校：  
湾区国际艺术教育领军学校



辰美艺术学校

辰美艺术学校创办于2020年9月，是湾区国际艺术教育领军学校，亦是广佛一所具有国际化特色的民办中等艺术专业学校，由实力雄厚的全球顶级基金公司基汇资本投资创办，目前已经连续五年举办广东省美育论坛，成功打造了广东省美育名片。

辰美的前身为“辰美国际艺术教育”。2023年3月，辰美由国际名校升学的国际高中升级发展为具有国内外双轨升学特色的高中阶段学历教育学校。

辰美以“根植中国，融通世界”为办学初心，致力于培养具有全球胜任力的中国艺术创新

人才。2024年3月28日，辰美荣膺京领2024中国国际学校特色榜的两大重量级奖项——“艺术特色十大名校”（名列第一）和“科研特色百强校”，在中国国际化教育领域再次赢得权威认可，办学实力与国际认可度再创新高。辰美拥有一流的国际化师资队伍，师生比例1:6，辰美校长由获得“全球领军校长”称号的黄秋艳女士担任，教师队伍由国内外著名教育专家、名校长、资深骨干教师和优秀外籍教师、名校海归教师组成。

创办以来，辰美升学成绩辉煌，三届毕业生斩获英国牛

津大学、伦敦大学学院、伦敦艺术大学、爱丁堡大学、美国艺术中心设计学院、帕森斯设计学院、伯克利音乐学院、瑞士日内瓦音乐学院、加拿大多伦多大学、新加坡国立大学、中国香港大学等1000多封世界名校本科offer。2023届、2024届毕业生获得超2600万元名校奖学金。



辰美微信公众账号 扫码关注



辰美招生老师 扫码咨询

# 艺术赋能跨界融合 引领创新驱动未来

辰美艺术学校「艺融创新」美育开放日暨广东省第五届美育论坛圆满举办

图文主办方提供  
文王沫依 龙名场 来家乐 郑少玲

艺术与各领域的融合正在日新月异的当下日益蓬勃着，焕发出创新的生机。在鼓励创新、需要创新的当下，我们需要何种艺术教育？又该如何让艺术赋能教育，打造出“全人教育”的优良土壤？5月18日，广东省第五届美育论坛于辰美艺术学校（以下简称“辰美”）圆满举办。辰美与羊城晚报教育发展研究院五度携手，带来每年五月如约而至的美育盛宴。

现场，佛山市南海区教育局副局长焦玉君致辞，他表示：“南海致力于打造‘美好教育’的典范，本届美育论坛的主办方——辰美艺术学校是南海区‘美好学校’创建计划中不可或缺的艺术教育代表学校。期待通过本次论坛的深入研讨能够进一步推动美育理念的传播，拓宽美育实践的道路，创新美育方法。”

主办方之一、羊城晚报教育发展研究院院长陈晓璇提到，连续五年的坚守，广东省美育论坛贴近新时代发展和脉搏，成为艺术教育领域鲜活的典范，一年一度的论坛塑造着美育与全人教育独到见解，拓展着美的外延与内涵。

“我们深知，孩子不是被装满的花瓶，而是等待被点燃的火焰。”辰美校长兼校委会主席黄秋艳在现场发布了辰美“湾区美育全球”百人千万元奖学金计划，承诺自2024年起，辰美每年将面向粤港澳大湾区初中应届毕业生招收10名优秀学子，提供全额或半额奖学金，持续十年，为大湾区具有国际视野的艺术创新人才的培养贡献辰美力量。



辰美第三届学生服装秀

在校园的公共展览区，可以看到辰美学子匠心独具的作品展。辰美2024届毕业生作品展《梦途记行》，以及来自G10年級的许瀚霖同学的服装设计个展《无为而竹》、罗启铭同学的摄影个展《生于南方》也在当天同时展出，让观众近距离欣赏到辰美学子卓越的艺术创造力和极具美感的原创性艺术作品。

活动当天，包含英语、中文、艺术设计、音乐和商科五大类的12节公开体验课程的大门敞开，让前来参观的家长和学生得以近距离一睹辰美课堂的风采。



辰美校长黄秋艳从诺贝尔经济学奖获得者Maskin教授手中接过“全球领军校长”的奖牌

## 他山之石

辰美优秀学子现场分享成为更多学子的“灯塔”

海外申请季已落幕，收获的季节里，人们总会好奇成功者的经验，优秀学长学姐的经历往往能同样怀揣梦想的年轻学子点亮灯塔。开放日当天上午，辰美三名优秀学子在校园里分享了各自的成长故事。

目前就读于美国艺术中心设计学院概念设计专业的许晓乐是辰美2023届优秀毕业生，在当年的美术申请中取得了全录取的“大满贯”战绩，谈及成长他感慨地表示：“辰美对我来说已经不只是一所学校和一个帮助我进入梦校的平台，这里对于我来说就像是一个家，滋养着我的成

长，也滋养着我的未来。”刚刚收获了新加坡国立大学杨秀桃音乐学院全额奖学金的梁乐仪在现场大方分享：“我对辰美的第一印象非常好，无论是校园环境还是专业设备都是远超行业标准的，辰美为我打开了一个全新的音乐世界。”

与其他两位学子不同，2024届毕业生张雷韬予自曝是一个“典型的中等学生”，有着舞蹈学习经历的他一直在寻找适合自己的道路，也因为理念的契合，他南下一千多公里奔赴辰美：“感谢辰美，让我从最普通的学生一路逆袭，收获了不一样的人生。”

## 主旨报告

曹雪：不断实现更高层次的艺术表达，肩负起“讲好中国故事”的使命

冰墩墩设计团队负责人、广州美术学院教授、博士生导师曹雪作为当天的重磅嘉宾出席，并以“设计眼”为主题，给大家带来了一场精彩的主旨报告。在他看来，艺术被视为一种跨越国界的全球语言，它的核心作用在于连接世界。因此，强大的表达能力被认定为艺术设计领域的首要且基本的素质。

提及曹雪，其领导设计的北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”无疑是他广受

赞誉的标志性成就。曹雪反思，广东少雪的自然环境，或许正是激发南方孩子对冰雪世界无限想象的源泉，这种独到视角彰显了艺术设计中想象力、自信与创新的核心价值。他鼓励那些梦想留学的青年学子，视留学与文化交流为双向桥梁，不仅要汲取海外精髓，更要勇担文化传播使者的使命，让世界听见中国声音。

值得一提的是，作为设计领域的

翘楚，曹雪在不遗余力地致力于讲好中国故事，扩大中华文化的影响力。目前，曹雪已在多个国家举办了个人作品展，他勉励未来有意留学的学子：“未来的留学与文化交流中的使命不仅仅是学习，更是要将自身优秀文化传播出去。”并相信在辰美这片充满活力与创新的土壤上，学子将来能站在世界舞台上，用艺术讲好中国故事、传递中国声音。

现场，他分享了一封令自己深受触动的读者来信，动情表示：“音乐以其无形之力，悄然拨动心弦，汇聚心声成海，默默塑造城市的灵魂韵律与文化脉搏。”

陈擎：当下，古典音乐这样改变城市文化生活

广州交响乐团团长陈擎在现场带来了主题为《城市因乐团添彩》的主旨报告。身为一级演奏员的他提到，交响乐虽然起源于西方，但音乐的表达并无国界，是属于全人类的艺术语言。

由此，陈擎表达了自己的观点：“任何一种文化艺术在民族的文化体系中存在了百余年的历史，都已经不再局限于本民族的文化语境，而是在不断的创新和发展中成为了一种世界语言。”



曹雪



陈擎