

# 姆巴佩要参加奥运会 未来“东家”皇马不同意

巴黎奥运·前奏

羊城晚报 记者刘毅报道：足球巨星姆巴佩今夏很忙，这位法国队长希望参加完2024欧洲杯接着参加巴黎奥运会，但遭遇来自未来东家皇家马德里的阻力。

今年7月26日，第33届夏季奥林匹克运动会（以下简称“巴黎奥运会”）将在法国巴黎开幕。法国作为东道主自然希望角逐男足金牌，姆巴佩可以占据法国国家队一个超龄球员名额。为保证进攻能力，法国国家队另外两个超龄球员名额可能给老中锋吉鲁和国家队组织进攻的核心格列兹曼。

其实巴黎圣日耳曼主帅恩里克很“识趣”，为了促使姆巴佩参加巴黎奥运会，本赛季刻意减少了姆巴佩在法甲的出场时间。姆巴佩一开始没有读懂恩里克的这盘棋，4月24日在大巴黎主场4比1大胜里昂的法甲比赛中，姆巴佩整场未能获得出场机会，他在替补席上那阴沉的脸多次被摄像机拍到。2021-2022赛季，姆巴佩在法甲出场3032分钟；上赛季，姆巴佩在法甲出场2822分钟；本赛季到目前为止，姆巴佩在法甲仅出场2160分钟。为了帮助姆巴佩参加巴黎奥运会，恩里克在法甲给他省出“体能余量”。

此前在接受采访时，姆巴佩谈到了自己参加巴黎奥运会的前景：“我不再需要说我的态度，每个人都知道的。奥运会很特别，尤其是在巴黎举行！”不过姆巴佩也表示，最终的决策权不在自己：“我想我们必须等待！”

尽管尚未官宣，但姆巴佩在今夏加盟皇马将是大概率事件，他被利物浦或阿森纳“截

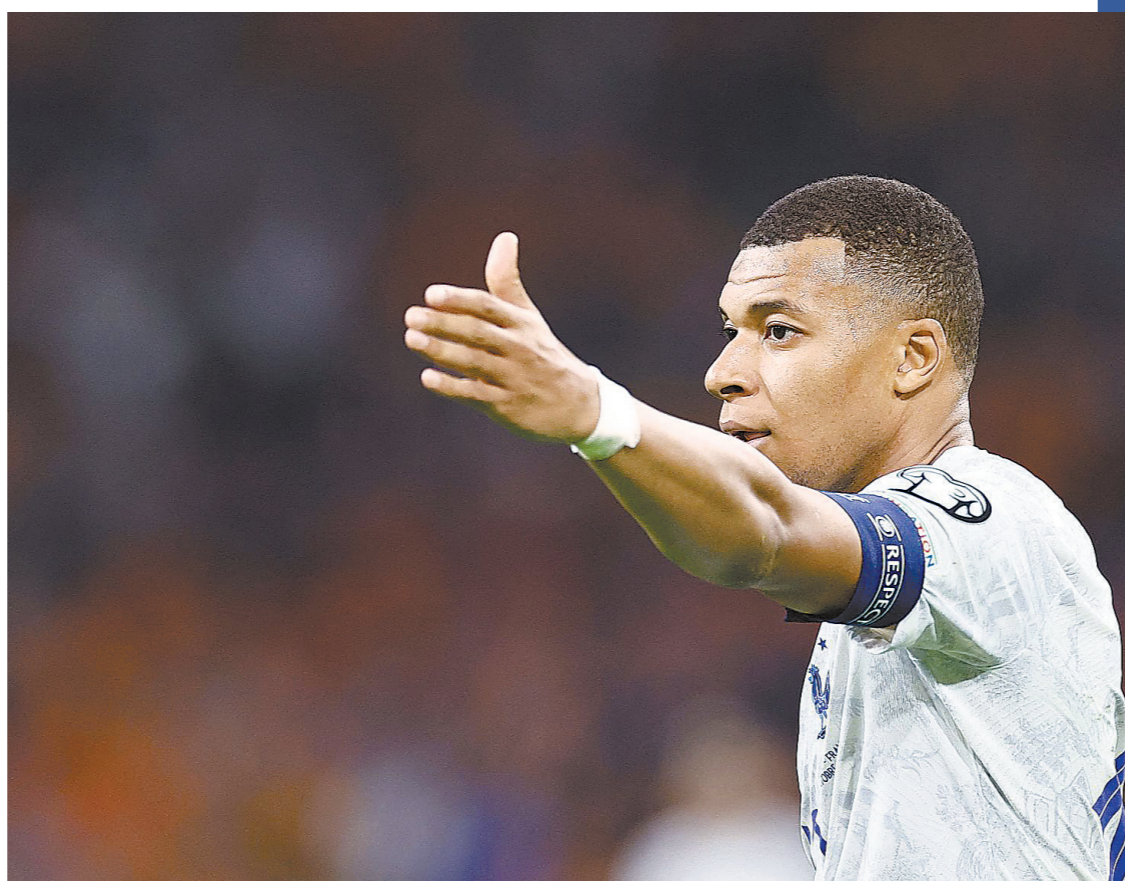
胡”的可能性很小。5月10日，姆巴佩个人宣布将在本赛季结束后离开巴黎圣日耳曼。法国总统马克龙5月11日在社交媒体上发布视频喊话皇马，希望皇马放姆巴佩参加巴黎奥运会。马克龙在视频中直言不讳：“我希望皇马能让基利安（姆巴佩）参加巴黎奥运会，这样他就能和法国队一起去踢比赛。”

皇马的态度也很明确，就是不希望旗下球员参加奥运会，因为奥运会不属于国际足联指定的国际比赛，俱乐部没有放人的义务。奥运会都是夏季进行，这段时间的欧洲俱乐部都是处于两个赛季之间的休赛期，所以一般来说，很多俱乐部对球员去参加奥运会也是睁一只眼闭一只眼。

不过，对于那些既要参加欧洲杯又要参加奥运会的球员，俱乐部的态度就另当别论了。德国当地时间6月14日到7月14日，2024年欧洲杯在德国进行。巴黎奥运会将在7月26日开幕，男足比赛在7月24日就会提前上演，男足金牌在8月9日产生。对欧洲豪门俱乐部来说，如果旗下球员打完欧洲杯后又去参加巴黎奥运会，不但体能会被提前透支，而且这名球员一定无法系统参加俱乐部的新赛季备战。

三年前，西班牙中场球星佩德里就是被俱乐部、国家队、国家队严重透支的典型。最近三个赛季，佩德里多次受到伤病困扰，出勤率暴跌，就是因为三年前的严重透支。

与三年前身体还没有发育成熟的佩德里不同，姆巴佩正值盛年，身体条件比佩德里出



姆巴佩 图/视觉中国

色。不过姆巴佩本赛季已经代表巴黎和国家队参加超过60场比赛，如果再一口气打完欧洲杯和奥运会的比赛，将会影响他在新东家皇马的融入速度。特别是一旦因为连续作战受伤或者体能不支还要咬牙坚持，皇马自然很担心自己的招牌球员姆巴佩出现类似佩德里的情况。

皇马俱乐部近日再次重申，不会让旗下任何球员参加

巴黎奥运会，当然包括尚未官宣加盟的姆巴佩，再次在法国足坛引起争议。对姆巴佩来说，代表法国参加巴黎奥运会既是荣誉也是责任。但作为一名职业球员，姆巴佩也需要考虑自己的职业前景，尤其是在竞争极为激烈的皇马。姆巴佩既然是超级巨星，法国总统马克龙和法国国家队能否为他在皇马争取到特事特办，仍旧是球迷关注的话题。

NBA·分区决赛

## 森林狼主场再次沦陷 芬奇为固执付出代价

羊城晚报 记者吕航报道：北京时间5月25日，NBA2023至2024赛季季后赛分区决赛继续开战，在当天进行的西部决赛第二场中，独行侠再次攻陷明尼苏达森林狼主场，将系列赛大比分改写为2比0，独行侠当家球星东契奇在比赛最后时刻持球单打森林狼中锋戈贝尔并命中三分球，帮助球队以109比108取胜。

在系列赛开打前，几乎所有声音都认为芬奇应该在关键时刻减少戈贝尔的出场时间，即便后者是四届DPOY（常规赛最佳防守球员），理由很简单：身高2.16米的戈贝尔擅长镇守篮下，但外线换防能力却是他的短板，而独行侠阵中有着东契奇和欧文两大持球单打高手，笨拙的戈贝尔极易在比赛关键时刻遭遇对手的“军训”。在两队近些年的交锋历史中，这样的情景曾一再发生过。

但芬奇的选择也有着属于自己的无奈：面对阵容没有明显短板的独行侠，他只能长时间祭出戈贝尔和唐斯组成的“双塔”阵容，企图最大化利用球队的身高优势。但在此役，明星大前锋唐斯发挥不佳，16次出手仅仅命中4球，拿到15分7个篮板，忍无可忍的芬奇选择从末节第3分钟后将其按在板凳席上，由本场三分球神准的纳兹·里德（三分球9投7中）和戈贝尔搭档内线。芬奇本有另一选择——擅长外线防守和组织进攻的前锋李凯

尔，但客观存在的篮板球劣势还是让他决心用戈贝尔赌一赌。

比赛首节双方便陷入缠斗，比分交替领先，森林狼不断冲击内线拿分，独行侠则内外开花给出回应，纳兹·里德手感火热连中三分，森林狼持续发力获得两位数优势，东契奇得分助攻一肩挑带队追赶，半场战罢森林狼以60比48领先12分。易边再战，森林狼命中率下降，东契奇则高效输出带队不断蚕食分差，末节欧文命中三分球反超，此后双方争夺陷入白热化，关键时刻森林狼当家球星爱德华兹连续带球拿到6分但出现关键失误，东契奇随后单挑戈贝尔并完成三分球准绝杀，只给森林狼留下三秒钟，最后时刻爱德华兹将球“甩锅”给队友纳兹·里德，后者三分线外仓促出手不中，最终独行侠在客场以109比108再胜森林狼，系列赛大比分2比0领先。

全场比赛，东契奇得到32分10个篮板13次助攻的三双数据，欧文得到20分4个篮板6次助攻；森林狼除了纳兹里德的23分，老将后卫康利的18分外，其他人再无亮眼发挥，当家球星爱德华兹尽管也得到21分，但他在关键时刻胆怯地选择“隐身”，还是在赛后饱受质疑。

在丢失了两个主场后，森林狼接下来将奔赴达拉斯进行系列赛的第三、四场，双方第三场较量将在北京时间5月27日8时进行。



李凯尔(右)或是防守东契奇(左)的更佳人选 图/视觉中国

### TV看片 热播

鉴定对象：《武韵峨眉》  
播出平台：广东卫视、人民日报新媒体、新华社新媒体等

## 以“功夫女侠”为媒展现中华文化魅力 成功激发海内外观众共鸣

文/艾修煜



近期，由广东卫视联合峨眉派女子功夫团打造的概念短片《武韵峨眉》火爆全网，被网友誉为“让武侠小说里的峨眉派照进了现实”。全国超百家媒体转载报道《武韵峨眉》，相关内容全网浏览量超4.5亿次，还登上抖音、B站、微博等平台热搜热榜，网友们纷纷留下好评，“英姿飒爽的功夫女侠太酷了”“十八般武艺尽显巾帼不让须眉”……外交部发言人汪文斌也通过社交媒体平台向世界推荐了这条广东出品的精致短片，他配文道：“中国武侠小说中的英雄！看峨眉女侠如何惊艳全场。”

流量和如潮好评的降临，绝非偶然。成功背后，处处是创作者的匠心 and 巧思。

首先，爆款来源于积累。大湾区是功夫热土，洪拳、咏春、蔡李佛拳等武术门派百花争艳，这为湾区创作者提供了得天独厚的资源禀赋。作为大湾区头部卫视，广东卫视在讲好“湾区好功夫”方面屡出精品，龙年湾区春晚，武术节目《以和为贵》便以“以武会友同贺新春”的创意获得出圈好评。厚积薄发，这些都为《武韵峨眉》的成功积累了经验。

此次，《武韵峨眉》以一群热爱武术、勇于挑战自我的女性青年——峨眉派女子功夫团为主角。该团由“95后大师姐”凌云带领8位师妹组成。片中，她们身着古韵十足的中式服装，以隽美的妆容和身姿亮相，舞剑、挥鞭、出拳、腾身……武艺妙招行云流水，让人直呼“英姿飒爽”！

该片的场景设置也颇费了一番心思

——女侠们且武且行，在经历山野竹林、亭台廊宇、竹雨窗棂各场景后，穿越到光影明晰、干脆爽利的现代空间，创作者用极简叙事，打通古今时空，利落书写了“峨嵋峨眉月，光辉满江湖”的故事。

该片还用动感十足的镜头语言和剪辑手法，一边将穿叶飞花、剑气四啸的武林意境展现得淋漓尽致，一边也让传统文化中的功夫精神、峨眉内涵融入现代人的生活场景中，让观众更易共情共鸣。与此同时，油纸伞、折扇、红绳枪、峨眉剑等代表性中式物件轮番入画，也时刻提醒着观众——这群亦柔亦刚、魅力十足的女性是中华儿女！

曾经，李小龙、成龙、李连杰等华人武打巨星蜚声全球影坛，仰仗的便是中华文化文化加持。此番，峨眉派女子功夫团能够受到海内外观众喜欢，归根结底，也要归功于以武术为代表的中华传统文化所蕴含的强大吸引力。

眼下，在全世界范围内，女性权益都受到越来越多认可和关注。在这种语境下，《武韵峨眉》聚焦在中华文化熏陶下成长、兼具时代文化精神的一代中国女性，突出了她们身上所具有的坚强独立、追求卓越的力量和风采。这无疑能与全世界进步女性实现情感共振，鼓舞更多青年女性勇于表达自我、追求与实现自我价值。

一言以蔽之，当峨眉派女子功夫团英姿飒爽地展现拼搏、无畏身影的时候，“妇女能顶半边天”“巾帼不让须眉”等理念瞬间具象化了。

总之，《武韵峨眉》的创作者眼光独到且对于时代脉搏的把握精准——以“武侠”这一深入世界民心的中国文化元素为着力点，通过精心策划和创新表达，淋漓尽致地展现了中国女性的飒爽身姿、精湛武艺和坚定信念，大声清晰地告诉世界观众——这是不同于欧美辣妹、日韩女团的女性，这是独属于中国的功夫女侠！

可以说，《武韵峨眉》是一个例证——当传统文化精髓以精准恰当的方式展现出来，吸引到全世界范围内的目光和赞叹是自然而然的事。《武韵峨眉》的成功经验启发我们，传统文化是无穷宝库，若能匠心深挖其精神内涵，以世界化语言传递中国精神、讲述中国故事，则观众钟爱般的共鸣与回响必然将至。

### MOVIE 看片·热播

鉴定对象：《九龙城寨之围城》  
上映时间：5月1日

文/胡广欣

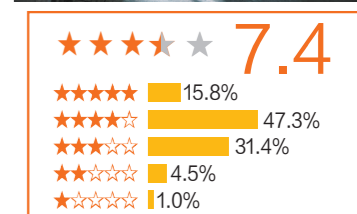
## 一出优秀的男人戏

作为一部功夫片，《九龙城寨之围城》的打戏自然精彩，文戏其实也有可圈可点之处。在这部影片所收获的众多好评中，我觉得最有趣的一种评价是“谢谢导演没有乱加感情戏”。这是一部彻彻底底的男人戏，126分钟的电影，有名有姓的女性角色只有寥寥三四个，出场时间加起来都不够10分钟；几位主要角色里，除了提及狄秋（任贤齐饰）和陈占（郭富城饰）有过妻子儿女之外，无论是龙卷风（古天乐饰）还是城寨四少，甚至是大反派王九（伍允龙饰），影片都没对他们的感情生活有任何交代。

为什么“没有感情戏”会成为《九龙城寨之围城》的优点之一？因为我们过去实在看太多工具化的女性角色了。港片，尤其是港式动作片一向是男人的天下，但许多电影都习惯于加入一两个女性角色——被杀害的妻子或离家出走的女友，逼不得已的月光或忍辱负重的贤内助。这些角色大多是脸谱化的工具人，存在的唯一意义不过是给男主角的高大形象再加一层或深情或悲情的光环。

我欣赏《九龙城寨之围城》的原因之一，便在于影片放弃了以上那些利用女性角色的“行活”偷懒做法。其实《九龙城寨之围城》原著小说里感情戏不少，但导演郭富城敢于大胆地砍掉各种旁枝末节，把电影构建成一个空空的、极度浓缩的男人世界——拳脚是这里的通用语言，江湖恩怨是所有事件的诱因，兄弟情义则是这个世界唯一的内核。不成功的感情戏是对角色的伤害，而《九龙城寨之围城》对兄弟情的聚焦，反而让角色的人物弧光变得更耀眼。

在《九龙城寨之围城》里，没有身份的偷渡青年陈洛军（林家栋饰）得罪了以老板（洪金宝饰）为首的帮派，只能躲进他们不敢踏入的九龙城寨。在这里认识了一批好兄弟，正以为可以安顿下来，却卷入一宗陈年恩



怨。作为外来者的陈洛军迅速与信一、十二少、四仔结下深厚情谊，靠的是一副好身手和满满的正义感。对“城寨四少”而言，兄弟高于一切——比如在得知陈洛军就是狄秋要追杀的人之后，其余三人毫不犹豫地帮助陈洛军逃走；而当陈洛军要进城寨复仇时，其余三人也二话不说追随。

“城寨四少”的兄弟情，打动了观众的是“做兄弟，有今生无来世”的壮烈和热血。而“城寨大家长”龙卷风与陈占的兄弟情却是一场命运的悲剧。两人私交甚笃，却因为分属不同阵营而被追敌对。最终，龙卷风打败了陈占成为城寨活人，代价是亲手杀死了自己的好兄弟。多年后，陈洛军闯入城寨，龙卷风发现他竟是故人子，最后也因保护他而死。

《九龙城寨之围城》的故事的确不算完美。这种彰显男性气概的江湖逻辑和兄弟情义并非每个观众都买账，故事主线的父债子偿复仇套路也遭到不少人吐槽。但在在我看来，《九龙城寨之围城》贡献出近年大银幕上最优秀的一群男人群像戏，把每一个角色都写得各有亮点，这已经足够让我为它鼓掌。

《武韵峨眉》剧照